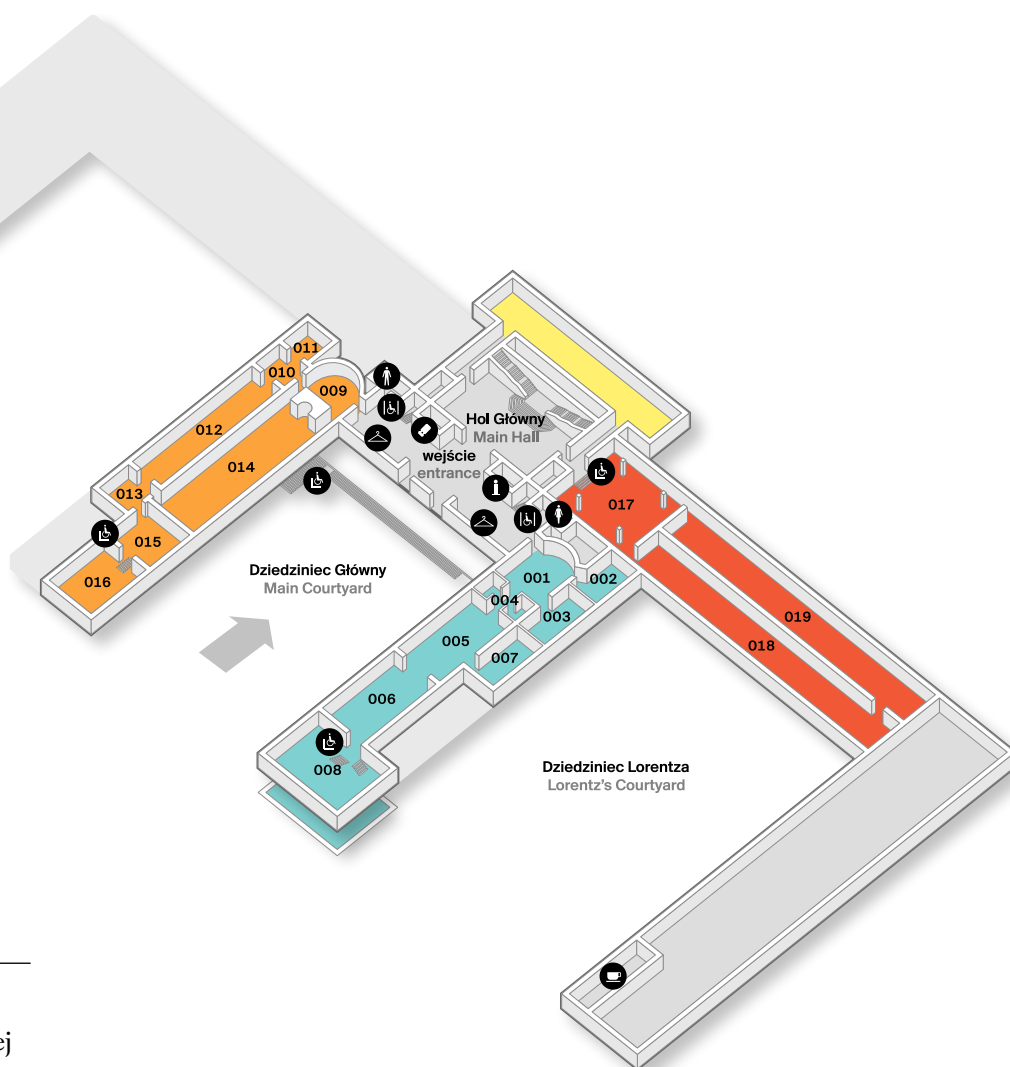




parter

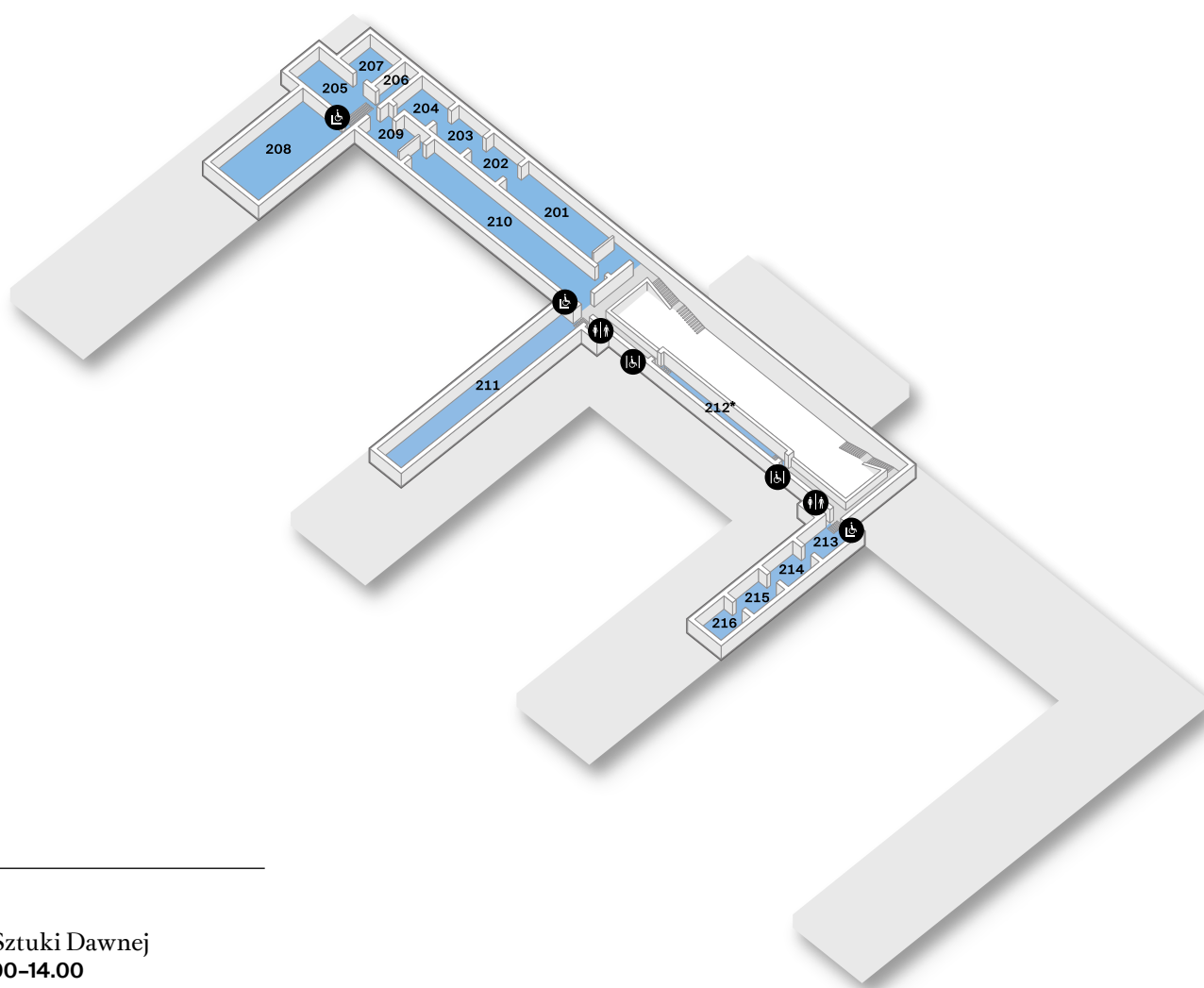
Galeria Sztuki Średniowiecznej
godz. 12.00-14.00



Sala 017 / sala kwadratowa
Piękna Madonna z Wrocławia
Mistrz Pięknej Madonny z Wrocławia
opowiada: Agnieszka Szymańska



Sala 017 / sala kwadratowa
Trzy Marie z grupy Ukrzyżowania
Mistrz Ukrzyżowania z Rimini
opowiada: Magdalena Browarska-Popiołek



