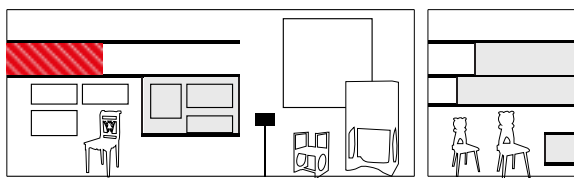

podpisy do obiektów

spis treści:

- 2 1890–1918**
**Początki wzornictwa: styl narodowy,
sztuka stosowana do przemysłu**
- 5 1925**
**Wystawa Sztuk Dekoracyjnych
i Nowoczesnego Przemysłu w Paryżu**
[przejdź >>>](#)
- 6 1918–1939**
Budowanie państwa
[przejdź >>>](#)
- 9 1945–1955**
Odbudowa, socrealizm i inne nurty
[przejdź >>>](#)
- 16 1956–1969**
Nowoczesność
[przejdź >>>](#)
- 24 1970–1989**
Jak dorównać światu. Braki i ograniczenia
[przejdź >>>](#)
- 28 Po 1989**
Nowe otwarcie
[przejdź >>>](#)
- 32 Projektowanie przemysłowe**
[przejdź >>>](#)
- 35 Projektowanie dla dzieci**
[przejdź >>>](#)
- 39 Projektowanie inspirowane folklorem**
[przejdź >>>](#)
- 43 oznaczenia skrótów**
[przejdź >>>](#)

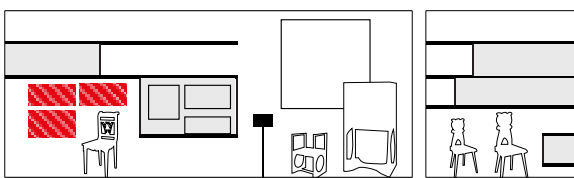
1890-1918

Początki wzornictwa: styl narodowy, sztuka stosowana do przemysłu



1

naczynia z kompletu śniadaniowego, ok. 1900
proj. Jan Szczepkowski wg rysunków Stanisława Witkiewicza,
prod. Fabryka Pieców Kafłowych i Majoliki Józefa
Niedźwiedzkiego i spółki w Dębnikach pod Krakowem
fajans szkliony
wł. Muzeum Mazowieckie w Płocku



2

Stanisław Witkiewicz
**widok chaty góralskiej oraz drzwi w ozdobnych
odrzwiach, 1880-1908**
papier, ołówek
Rys.Pol.1154/4 MNW
repr.: „The English Illustrated Magazine” 1888, IX

łyżnik, forma na ser i czerpak góralski, 1886-1892
papier, ołówek
Rys.Pol.1154/6 MNW
Repr.: „The English Illustrated Magazine” 1888, IX

wnętrze chaty z górale, 1888
tusz, gwasz, brystol
Rys.Pol.1154/3 MNW
Repr.: „The English Illustrated Magazine” 1888, IX

3

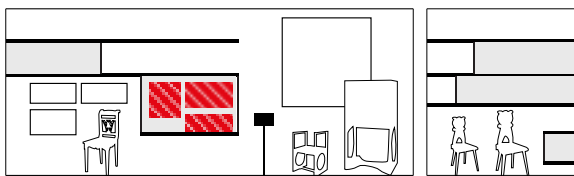
**reprodukcja karty z albumu skompletowanego
przez Stanisława Ignacego Witkiewicza,
z rysunkiem Stanisława Witkiewicza**
(projekt willi w stylu zakopiańskim z lat 1890-1908)
oryginał w zbiorach MNW, Rys.Pol.159022/250 MNW

4

pocztówki w stylu zakopiańskim, ok. 1915
nakładem księgarni L. Zwolińskiego w Zakopanem
papier, druk barwny
na pocztówkach repr. rysunków Tadeusza Zwolińskiego
(*Parzenica ze spodni góralskich, Ornament z parzenicą i lelujami,
Ornament z sosrębów i łyżników, Róże z serdaka i gadzik*)
DI 28689, 28684, 28685, 28686 MNW



krzesło w stylu zakopiańskim, 1903-1911
wg projektu Stanisława Witkiewicza (?)
drewno dębowe, rytowane
SZMb 2640/4 MNW



5

Stanisław Wyspiański
projekt metalowego okucia, 1900

papier, węgiel
Rys.Pol.160344 MNW

6

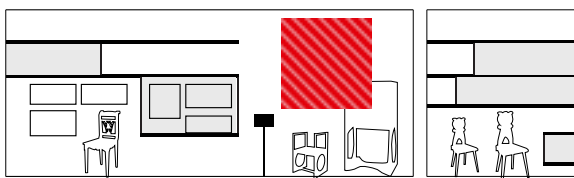
projekty mebli do salonu państwa Żeleńskich
w Krakowie, 1904

papier, ołówek, kredka, kreda
Rys.Pol.11905/1-8 MNW

7

„Materiały: wydawnictwo T-wa Polskiej Sztuki
Stosowanej”, 1902-1905

Kraków, Towarzystwo „Polska Sztuka Stosowana”
papier, druk
DWzr.1-5 MNW



kilim Jarzębiny, 1. ćw. XX w.

