

Quiz do wykładu:

Malowanie złotem / Wioletta Cicha

QUIZ – Sprawdź swoją pamięć!

1. Złoto, to szlachetny metal o jasnożółtym kolorze i pięknym połysku. Zwane metalem „wiecznotrwałym” było przez wieki stosowane w głównie w sztuce o charakterze sakralnym. Z jaką symboliką głównie było to związane?

- a) chciwości
- b) boskości
- c) bogactwa

2. Jeden z najcenniejszych zabytków Muzeum Narodowego w Warszawie, to protoma – ozdoba w kształcie maski byka. Wykonana została z:

- a) pozłacanego brązu
- b) ze złota
- c) mosiądzu

3. Jeden z wielu sposobów dekorowania złotem metalowych powierzchni był określany jako „pisanie złotem”. Jak nazywa się technikę polegającą na wypełnianiu rytego w metalu wzoru innym metalem?

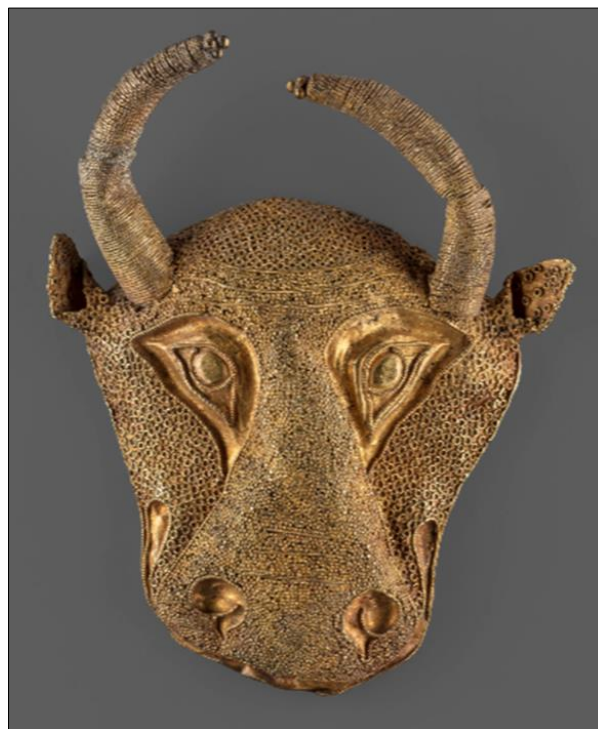
- a) tuszowanie
- b) repusowanie
- c) filigran

4. W pracach konserwatorskich stosowane jest złoto w bardzo cienkich arkusikach. Jak są one nazywane?

- a) płytki
- b) książeczki
- c) płatki

5. Jeden z polskich malarzy pochodzący z Wilna, zafascynowany sztuką średniowiecza i włoskiego renesansu tworzący w XX w., chętnie stosował w swojej sztuce malowanie złotem. Jak się nazywał ten artysta?

- a) Ferdynand Ruszczyc
- b) Michał Andriolli
- c) Ludomir Slendziński



Odpowiedzi: 1/b; 2/b; 3/a; 4/c; 5/c