2 piętro

Galeria Sztuki Dawnej
godz. 12.00–14.00



Sala 211 / Miasto

Portret staruszki w białym czepku

Ferdinand Bol

opowiada: Agnieszka Kościelniak-Osiak



Sala 210 / Dwór magnacki i siedziba szlachecka

Portret Katarzyny z Lubomirskich Ostrogskiej

opowiada: Katarzyna Brzezińska-Zielińska



Sala 201 / Pałac i willa

Portret mężczyzny z córką

Anguissola Sofonisba

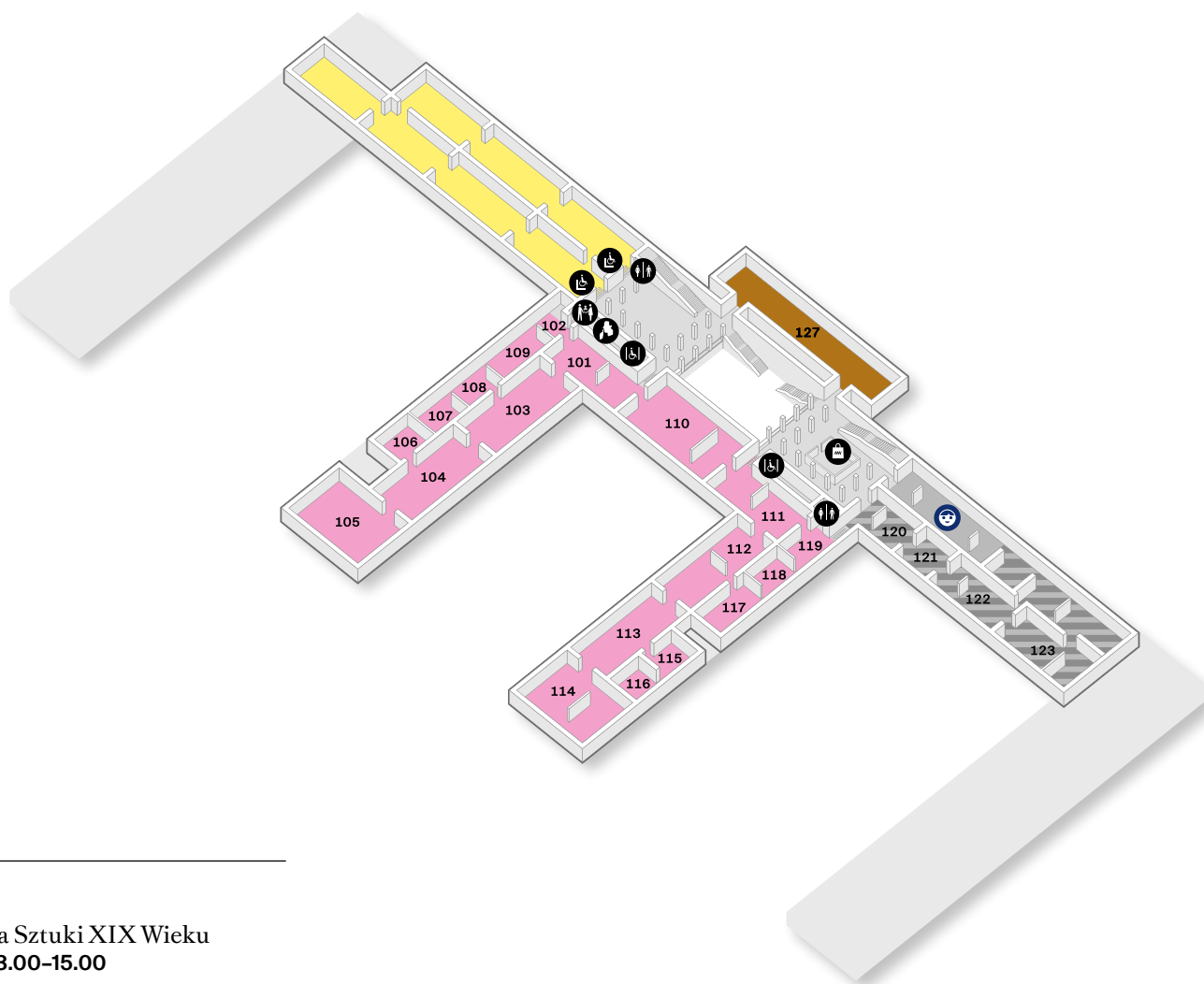
opowiada: Beata Jaworowska



Sala 210 / Dwór magnacki i siedziba szlachecka

Portret Magdaleny z Czapskich Radziwiłłowej

opowiada: Katarzyna Łazarowicz



1 piętro

Galeria Sztuki XIX Wieku
godz. 13.00–15.00



Sala 102
Portret kobiety w zawoju
Elisabeth-Louise Vigée le Brun
opowiada: Anna Mroczkowska



Sala 104
Portret córki artysty Celiny na koniu
Piotr Michałowski
opowiada: Paulina Duszyca



Sala 110
Portret młodej kobiety z różą w ręku
Anna Bilińska-Bohdanowiczowa
opowiada: Magdalena Komór