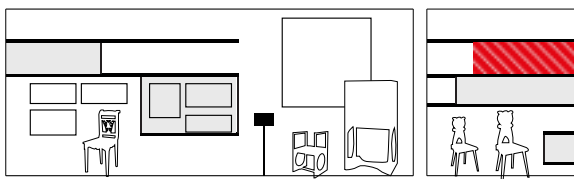
Eugenia Łachowa
wełna, len
sygn. EŁ
SZW 656 MNW



toaletka i gondolka z kompletu mebli do sypialni, 1908

proj. Karol Tichy, prod. pracownia stolarska Andrzeja Sydora
w Krakowie

konstrukcja sosna, fornir czereśnia, intarsja palisander, tapicerka
SZMb 2114/5,7 MNW



NACZYNIA DREWNIANE
ZDOBIONE TECHNIKĄ BATIKU

wykonane w Warsztatach Krakowskich

8

pudełko z pokrywką, 1921

dekoracja Józefa Kogut

9

miska, 1920

sygn. H.B.
wł. Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

10

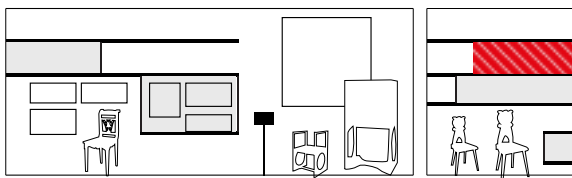
jajo batikowane, 1914

sygn. GLP

11

talerz, 1921

dekoracja Józef Sitarz
z kolekcji Adama Leja



12

pocztówki z serii 12 kart, Wydawnictwo Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana”, Kraków 1904

proj. Kazimierz Brzozowski, Ewelina Dąbrowska, Jadwiga Szeptycka, Anna Gramatyka-Ostrowska, Edward Trojanowski
karton, litografia
Wzr.v.442/1-10 MNW
dar Bożeny i Marka Sosenków

13

album projektów kilimów z Kilimkarni Anny Pawlikowskiej we Lwowie, 1923

papier, farby wodne
Wzr.t.2372/1-22 MNW

14

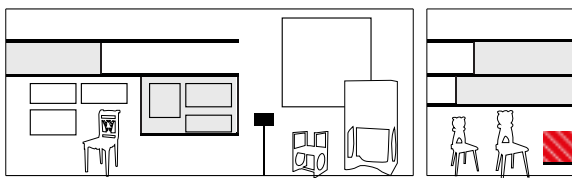
poszewka na poduszkę, 1920-1926

Irena Petzold-Dawidowa
bawełna, batik
Wzr.t.2213 MNW



zydle, ok. 1917

proj. Wojciech Jastrzębowski
sosna palona
wł. Elżbieta Jastrzębowska i Karol Jastrzębowski



WYROBY KUTE METALOWE

wykonane w Muzeum Techniczno-Przemysłowym w ramach kursów Warsztatów Krakowskich prowadzonych pod kierunkiem artystycznym Kazimierza Młodzianowskiego i technicznym Wacława Jaroszewskiego

wł. Muzeum Narodowe w Krakowie

15

dzbanek z pokrywką, 1913

tombak wewnątrz cynowany, kuty na zimno, rytowany

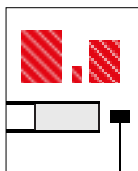
16

czarka, 1913-1914

mosiądz kuty na zimno

1925

Wystawa Sztuk Dekoracyjnych i Nowoczesnego Przemysłu w Paryżu



1

reprodukcja plakatu do Wystawy

proj. Zofia Stryjeńska

Oryginał w zbiorach MNW, Pl.22544/1 MNW

2

Janosik z wiewiórką, 1923

Antoni Kenar

drewno orzechowe

Rzw.534 MNW

Kenar wykonał rzeźbę, będąc uczniem Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem.

3

projekt fasady Pawilonu Polskiego, przed 1925

Józef Czajkowski

kalka, karton, węgiel, kredka, akwarela

Rys.W.7054 MNW

lub

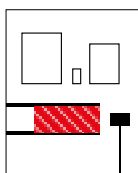
projekt kiosku z pamiątkami z Lajkonikiem, ok. 1925

Karol Stryjeński

kalka, karton, kredka, ołówek

Rys.W.7221 MNW

Kiosk postawiono w ogrodzie Galerii na Esplanadzie Inwalidów.



4

projekt ilustracji do układanki z klocków, 1918

Zofia Stryjeńska

papier na kartonie, gwasz, ołówek

Rysunki przedstawiają polskie zwyczaje ludowe (*Sobótka – skoki przez ogień, Dożynki, Sobótka – puszczanie wianków, Dyngus, Z gwiazdą, Para nowożeńców krakowskich*).

Rys.W.7103-7108 MNW

5

układanka z klocków wg projektu Zofii Stryjeńskiej (1918)

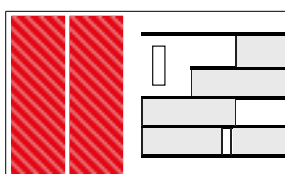
prod. Bajo, 2017

drewno, druk

Wzr.d.1606/a-t

1918–1939

Budowanie państwa



makata *Orleńta Olimpijskie*, 1934

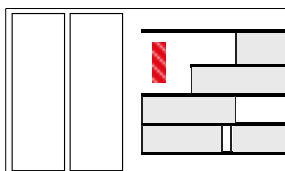
proj. Lucjan Kintopf, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
len, żakard

Wzrt.2776 MNW

kilim, ok. 1927

proj. Julia Grodecka, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
len, wełna

Wzrt.2774 MNW



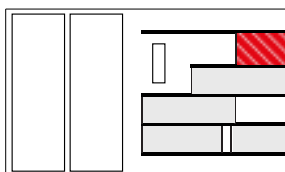
1

kinkiet *dwuświecowy*, l. 30. XX w.

proj. Wojciech Jastrzębowski (?)

mosiądz, odlew

SZM 11342/1 MNW



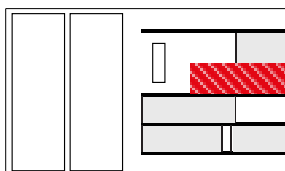
2

wazon i patera, ok. 1920–1939

prod. Huty Szklane Juliusza Stolle „Niemen” S.A.

szkło sodowe barwione w masie, prasowane

SZS 156, 157 MNW



3

wazon z trzema uskokami, rzeźba *Ptāk*, puszka, wazon z pokrywką, ok. 1930

proj. Rudolf Krzywiec, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”

ceramika, szkliwo

35174, 35206, 35192, 35184 MNW

4

naczynia z serwisu *Kula*, 1932–1934

proj. Bogdan Wendorf, prod. Fabryka Porcelany

i Wyrobów Ceramicznych „Ćmielów”

