

Quiz do wykładu:

Pejzaż nastrojowy, pejzaż wewnętrzny / Paweł Bień

QUIZ – Sprawdź swoją pamięć!

1. *Te drobne obrazki są wielkimi oknami na przyrodę* – czyje prace określił tymi słowami Zenon Przesmycki w 1900 roku?

- a) Jana Matejki
- b) Wojciecha Kossaka
- c) Jana Stanisławskiego
- d) Maksymiliana Gierymskiego

2. W latach 1904-1905 Stanisław Wyspiański chętnie wracał do motywu widoku z okna pracowni. Powstałe wtedy pejzaże przedstawiają...

- a) Kościół Mariacki
- b) Widok na Kopiec Kościuszki
- c) Podkrakowską wieś Bronowice
- d) Krakowskie planty

3. Pełne ekspresji pejzaże będące pokłosiem pleneru w Istebnej w roku 1906 stanowią dzieła autorstwa:

- a) Wojciecha Weissa
- b) Konrada Krzyżanowskiego
- c) Olgi Boznańskiej
- d) Zofii Stryeńskiej

4. Latem 1897 roku Józef Pankiewicz namalował staw w przypałacowym parku, uchodzącym za jeden z najpiękniejszych na Polesiu. Był to park w...

- a) Duboju
- b) Krośnie
- c) Małej Wsi
- d) Radziejowicach



Odpowiedzi: 1/c; 2/b; 3/b; 4/a.