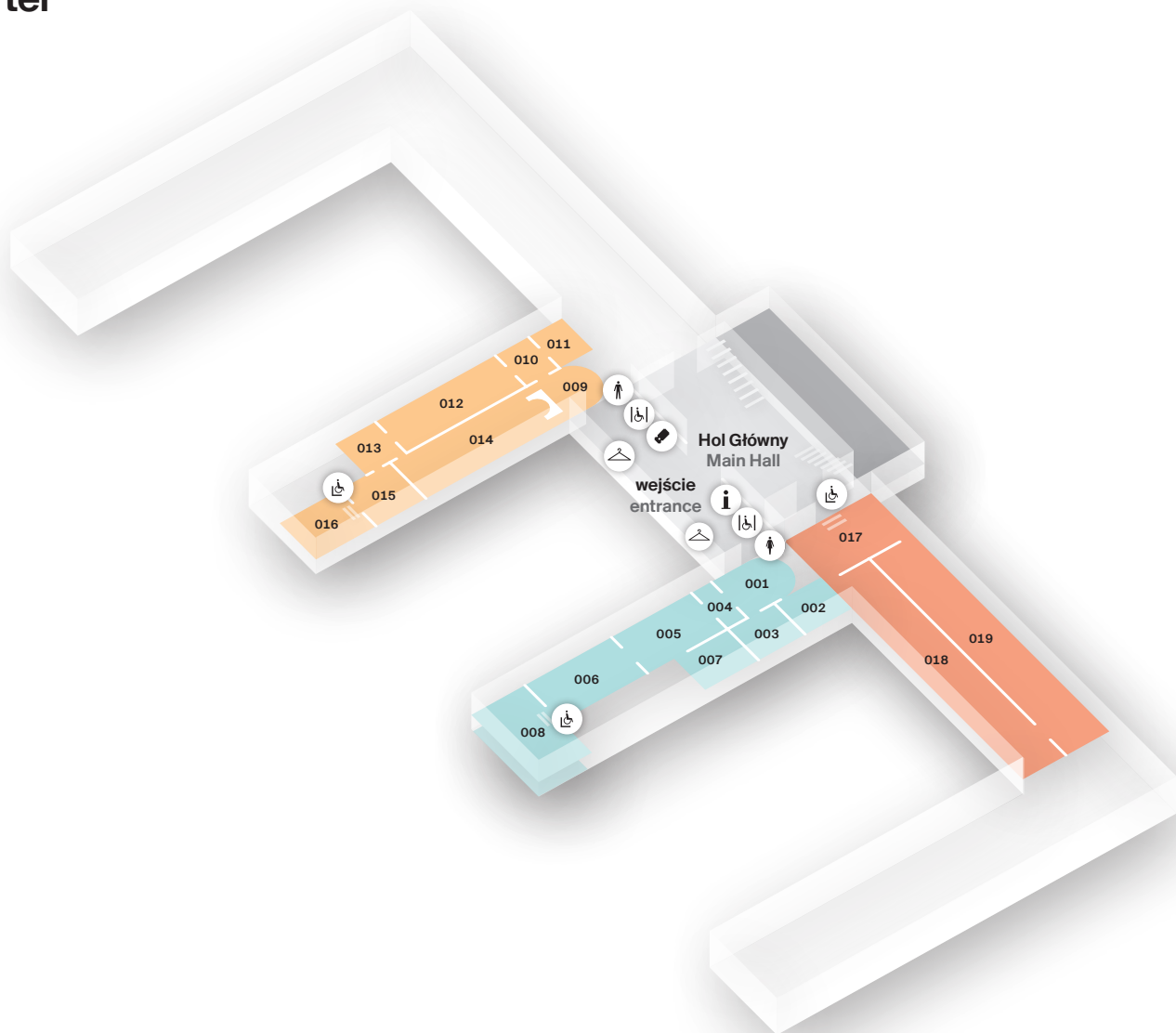




WIELKIE OPOWIADANIE

10 MARCA 2024



Galeria Sztuki Starożytnej



Sala 006
Posąg Wenus w typie kapitollińskim
opowiada:
Martyna Zięba
13:00-15:00

Galeria Faras



Sala 014
Malowidło ściennie: Święta Anna
opowiada:
Anna Susek
12:00-14:00

Galeria Sztuki Średniowiecznej



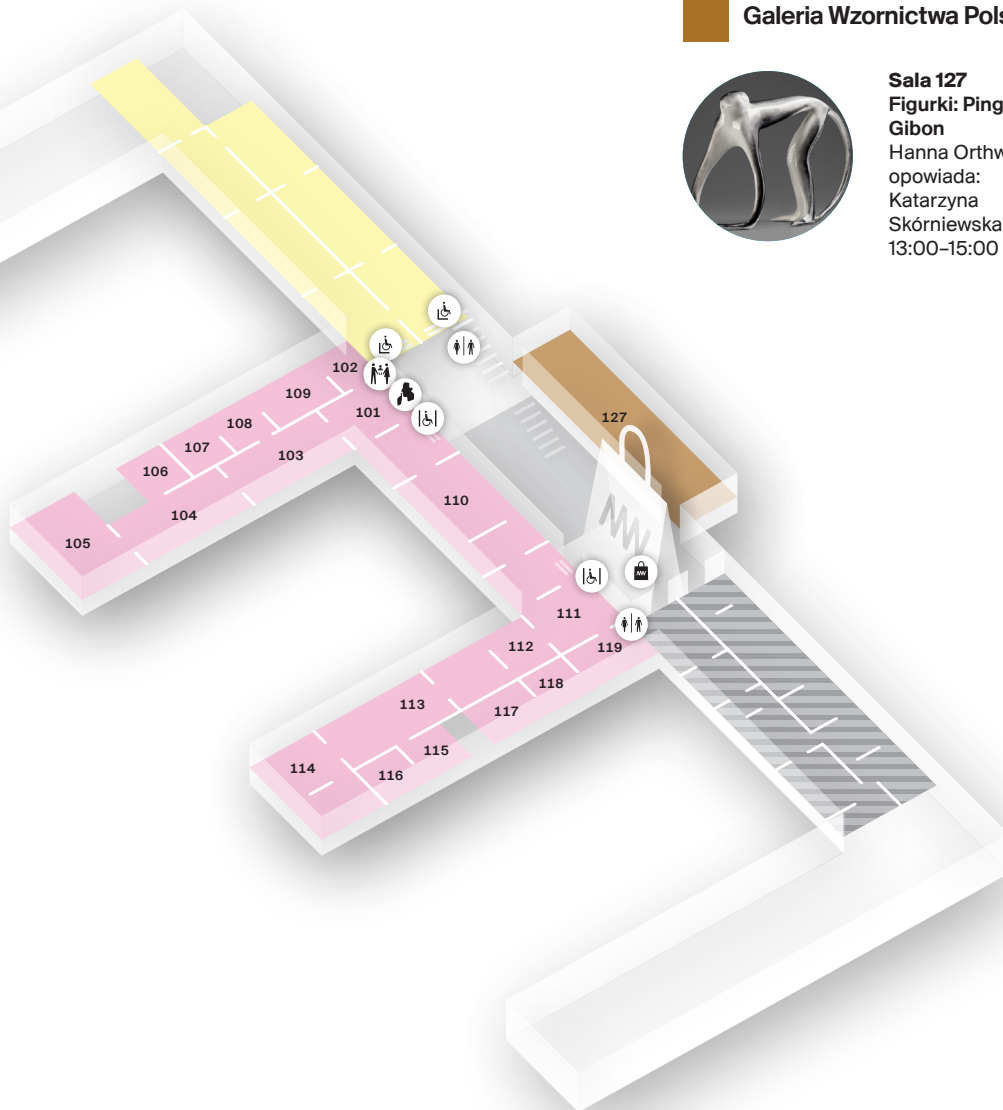
Sala 017
Trzy Marie z grupy Ukrzyżowania
Mistrz ołtarza z Rimini
opowiada:
Magdalena
Browarska-Popiołek
13:00-15:00

1 piętro

Galeria Wzornictwa Polskiego



Sala 127
Figurki: Pingwiny, Gibon
Hanna Orthwein
opowiada:
Katarzyna Skórniewska
13:00–15:00



Galeria Sztuki XIX Wieku



Sala 102
Portret kobiety w zawoju
Élisabeth-Louise Vigée Le Brun
opowiada:
Anna Mroczkowska
13:00–15:00



Sala 110
Portret damy z lornetką
Anna Bilińska-Bohdanowicz
opowiada:
Adrianna Zalewska
12:00–14:00



Sala 111
Kuropatwy
Józef Chełmoński
opowiada:
Tomasz Miszograj
12:00–14:00



Sala 112
W altanie
Aleksander Gieryski
opowiada:
Maria Janowska
12:00–14:00



Sala 112
Żydówka z pomarańczami
Aleksander Gieryski
opowiada:
Anna Łoś
13:00–15:00



Sala 113
Cynie
Józef Mehoffer
opowiada:
Iwona Kozłowska
12:00–14:00



Sala 117
Pod brzoźami
Albert Edelfelt
opowiada:
Ewa Juda
12:00–14:00

wystawa czasowa Arkadia



Dzieci w ogrodzie
Władysław Podkowiński
opowiada:
Urszula Kajdanowska
12:00–14:00