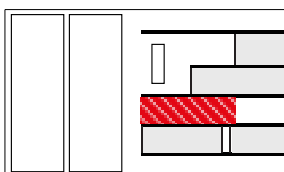
porcelana szkliwiona

Wzr.c.1748/1a–b,2,3,7 MNW

5

naczynia z serwisu *Płaskiego*, 1932–1934

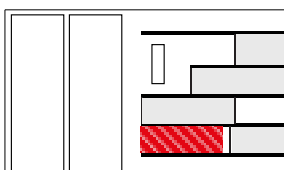
proj. Bogdan Wendorf, prod. Fabryka Porcelany i Wyrobów Ceramicznych „Ćmielów”
porcelana szklwiona
Wzr.c.1834–1836, 1838, 1843 MNW



6

makata *Różgi*, 1926

proj. Lucjan Kintopf, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
len, żakard
wł. prywatna



7

cukiernica, ok. 1930

proj. Julia Keilowa, prod. Norblin i Sp.
mosiądz srebrzony
z kolekcji Adama Leja

8

patera, ok. 1937

proj. Julia Keilowa, prod. Fabryka Platernicza „Bracia Henneberg”
mosiądz srebrzony
z kolekcji Adama Leja

9

przybornik na papierosy, ok. 1937

proj. Julia Keilowa, prod. Fabryka Platernicza „Bracia Henneberg”
mosiądz srebrzony, drewno
z kolekcji Adama Leja

10

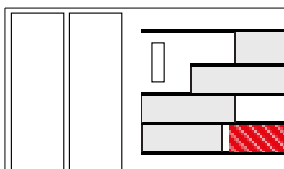
paterka, lata 30. XX w.

prod. Fabryka Wyrobów Srebrnych i Platerowanych „Józef Fraget”
metal srebrzony, polerowany
SZM 11151 MNW

11

lampa biurkowa, ok. 1935

prod. Fabryka Żyrandoli Elektrycznych A. Marciniak
mosiądz polerowany
z kolekcji Adama Leja



12

misa, wazon, patera, ok. 1930 i 1930–1936

Julia Keilowa
biały metal lub mosiądz, kuty, srebrzony
Wzr.d.1185–1187 MNW



stolik do gry w szachy, 1928

Jerzy Hulewicz
dąb konstrukcja, palisander fornir, brzoza intarsja
SZMb 2109 MNW



fotel, 1934

proj. Janina Grzędzielska, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
brzost, tapicerka
Wzr.d.990 MNW



krzesło Piórka, 1935

proj. Jan Kurzątkowski, Spółdzielnia Artystów „Ład”
jesion
Wzr.d.1179/1 MNW



fotel, 1929

proj. Bohdan Lachert, prod. Zakłady Wyrobów Metalowych
„Konrad, Jarnuszkiewicz i S-ka”
rurki stalowe niklowane, tapicerka, skóra naturalna
Wzr.d.1116 MNW



**fotel i szafka nocna z kompletu mebli z Zameczku
Prezydenta RP w Wiśle, 1930**



proj. Adolf Szyszko-Bohusz, Andrzej Pronaszko,
Włodzimierz Padlewski, prod. Zakłady Wyrobów Metalowych
„Konrad, Jarnuszkiewicz i S-ka”
rurki stalowe niklowane, tapicerka, drewno
wł. Kancelarii Prezydenta RP

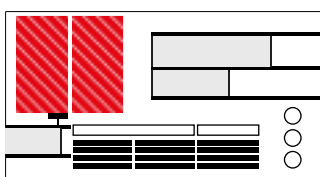


stoliki trójkątne, 1929–1933

proj. Janina Grossman i Irena Reicherówna
prod. Wytwórnia mebli kolorowych „Meko”
drewno, lakier
Wzr.d.1381/1, 2 MNW

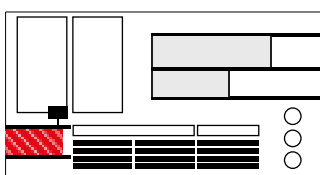
1945-1955

Odbudowa, socrealizm i inne nurty



tkaniny odzieżowe, 1947-1949

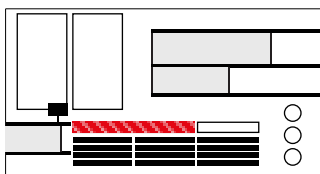
proj. Władysław Strzemiński, prod. Doświadczalna Pracownia Druków i Malarstwa na Tkaninach w Milanówku, BNEP
sztuczny jedwab, druk
Wzr.t.525/1, 2 MNW



1

świeczniki i lichtarz, 1948

proj. Tadeusz Knot-Rolland, prod. Doświadczalna Pracownia Metalowa w Krakowie, BNEP
żelazo kute, czernione
Wzr.d.120, 123, 122 MNW



2

popielniczka, 1949-1954

proj. Romuald Rochacki, prod. Spółdzielnia „ORNO”
srebro, kucie, wycinanie, młotkowanie
Wzr.v.418 MNW

3

pojemnik z pokrywką, 1947-1949

proj. Tadeusz Knot-Rolland, BNEP
drewno politurowane
Wzr.d.245 MNW

4

beczka z metalową pokrywką, 1947-1949

proj. Czesław Knothe, BNEP
drewno politurowane, metal, skóra
Wzr.d.248 MNW

5

papierośnica, 1947-1949

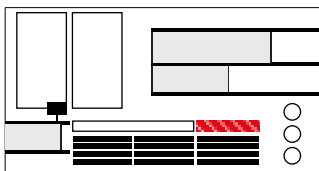
proj. Józef Gosławski, BNEP
drewno politurowane
Wzr.d.244/1 MNW

