



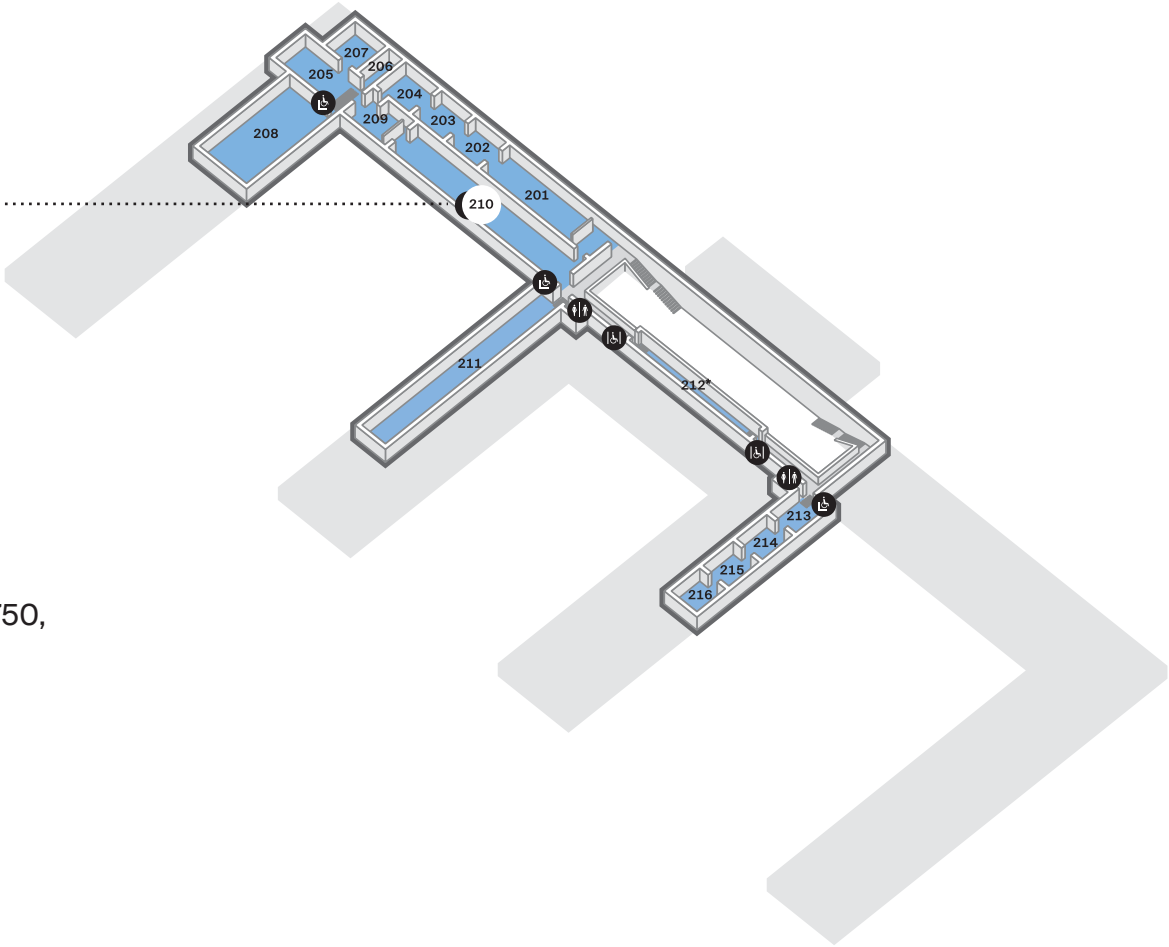
2 piętro

Galeria Sztuki Dawnej*

Pasaż (sala 212) jest niedostępny dla osób z niepełnosprawnością ruchową.



Autor nieznany
Sekretera z nastawą i zegarem, ok. 1750,
1690 - 1700 (mechanizm zegarowy)
sala 210
opowiada:
Anna Susek (wolontariuszka MNW)



