

## Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

### JAN STANISŁAWSKI – WIELKI MISTRZ MAŁYCH FORMATÓW

1. W twórczości Jana Stanisławskiego dominują ...

- a. Portrety
- b. Sceny batalistyczne
- c. Pejzaże

2. Malarstwo Stanisławskiego wpisuje się w krąg sztuki...

- a. Młodej Polski
- b. Dwudziestolecia międzywojennego
- c. Historyzmu



3. Jan Stanisławski uczył malować także kobiety, miało to miejsce w...

- a. Klasie Rysunkowej Wojciecha Gersona
- b. Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu
- c. Szkole Toli Certowiczówny

Jan Stanisławski,  
*Cerkiew Michałowska w Kijowie*,  
1903

4. Pierwszym kierunkiem studiów podjętym przez Jana Stanisławskiego była...

- a. Matematyka
- b. Rzeźba
- c. Filozofia

5. Wśród kontynuatorów malarskiej szkoły Stanisławskiego znalazł się między innymi:

- a. Julian Fałat
- b. Stanisław Kamocki
- c. Kazimierz Sichulski

Odpowiedzi: 1.c, 2.a, 3.c, 4.a, 5.b