6

misa, ok. 1948

proj. Józef Rajchel, BNEP
drewno klonowe politurowane
Wzr.d.452 MNW

- 7 model paska, 1946–1947**
proj. Władysław Sowicki, BNEP
płótno usztywnione, drewno
Wzr.d.638 MNW
- 8 pasek parciano-skórzany, ok. 1946**
proj. Wanda Piechal, BNEP
taśma parciana, skóra, metal
Wzr.d.633 MNW
- 9 torebka i buty, 1945–1947**
proj. Krystyna Tołłoczko-Różyska, BNEP
drewno, len, skóra
Wzr.d.1770/1, 2/a–b MNW
- 10 naszyjnik, 1945–1947**
Józef Różyski, BNEP
nieokorowane kołeczki, sznurek, rzemyk
Wzr.d.508 MNW
- 11 notesik, portfelik i breloki z miejscem na znaczki pocztowe, 1946–1948**
proj. Barbara Różycka, BNEP
karton, papier, skóra, celuloide, rzemyk
Wzr.d.646, 648, 650, 655 MNW
- 12 moneta 2 złote, 1958–1974, w obiegu do 1995**
proj. Wojciech Jastrzębowski
prod. Mennica Państwowa w Warszawie
aluminium, bite stemplem
NPO 11254, 11255 MNW
- 13 moneta 5 złotych, 1958–1974, w obiegu do 1995**
proj. av. Wojciech Jastrzębowski, rv. Józef Gosławski
prod. Mennica Państwowa w Warszawie
aluminium, bite stemplem
NPO 11248, 11249 MNW
- 14 banknoty 20, 50, 100, 500 złotych, 1948, w obiegu 1950–1977**
proj. Waław Borowski
prod. Państwowa Wytwórnica Papierów Wartościowych
papier, druk
wł. prywatna



- 15 pierścionki, 1946–1949**
Jadwiga i Zbigniew Zaremscy
srebro, opal, szkło barwione
Wzr.v.14, 29 MNW
- 16 pierścionki, 1945–1949**
Ludmiła i Ryszard Rohn
srebro, korale, turkusy
Wzr.v.61, 66 MNW
- 17 pierścionki, 1945–1949**
Stefan Płużański
srebro, drut miedziany, kość bawola, szkło
Wzr.v.75, 76 MNW

- 18** **broszki: *Ptak w locie, Ryba, Szczupak, Ptaszek***,
ok. 1945–1949
Mamert Celmiński
srebro kute, oksydowane
Wzr.v.116, 114, 113, 106 MNW
- 19** **broszki: *Bazyli szek, Fregata, Lajkonik, Oberek***,
ok. 1945–1955
Henryk Grunwald
srebro, kute, cyzelowane i ryte
SZW 319, 333, 323, 336, MNW
- 20** **guziki**, 1950
Jerzy Zaremski
bursztyn
Wzr.v.55/1-19 MNW
- 21** **bransoletka**, 1947–1949
Aleksander Łącki
srebro oksydowane
Wzr.v.153 MNW
- 22** **bransoletka**, 1950
Jerzy Zaremski
biały metal, bursztyn prasowany
Wzr.v.49 MNW
- 23** **bransoletka**, 1945
Jadwiga Zaremska
srebro
Wzr.v.46 MNW
- 24** **bransoletka**, 1945–1949
Ryszard Rohn
srebro
Wzr.v.56 MNW
- 25** **naszyjnik**, 1947–1948
Jadwiga Zaremska
srebro, biały metal
Wzr.v.48 MNW



- 26** **chustka okolicznościowa na V Światowy Festiwal
Młodzieży i Studentów w Warszawie w 1955 roku**,
ok. 1953
proj. Helena Urbaś (uczennica Zasadniczej Szkoły Zawodowej
w Zakopanem) pod kier. Krystyny Szczepanowskiej, prod. Zakład
Filmdruku IWP
bawełna, filmdruk
Wzr.t.1069/4 MNW
- 27** **chustka okolicznościowa na Ogólnopolski
Kongres Ligi Kobiet w marcu 1951 roku**, przed 1951
prod. Zakład Filmdruku IWP
sztuczny jedwab, filmdruk
Wzr.t.719 MNW

28 **spódnica i rozkładka (wykrój do szycia), 1952**
 proj. Helena Urbaś (uczennica Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Zakopanem) pod kier. Krystyny Szczepanowskiej, prod. Zakład Filmdruku IWP
 bawełna, filmdruk
 Wzr.t.1744, 1097/2 MNW

29 **bluzka obszyta krajką z haftem tkanym – peregorem z okolic Włodawy, 1952**
 proj. Barbara Różycka, prod. Zakład Odzieży IWP
 bawełna, haft
 Wzr.t.1753 MNW

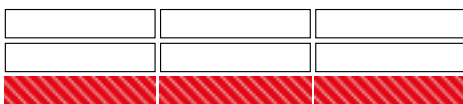
30 **chustka okolicznościowa na Złot Młodych Przewodników Budowniczych Polski Ludowej w 1952 roku, przed 1952**
 IWP, prod. Centralny Zarząd Przemysłu Bawełnianego w Łodzi „Wspólnota Pracy”
 bawełna, filmdruk
 Wzr.t.718/1 MNW



31 **tkaniny odzieżowe, ok. 1953**
 zespół proj. pod kier. Ireny Dewitzowej i Ireny Golińskiej w Doświadczalnej Pracowni Druków i Malarstwa na Tkaninach w Milanówku: Irena Binder, Danuta Bąk, Barbara Zabłocka, Irena Adamczyk, Helena Stawicka
 jedwab ręcznie malowany
 Wzr.t. 663, 665, 677, 659, 674 MNW

32 **tkanina odzieżowa, przed 1951**
 proj. Edmund Bartłomiejczyk, prod. Państwowa Farbiarnia i Wykończalnia „Pierwsza”, BNEP
 sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t.446 MNW

33 **„Moda polska”**
 katalog z pokazu na Międzynarodowych Targach w Lipsku w 1954 roku, Warszawa 1954
 DWzr.6 MNW



34 **makata, 1952**
 proj. Janina Litwińska-Walas, PWSSP w Łodzi
 len, żakard
 wł. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Archiwum Zbiorów

35 **tkanina okładzinowa na ściany Kolumny, odtworzona z kina „Stolica” w Warszawie, ok. 1948**
 proj. Zofia Matuszczyk-Cygańska, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
 len, żakard
 Wzr.t.3483/3 MNW

36

tkanina okładzinowa, wzór *Kolumny*, odtworzona na Wydziale Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej, 2011

poliester, żakard

obecnie na ścianach w kinie „Iluzjon” (dawniej „Stolica”) w Warszawie
Wzr.t.3484 MNW