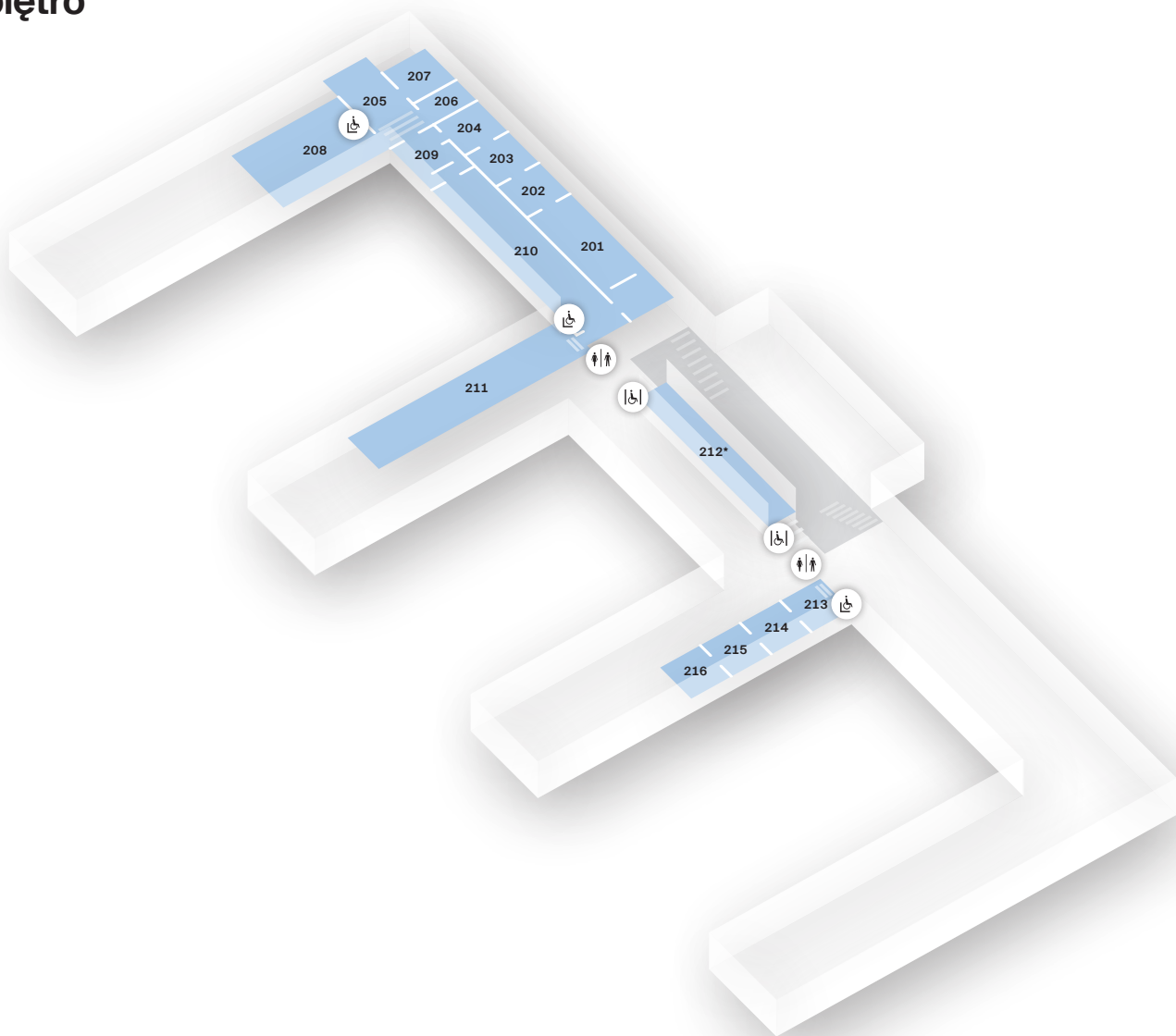
Dziwny ogród
Józef Mehoffer
opowiada:
Katarzyna Spryszak
12:00–14:00



Ziemia
Ferdynand Ruszczyk
opowiada:
Michaela Towpik
13:00–15:00

Osoby z niepełnosprawnością ruchową, które chcą zwiedzać Galerię, zapraszamy do windy przy Informacji (przycisk 1A).

2 piętro



Galeria Sztuki Dawnej



Sala 201
Portret mężczyzny z córką
Sofonisba Anguissola
opowiada:
Beata Jaworowska
13:00-15:00



Sala 209
Wskrzeszenie Łazarza
Carel Fabritius
opowiada:
Agnieszka
Kościelniak-Osiak
13:00-15:00



Sala 213
Serwis łabędzi
opowiada:
Monika Maślana
13:00-15:00