



# REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

## Rozdział 1

### Regulacje ogólne

#### §1

Niniejszy regulamin został wydany przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie, w ramach jego kompetencji jako zarządcy muzeum.

#### §2

1. Ustala się następujący harmonogram udostępniania Zwiedzającym galerii stałych Gmachu Głównego MNW:

- **poniedziałek:** nieczynne
- **wtorek, 10.00–16.00:** zamiennie Galeria Faras i Galeria Sztuki Średniowiecznej (daty: 12.05, 19.05, 09.06, 16.06, 7.07, 14.07, 4.08, 11.08) oraz Galeria Sztuki Dawnej, Galeria Sztuki XIX Wiek i Galeria Wzornictwa Polskiego (daty: 26.05, 02.06, 23.06, 30.06, 21.07, 28.07, 18.08, 25.08)
- **środa, sobota, 10.00–16.00:** Galeria Faras i Galeria Sztuki Średniowiecznej,
- **czwartek, piątek, niedziela, 10.00–16.00:** Galeria Sztuki Dawnej, Galeria Sztuki XIX wieku i Galeria Wzornictwa Polskiego.

2. Podstawą wejścia do galerii stałych i na wystawy czasowe jest ważny bilet wstępu lub zaproszenie. Bilety można kupić na stronie internetowej <https://www.mnw.art.pl/> oraz w kasach muzeum. MNW zachęca do zakupu biletów przez Internet oraz do płatności bezgotówkowych.

3. We **wtorki** wstęp do galerii stałych MNW jest **bezpłatny**, przy czym bezpłatna wejściówka obowiązuje tylko w dniu, w którym została pobrana z kasy muzeum. W celu zapewnienia osobom korzystającym z bezpłatnych biletów dostępu do wszystkich galerii, wprowadzony został naprzemienny harmonogram otwarcia we wtorki. Szczegóły dot. kolejności otwarcia galerii



w poszczególne wtorki dostępne są na stronie internetowej

<https://www.mnw.art.pl/>.

4. W związku z rotacyjnym udostępnianiem galerii stałych wprowadza się **bilet tygodniowy**, ważny przez 7 dni od pierwszego skanowania (nie dotyczy to bezpłatnych wejściówek wtorkowych). Bilet upoważnia do dwukrotnego wstępu do MNW.

5. Termin ważności kart rocznych MNW zostaje przedłużony o 62 dni (MNW pozostawało zamknięte od 12 marca do 11 maja 2020 roku).

6. Do 1 września 2020 roku obowiązują następujące regulacje:

- grupowe lekcje muzealne, oprowadzania oraz wydarzenia edukacyjne organizowane przez MNW realizowane są w grupach do 14 osób zwiedzających i maksymalnie dwóch opiekunów.
- wypożyczanie muzealnych audioprzewodników i innych urządzeń multimedialnych zostaje zawieszona; z treści multimedialnych można korzystać za pomocą telefonów komórkowych lub innych urządzeń mobilnych: audioprzewodniki udostępniono nieodpłatnie na stronie <https://www.mnw.art.pl/multimedia/audioprzewodniki/>,
- drukowane foldery informacyjne i edukacyjne pozostają niedostępne dla zwiedzających; zamiast tego materiały promocyjne umieszczono na stronie internetowej [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl),
- korzystanie z elementów wyposażenia niebędących częścią ekspozycji (takich jak pufy, krzesła na galeriach) jest niemożliwe,
- osoby niepełnosprawne nadal mają możliwość wypożyczenia na czas zwiedzania wózka inwalidzkiego – jest on dezynfekowany po każdym użyciu.

7. Odwołane zostają wszystkie wydarzenia organizowane w muzeum przez partnerów zewnętrznych.

8. Szczegółowe informacje dotyczące funkcjonowania muzeum są umieszczone w kasach biletowych, w punkcie informacji muzealnej oraz na stronie internetowej <https://www.mnw.art.pl/>.

9. Informacje o dostępności, godzinach otwarcia oraz zasadach zwiedzania Oddziałów MNW znajdują się na ich stronach internetowych.