37

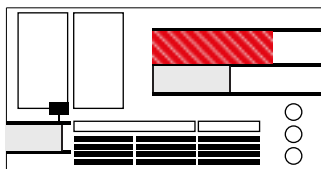
tkanina okładzinowa na ściany, wzór *bukiety z Filharmonii Warszawskiej*, przed 1955

proj. Zofia Butrymowicz, Krystyna Szczepanowska,

prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”

len, żakard

Wzr.t.2760 MNW



38

wazon, 1946-1947

proj. Irena Goerne, prod. Huta Szkła „Józefina”

szkło kryształowe bezbarwne, dmuchane do formy, szlifowane
Wzr.c.16 MNW

39

szklanki: *Wróble na płocie*, *Wypędzenie z Raju*, *Dziewczynka ze skakanką*, 1946-1949

proj. Barbara Pniewska, Henryk Gaczyński, Eugenia Różańska

prod. Huta Szkła Gospodarczego „Szczytna”

szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy, grawerowane

Wzr.c.217/2, 260/1, 115 MNW

40

szklanka i karafka, ok. 1947

proj. Henryk Gaczyński, prod. Huta Szkła „Barbara”

szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy, grawerowane

Wzr.c.265/7, 264 MNW

41

dzbanek i szklanka, 1947

proj. Wanda Zawidzka-Manteuffel, Halina Jastrzębowska,

prod. Huta Szkła Gospodarczego „Szczytna”

szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy

Wzr.c.95/1, 6 MNW

42

karafka i kieliszki, 1947-1949

proj. Jan Kurzątkowski, prod. Huta Szkła „Józefina”

szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy

Wzr.c.123/a-b, 142/6, 143/8, 144/8 MNW

43

kielichy-pucharki, 1946-1949

proj. Wanda Zawidzka-Manteuffel, prod. Huta Szkła Gospodarczego „Szczytna”

szkło sodowe bezbarwne, dekorowane barwną nitką szklaną, dmuchane do formy

Wzr.c.56, 57 MNW

44

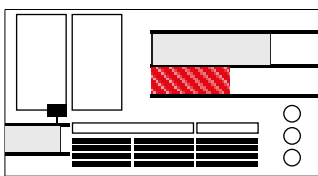
szklanki, 1946-1949

proj. Wanda Zawidzka-Manteuffel, prod. Huta Szkła Gospodarczego „Szczytna”

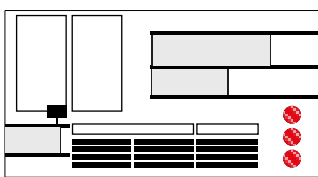
szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy, dekorowane szkłem kobaltowym

Wzr.c.36, 37, 46 MNW

- 45** **talerzyki deserowe, 1948-1949**
 proj. Irena Goerne, prod. Huta Szkła „Józefina”
 szkło kryształowe bezbarwne, dmuchane do formy, szlifowane
 Wzr.c.1, 2 MNW
- 46** **wazoniki, 1946-1949**
 proj. Edmund Bartłomiejczyk, prod. Huta Szkła Gospodarczego
 „Szczytna”
 szkło sodowe bezbarwne, powlekane, dmuchane do formy,
 grawerowane
 Wzr.c.218, 220/1 MNW
- 47** **wazon i miseczka, 1946-1947**
 proj. Stanisław Bergiel, prod. Huta Szkła „Józefina”
 szkło kryształowe bezbarwne, dmuchane do formy, szlifowane
 Wzr.c.237/3, 235 MNW
- 48** **szklanki, 1946-1947**
 proj. Stanisław Ptaszyński, prod. Huta Szkła „Józefina”
 szkło kryształowe bezbarwne, dmuchane do formy, szlifowane
 Wzr.c.284/2, 4 MNW
- 49** **karafka i kieliszki, 1946-1947**
 proj. Wanda Zawidzka-Manteuffel, prod. Huta Szkła „Józefina”
 szkło kryształowe bezbarwne, dmuchane do formy, szlifowane
 Wzr.c.79/1/a-b, 2, 3 MNW



- 50** **zabawki choinkowe: *Urzędnik, Malarz, Biała dama, Kawalerzysta, Dwie damy*, 1947-1949**
 Jan Kurzątkowski
 papier, farby, klej
 Wzr.d.211/1, 183, 201, 189, 181 MNW



- 51** **patery, 1946**
 Władysław Wołkowski
 wiklina, technika plecionkarska
 Wzr.d.85, 95, 96 MNW



- fotel z kompletu mebli do Urzędu Rady Ministrów, 1946-1951**
 proj. Jan Bogusławski
 brzoza, jawor, orzech, tapicerka
 Wzr.d.1602 MNW



- stolik pod telefon i krzeselko z kompletu, 1947**
 proj. Bohdan Gniewiewski, prod. Spółdzielnia „Arkady”
 jesion, tapicerka
 Wzr.d.13/10, 1 MNW



barek, 1945–1949

proj. Zofia Dziewulska

brzoza, metal, szkło

Wzr.d.1233 MNW



fotel, 1954

proj. Maria Chomentowska, prod. Zakład Meblarski IWP

brzoza, orzech, tapicerka

Wzr.d.1159 MNW



zydel z kompletu mebli na werandę, 1938–1940

proj. Olgierd Szlekys, Władysław Wincze

prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”

modrzew

Wzr.d.1206 MNW



zydelek *Sarenka*, 1942–1965(?)

proj. Olgierd Szlekys, Władysław Wincze,

prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”

sosna

Wzr.d.1194/2 MNW



zydel, 1942–1975(?)

proj. Olgierd Szlekys, Władysław Wincze,

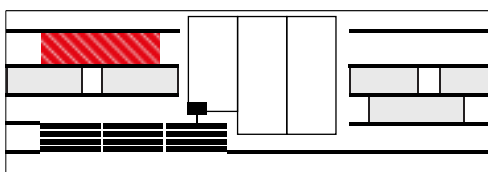
prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”

jesion

Wzr.d.1168 MNW

1956-1969

Nowoczesność



1

wazony-butle, 1960-1961

proj. Zbigniew Horbowy, prod. Huta Szkła Gospodarczego „Szczytna”
szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy
Wzr.c.253, 1690, 258 MNW