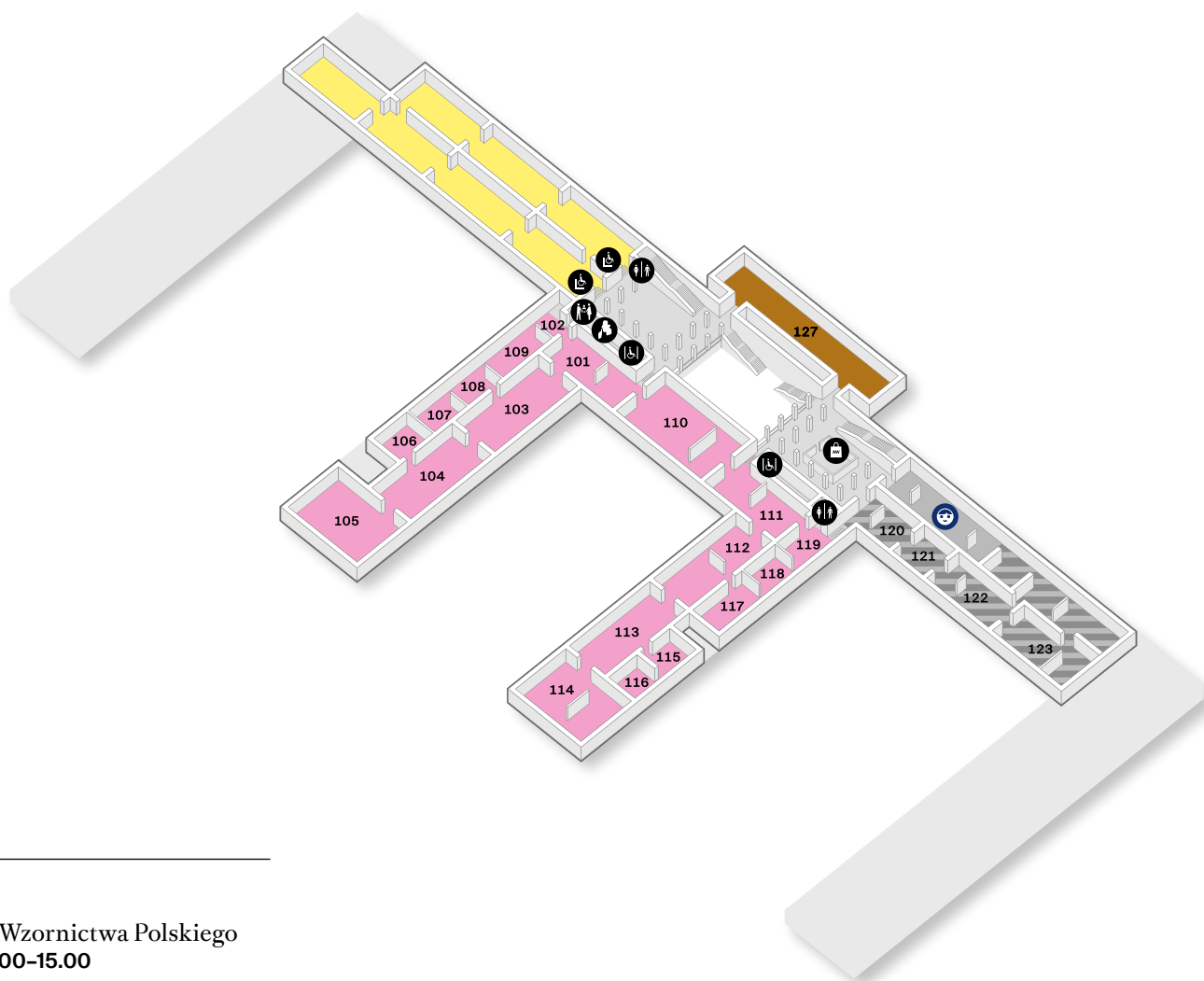
Sala 110
Murzynka
Anna Bilińska-Bohdanowiczowa
opowiada: Adrianna Zalewska



Sala 110
Portret damy z lornetką
Anna Bilińska-Bohdanowiczowa
opowiada: Adrianna Zalewska



Sala 112
W altanie
Aleksander Gierzyński
opowiada: Maria Janowska



1 piętro

Galeria Wzornictwa Polskiego
godz. 13.00–15.00



Sala 127
figurka *Matka gibbon*
Hanna Otherwin
opowiada: Katarzyna Skórniewska



Sala 127
figurka *Pingwiny*
Hanna Otherwin
opowiada: Katarzyna Skórniewska