1. Na terenie całego Gmachu Głównego MNW oraz Oddziałów muzeum Zwiedzający zobowiązani są zakrywać usta i nos przy pomocy odzieży lub jej części, maski, maseczki lub przyłbicy. Zgodnie z § 18 ust. 2 pkt 2 i 3 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 roku (Dz. U. 2020 poz. 792) obowiązek nie dotyczy dzieci do ukończenia 4. roku życia oraz osób, które nie mogą zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osoby mającej trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa.
2. Na terenie całego Gmachu Głównego MNW oraz Oddziałów MNW obowiązuje zakaz gromadzenia się. W każdym przypadku należy zachować nakazany dystans (nie dotyczy to opiekunów małoletnich dzieci do 13. roku życia oraz osób niepełnosprawnych wymagających wsparcia opiekuna).
3. Przed wejściem do Gmachu Głównego Zwiedzający są zobowiązani zdezynfekować ręce za pomocą płynu odkażającego umieszczonego przy drzwiach wejściowych, w sposób zgodny z podaną tam instrukcją.
4. Zastrzega się prawo do odmowy wpuszczenia na teren MNW Zwiedzających z objawami infekcji. O przypadkach podejrzenia zakażenia koronawirusem pracownicy ochrony muzeum poinformują służby sanitarne.
5. Zwiedzający muzeum mogą – podobnie jak ich bagaż – zostać przy wejściu poddani kontroli z wykorzystaniem elektronicznych urządzeń do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych.
6. Na terenie MNW należy stosować się do poleceń wydawanych przez pracowników służb ochrony muzeum oraz dozoru galerii.
7. Z wind znajdujących się na terenie MNW może jednorazowo korzystać jedna osoba. Małoletniemu dziecku lub osobie niepełnosprawnej może towarzyszyć jeden opiekun.
8. Osoby stojące w kolejkach do kas, toalet oraz przed wejściem na ekspozycje powinny zachować odstęp co najmniej 2 metrów oraz unikać gromadzenia się.
9. Ze względu na możliwość przenoszenia koronawirusa na okryciach wierzchnich i bagażu, rekomendujemy niekorzystanie z szatni MNW. Ze względów bezpieczeństwa wejście do galerii w kurtkach i z bagażem jest zakazane. Maksymalna liczba przebywających jednocześnie w holu szatniowym to 23 osoby.



10. W związku z koniecznością zakrywania twarzy na terenie Gmachu Głównego MNW i Dziedzińców MNW obowiązuje całkowity zakaz spożywania posiłków oraz palenia wyrobów tytoniowych.

## **Rozdział 2**

### **Zwiedzanie w galeriach stałych**

#### **§ 4**

1. Liczba zwiedzających w poszczególnych galeriach zostaje ograniczona do jednej osoby na 15 metrów kwadratowych. W związku z tym ustala się następujące limity zwiedzania:

- Galeria Faras – 38 osób,
- Galeria Sztuki Średniowiecznej – 49 osób,
- Galeria Sztuki Dawnej – łącznie 77 osób we wszystkich czterech częściach galerii (w kolejnych skrzydłach: 60, 5, 7 oraz 5 osób – informacje udostępniono przed wejściem do każdego skrzydła),
- Galeria Sztuki XIX Wieku – 130 osób (w Sali Matejkowskiej – 10 osób),
- Galeria Wzornictwa Polskiego – 16 osób.

2. Zwiedzający, którzy nie zmieszczą się we wskazanym limicie, zostaną wpuszczeni na ekspozycję dopiero wówczas, gdy zmniejszy się liczba przebywających wewnątrz galerii.

3. W galeriach mogą przebywać wyłącznie Zwiedzający, którzy zakrywają usta i nos przy pomocy odzieży lub jej części, maski, maseczki lub przyłbicy.

Zgodnie z § 18 ust. 2 pkt 2 i 3 rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 roku (Dz. U. 2020 poz. 792) obowiązek nie dotyczy dzieci do ukończenia

4. roku życia oraz osób, które nie mogą zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osoby mającej trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa.

4. Obowiązuje zakaz gromadzenia się, należy zachować odstęp co najmniej 2 metrów od innych osób (nie dotyczy to opiekunów małoletnich dzieci do