2

szklanki, 1960-1963

proj. Barbara Miszczyk-Urbańska, prod. Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja”
szkło sodowe, dwuwarstwowe, dmuchane do formy
Wzr.c.247/1,3 MNW

3

dzbanek z pałeczką do mieszania i szklanka, ok. 1965

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy
Wzr.c.1238-1239, 1211 MNW

4

patera-kielich, 1964

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy
Wzr.c.1214 MNW

5

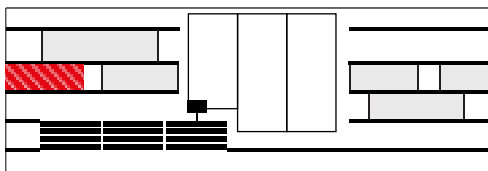
pucharki grubościenne, 1968

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy
Wzr.c.1218, 1217 MNW

6

karafka i kieliszki, 1960

proj. Wiesław Sawczuk,
prod. Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja”
szkło sodowe barwione w masie i bezbarwne, dmuchane do formy
Wzr.c.1454/a-b, 1097/1-3 MNW



7

naczynia z serwisu do kawy, 1962

proj. Erika Trzewik-Drost, prod. Zakłady Porcelany „Bogucice”
porcelana, szklivo
Wzr.c.1303/1/a-b, 2, 3/a-b, 5/a-b MNW

8

wazony, 1958

proj. Henryk Jędrasiak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szklivo
Wzr.c.527, 528 MNW

9

komplet brydżowy: tacka, cztery popielniczki, pojemnik na papierosy, 1957

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.565/1-6 MNW

10

naczynia z serwisu do kawy *Ina*, 1962

proj. Lubomir Tomaszewski, IWP, prod. Zakłady Porcelany „Ćmielów”
porcelana, szkliwo
Wzr.c.1782/1/a-b, 2, 3/a-b, 5, 9 MNW

11

naczynia z serwisu *Kajtek*, 1961

proj. Zofia Galińska, IWP, prod. Zakłady Porcelitu Stołowego „Pruszków”
porcelana, szkliwa
Wzr.c.1844/a-b, 1845, 1846/a-b, 1847/a-b MNW

12

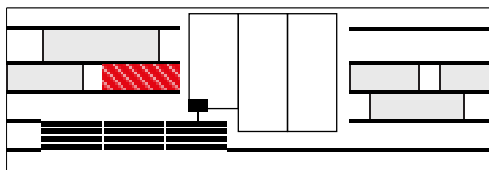
wazonik *Kulka*, 1956-1965

proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.513/2 MNW

13

popielniczka z nóżką, 1962-1965

proj. Jadwiga Adamczewska-Miklaszewska
prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.575/2 MNW



14

serwetnik, 1960

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.548/2 MNW

15

wazonik *Trojak*, ok. 1957

proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.514/2 MNW

16

popielniczki *Jajeczko*, 1960

proj. Zofia Galińska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.595/1-2 MNW

17

popielniczka, 1961

proj. Jadwiga Adamczewska-Miklaszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.577/1 MNW

18

wazonik *Trzy kwiaty*, 1959

proj. Zofia Galińska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.1749/3 MNW

19

popielniczka *Cizemka*, 1959

proj. Zofia Galińska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.593/1 MNW

20 imbryki *Kolumb*, 1956
proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.1144/a-b, 1143/a-b MNW

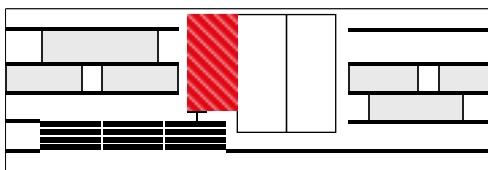
21 popielniczka *Cymbał*, 1959
proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.515/2 MNW

22 wazon *Bliźniaczki*, 1959
proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.512/3 MNW

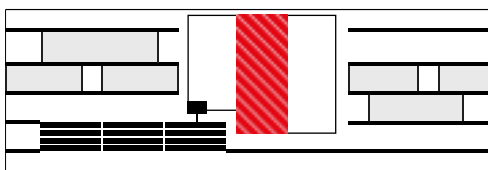
23 popielniczka *Łódka*, 1959
proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.558 MNW

24 wazonik *Sakiewka*, 1962-1963
proj. Lubomir Tomaszewski, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.521 MNW

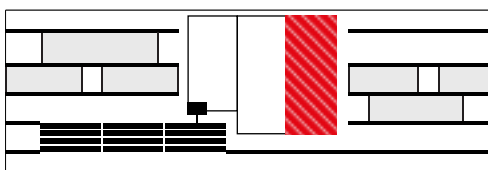
25 popielniczka, 1957
proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.494/1 MNW



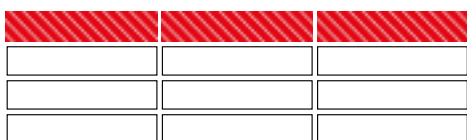
tkanina dekoracyjna *Łażnia*, 1958
proj. Danuta Paprowicz-Michno, prod. Zakład Filmdruku IWP
bawełna, filmdruk
Wzr.t.771 MNW



tkanina do hotelu „Warszawa” w Moskwie, 1959-1960
Hanna Rechowicz
bawełna, sitodruk
Wzr.t.3444 MNW



tkanina dekoracyjna, 1958
proj. Danuta Teler-Gęsicka, prod. Zakład Filmdruku IWP
bawełna, filmdruk
Wzr.t.789 MNW



26 tkaniny odzieżowe: *Haft* i tkanina z wzorem inspirowanym ludową deską do druku, 1955
 proj. Aleksandra Michalak-Lewińska, IWP, prod. Kaliskie Zakłady Przemysłu Jedwabniczego
 sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t.823/1, 821/1 MNW