1 piętro

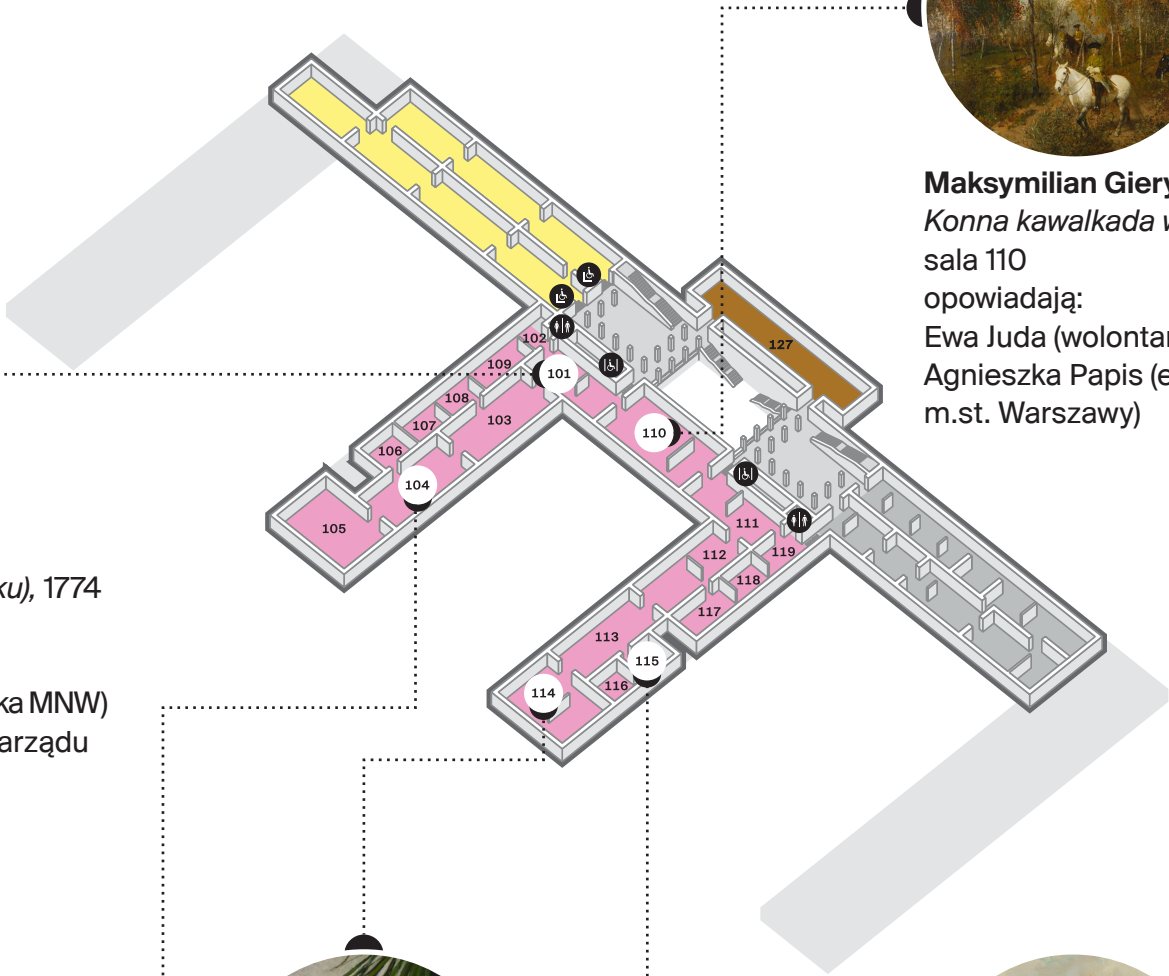
Galeria Sztuki XIX Wieku

Galeria Wzornictwa Polskiego

wystawy czasowe



Claude Joseph Vernet
Poranek (Widok portu o rannym brzasku), 1774
sala 101
opowiadają:
Magda Browarska-Popiołek (wolontariuszka MNW)
Aleksandra Skrobowska (ekspertka Zarządu Zieleni m.st. Warszawy)



Maksymilian Gierymski
Konna kawalkada w brzezince, 1870-1871
sala 110
opowiadają:
Ewa Juda (wolontariuszka MNW)
Agnieszka Papis (ekspertka Zarządu Zieleni m.st. Warszawy)



Artur Grottger
W Saskim Ogrodzie, 1863
sala 104
opowiadają:
Katarzyna Brzezińska-Zielińska (wolontariuszka MNW)
Milena Suchodolska-Kwas
i Karolina Manikało-Gugnacka (ekspertki Zarządu Zieleni m.st. Warszawy)



Olga Boznańska
W Oranżerii, 1890
sala 114
opowiadają:
Katarzyna Rzechowska (wolontariuszka MNW)
Anna Zawitkowska (ekspertka Zarządu Zieleni m.st. Warszawy)



Jacek Malczewski
Idź nad strumień, Pejzaż z jarzębiną,
część prawa i lewa tryptyku, 1909-1910
sala 115
opowiadają:
Beata Wolniewicz (wolontariuszka MNW)
Katarzyna Deda (ekspertka Zarządu Zieleni m.st. Warszawy)