13. roku życia oraz osób niepełnosprawnych wymagających wsparcia opiekuna).
5. Szczegółowe wytyczne sanitarne można znaleźć przed wejściem na wystawy, w punkcie informacji, przy kasach oraz na stronie [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl).
6. Podczas zwiedzania należy bezwzględnie stosować się do sanitarnych wytycznych pracowników ochrony muzeum oraz dozoru ekspozycji.
7. Wypełnianie wymogów sanitarnych (np. odkażanie, czyszczenie, wentylacja pomieszczeń) może wiązać się z koniecznością wyłączenia ze zwiedzania galerii lub ich części.
8. Mogą także zostać wprowadzone dodatkowe ograniczenia dotyczące liczby osób przebywających jednocześnie na terenie galerii, wynikające z przyczyn konserwatorskich.
9. Dyrektor zastrzega sobie prawo do wyłączenia dostępności dla Zwiedzających galerii ekspozycyjnych i wystaw czasowych ze względu na pełnione przez Muzeum Narodowe w Warszawie funkcje reprezentacyjne i państwowe.
10. Fotografowanie i filmowanie w galeriach nie może zakłócać ruchu turystycznego ani przeszkadzać Zwiedzającym. Zastrzega się możliwość zakazu fotografowania zabytków nienależących do MNW.
11. W toaletach muzeum oraz przed wejściami do galerii udostępniono środki ochrony osobistej (np. płyny dezynfekcyjne).
12. Ostatni zwiedzający są wpuszczani na ekspozycje 30 minut przed zamknięciem galerii.

## § 5

Dodatkowo w galeriach stałych obowiązują następujące zakazy:

1. wnoszenia broni palnej,
2. wnoszenia niebezpiecznych i ostrych przedmiotów,
3. wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika i psa asystenta),
4. wnoszenia okryć wierzchnich,
5. dotykania eksponatów,





6. jedzenia i picia,
7. zwiedzania po spożyciu alkoholu lub środków odurzających,
8. prowadzenia rozmów telefonicznych,
9. dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz,
10. siadania na meblach,
11. ślizgania się po posadzkach,
12. fotografowania i filmowania we wnętrzach z użyciem lamp błyskowych, dodatkowego oświetlenia, statywów oraz innych akcesoriów niezbędnych do profesjonalnego fotografowania i filmowania,
13. fotografowania oraz filmowania elementów systemów bezpieczeństwa przy eksponatach oraz na salach ekspozycyjnych,
14. palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych.

## **Rozdział 3**

### **Dziedzińce Gmachu Głównego MNW**

#### **§ 6**

Na terenie Dziedzińca Głównego i Dziedzińca im. Stanisława Lorentza:

1. obowiązuje ruch pieszy,
2. wprowadzone rowery oraz hulajnogi należy pozostawić w specjalnie przygotowanych stojakach; muzeum nie ponosi odpowiedzialności za pozostawiony sprzęt,
3. fotografowanie i filmowanie nie może zakłócać ruchu turystycznego ani przeszkadzać Zwiedzającym; materiał zdjęciowy może być wykorzystany jedynie do celów niekomercyjnych.

#### **§ 7**

Na terenie Dziedzińców obowiązują następujące zakazy:

1. wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika i psa asystenta),
3. zakłócania porządku, m.in.: hałasowania, biegania, jeżdżenia na hulajnogach, wrotkach, deskorolkach, gry na instrumentach muzycznych oraz używania własnych odbiorników radiowych, radioodtwarzaczy CD,
4. śmiecenia,
5. palenia wyrobów tytoniowych.



## § 8

Zgody Dyrektora wymaga:

1. wjazd na teren Dziedzińców samochodem, motocyklem lub motorowerem,
2. prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej (w tym akwizycji usług),
3. organizowanie zgromadzeń, akcji reklamowych, protestacyjnych,
4. prezentowanie transparentów, symboli i emblematów,
5. wykonywanie i wykorzystywanie w celach komercyjnych filmów i fotografii przedstawiających eksponaty, wnętrza i architekturę Muzeum Narodowego w Warszawie.

## Rozdział 4

### Regulacje końcowe

## §9

1. Muzeum Narodowe w Warszawie jest chronione przez Wewnętrzną Służbę Ochrony – Straż Muzealną oraz Spółkę Jawną „Zamek”, działające na podstawie ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2014 r., poz. 1099). Zwiedzający są zobowiązani do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników ww. podmiotów oraz dyżurnych pracowników MNW również w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem.
2. Kino MUZ oraz sale edukacyjne muzeum pozostają niedostępne dla publiczności.
3. Na terenie MNW wyznaczono pomieszczenie sanitarne przeznaczone do tymczasowej izolacji Zwiedzających wykazujących objawy infekcji (izolacja trwa do momentu przyjazdu lub decyzji państwowych służb sanitarnych; służby te są wzywane przez ochronę MNW niezwłocznie).
4. Na terenie MNW umieszczono instrukcje sanitarne dotyczące m.in. skutecznego mycia rąk, noszenia maseczki i zachowywania bezpiecznego dystansu. Zwiedzający proszeni są o zapoznanie się z materiałami informacyjnymi i przestrzeganie zasad.
5. Wejście na teren muzeum jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.