27 tkanina odzieżowa, 1956–1957
 proj. Danuta Paprowicz-Michno, IWP, prod. Zakłady Przemysłu Jedwabniczego „Milanówek”
 sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t.778/1 MNW

28 tkanina *Panny* (kupon na spódnicę), 1958
 proj. Alicja Wyszogrodzka, prod. Zakład Film druku IWP
 bawełna, filmdruk
 Wzr.t.850 MNW

29 tkanina odzieżowa, 1956
 proj. Danuta Teler-Gęsicka, prod. Zakład Film druku IWP
 jedwab, filmdruk
 Wzr.t.792/2 MNW

30 tkanina odzieżowa, 1956
 proj. Anna Orzechowska, prod. Zakład Film druku IWP
 jedwab, filmdruk
 Wzr.t.759/3 MNW

31 tkanina odzieżowa *Krata*, 1956
 proj. Danuta Paprowicz-Michno, IWP, prod. Państwowa Farbiarnia i Wykończalnia „Pierwsza”
 sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t.768 MNW



32 tkaniny: *Skrzypy*, *Miasteczko*, *Perliczki*, 1955–1956
 proj. Alicja Wyszogrodzka, IWP, prod. Państwowa Farbiarnia i Wykończalnia „Pierwsza”
 jedwab, sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t. 845, 844, 849/2 MNW

33 tkaniny odzieżowe: *MDM*, *Pisanka*, 1955
 proj. Alicja Wyszogrodzka, IWP, prod. Państwowa Farbiarnia i Wykończalnia „Pierwsza”
 sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t. 846, 842/2 MNW

34 tkanina odzieżowa *Zwierzaki*, 1955
 proj. Danuta Dybowska, IWP, prod. Państwowa Farbiarnia i Wykończalnia „Pierwsza”
 sztuczny jedwab, filmdruk
 Wzr.t.814 MNW

35 tkanina z serii plażowych *Sledzie*, 1951–1952
 proj. Aleksandra Michalak-Lewińska, prod. Zakład Film druku IWP
 bawełna, filmdruk
 Wzr.t.835/2 MNW

36

tkanina z serii plażowych *Ryby*, 1958

proj. Alicja Wyszogrodzka, prod. Zakład Film druku IWP
bawełna, film druk
Wzr.t.858 MNW



37

tkanina dekoracyjna *Drabina*, 1956

proj. Alicja Wyszogrodzka, prod. Zakład Film druku IWP
len, film druk
Wzr.t.859/2 MNW

38

tkanina dekoracyjna, 1963

proj. Bogusław Wyszogrodzki, prod. CBWPL
bawełna, sitodruk
Wzr.t.2059 MNW

39

**tkanina dekoracyjna z baru „Christine”
w Warszawie, 1955-1959**

Hanna Rechowicz
bawełna, sitodruk
Wzr.t.3445 MNW

40

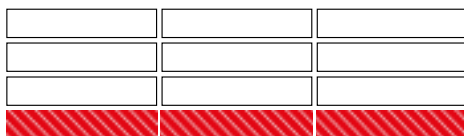
tkanina dekoracyjna, 1955-1965

Gabriel Rechowicz
bawełna, sitodruk
Wzr.t.3451 MNW

41

tkaniny dekoracyjne: *Arlekin, Balony*, 1964-1966

proj. Danuta Paprowicz-Michno, prod. CBWPL
bawełna, sitodruk
Wzr.t. 3331/28, 15 MNW



42

tkanina z kawiarni „Czarcia Łapa” w Lublinie, ok. 1965

proj. Krystyna Policzkowska-Gałecka
bawełna, film druk
Wzr.t.3041/2 MNW

43

tkanina dekoracyjna *Trójkąty*, 1954-1955

proj. Zofia Butrymowicz, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
bawełna, film druk
Wzr.t.3428/a-b MNW

44

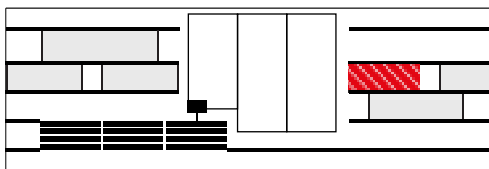
tkanina dekoracyjna *Owoce*, ok. 1965

proj. Krystyna Policzkowska-Gałecka
len, druk
Wzr.t.3034 MNW

45

tkanina dekoracyjna, 1955-1965

Hanna Rechowicz
wiskoza, sitodruk, ręcznie malowana
Wzr.t.3446 MNW



46

komplet dla palacza: tacka, popielniczka, pojemnik do papierosów, 1956

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.561/1-3 MNW

47

naczynia z serwisu do kawy *Prometeusz*, 1959

proj. Danuta Duszniak, IWP, Chodzieskie Zakłady Porcelany i Porcelitu „Chodzież”
porcelana, szkliwo
Wzr.c.492/1/a-b, 28/a-b, 3, 22, 42 MNW

48

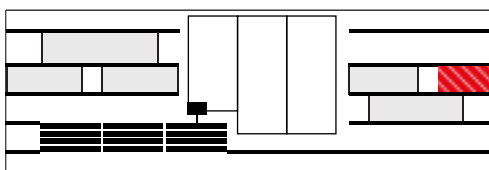
wazon, 1958-1959

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.536/1 MNW

49

elementy zestawu naczyń szpitalnych, 1962-1964

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelit, szkliwo
Wzr.c.474/1-43



50

wazon-buteleczka i wazonik trójkątny, 1960

proj. Zofia Galińska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.592/2, 615/2 MNW

51

wazon *Kieł*, 1957

proj. Zofia Palowa, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.590 MNW

52

wazon *Rock and Roll*, 1957

proj. Danuta Duszniak, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.504/2 MNW

53

wazon z dekoracją „japońską”, 1957

proj. Zofia Palowa, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.584/1 MNW

54

wazon, 1955

proj. Zofia Palowa, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.585 MNW

55

wazon, 1958-1959

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.539/2 MNW

56

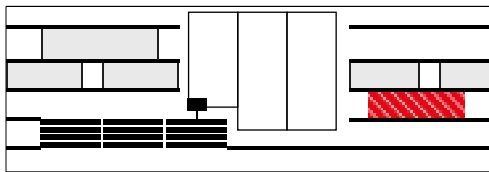
wazony *Kręgiel*, 1959

proj. Zofia Przybyszewska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.543/1-2 MNW

57

wazon do róż, 1957

proj. Zofia Galińska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szkliwo
Wzr.c.613/2 MNW



FIGURKI PORCELANOWE

z Zakładu Ceramiki IWP, 1958–1959

prototypy; porcelana, szkliwo

58

Śpiewaczki

Lubomir Tomaszewski
Wzr.c.409/1,3,5 MNW

59

Sexbomby

Henryk Jędrasiak
Wzr.c.454/1-2 MNW

60

Arabka

Lubomir Tomaszewski
Wzr.c.407/4 MNW

61

Pocałunek

Lubomir Tomaszewski
Wzr.c.418 MNW

62

Gołąbki

Henryk Jędrasiak
Wzr.c.468/1 MNW

63

Pingwiny

Hanna Orthwein
Wzr.c.389/2 MNW

64

Dudek

Mieczysław Naruszewicz
Wzr.c.437/1 MNW

65

Gibon

Hanna Orthwein
Wzr.c.372/1 MNW

fotel 366, 1962



proj. Józef Chierowski, prod. Dolnośląska Fabryka Mebli
w Świebodzicach
drewno dębowe, tapicerka
Wzr.d.1213/2 MNW

fotel, 1958



proj. Roman Modzelewski
włókno szklane, żywica epoksydowa, rurki metalowe
reedycja o nazwie RM 58 produkowana przez Vzór od 2012
Wzr.d.1405/1 MNW



krzesło KA-237, 1966

proj. Aleksander Kuczma, prototyp Centralny Ośrodek Rozwoju Meblarstwa, Poznańskie Fabryki Mebli
laminat poliestrowo-szkłany, rurka metalowa
Wzr.d.1510 MNW



krzesło Muszelka, 1956

proj. Teresa Kruszewska, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
sklejka, drewno brzoźowe, tworzywo sztuczne, lakier
Wzr.d.66 MNW



krzesło A-587, 1957-1959

proj. Marian Sigmund, prod. Fabryka Mebli Giętych w Jasienicy
sklejka, drewno bukowe, lakier
Wzr.d.1503/2 MNW



krzesło Płucka, 1956

proj. Maria Chomentowska, prod. Zakład Meblarski IWP
sklejka, drewno, lakier
Wzr.d.941/1 MNW



fotel, 1958-1962

proj. Teresa Kruszewska, prod. Spółdzielnia „Kolor” w Piasecznie
rurki metalowe, rurka igielitowa
Wzr.d.1508 MNW

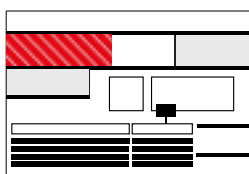


krzesło, 1956

proj. Jan Kurzątkowski
sklejka, lakier
Wzr.d.1485 MNW

1970-1989

Jak dorównać światu. Braki i ograniczenia



1

kieliszki cylindryczne „ergonomiczne”, 1974
proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy, szlifowane
Wzr.c.1233/2, 1232 MNW

2

kieliszki z zestawu szkieł, 1978-1979
proj. Jan Siedlecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy
Wzr.c.1123/3, 5, 4 MNW

3

karafka i szklanki, ok. 1980
proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy
Wzr.c.1196/10/a-b, 7, 5 MNW

4

szklanki z bańką w dnie, 1980
proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Huta Szkła Kryształowego „Sudety”
szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy
Wzr.c.1403/6, 3, 5 MNW

5

elementy zestawu naczyń *Conti*, 1967
proj. Eryka Trzewik-Drost, prod. Huta Szkła Gospodarczego
„Ząbkowice”
szkło sodowe bezbarwne, prasowane
Wzr.c.1269/2-4, 6, 20 MNW

6

dzbanek, szklanka i kieliszek do jajka z zestawu naczyń *Format*, 1987
proj. Jan Sylwester Drost, prod. Huta Szkła Gospodarczego
„Ząbkowice”
szkło sodowe bezbarwne, prasowane
Wzr.c.1359/1, 5, 15 MNW

7

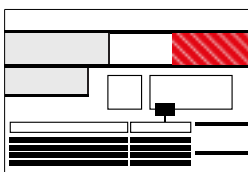
kieliszki z zastawy stołowej *Oliwia*, 1987
proj. Stefan Sadowski, prod. Huta Szkła Kryształowego „Sudety”
szkło sodowe bezbarwne, dmuchane do formy
Wzr.c.1370/12, 6 MNW

8

kieliszki z zestawu naczyń do napojów, ok. 1980
proj. Jerzy Maraj, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno”
szkło sodowe bezbarwne i barwione w masie, dmuchane do formy
Wzr.c.1136/9, 12 MNW

9

popielnica i wazon z zestawu naczyń *Asteroid*, 1972
proj. Jan Sylwester Drost, prod. Huta Szkła Gospodarczego
„Ząbkowice”
szkło sodowe bezbarwne, prasowane
Wzr.c.1270/5, 4 MNW



10 szklanki i pucharek z kompletu koktajlowego, 1968

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno” szkło sodowe, barwione w masie z iryzacją, dmuchane do formy Wzr.c.1679/4-5, 1202/4 MNW

11 kieliszki, 1978

proj. Zbigniew Horbowy, prod. Huta Szkła Kryształowego „Sudety” szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy Wzr.c.1274/2-3, 5 MNW

12 kieliszki, 1973

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno” szkło sodowe bezbarwne i barwione w masie tlenkiem neodymu, dmuchane do formy Wzr.c.1221, 1225/6, 1224/1 MNW

13 dzbanek i szklanki z zestawu szkieł, 1987

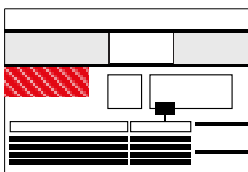
proj. Zbigniew Horbowy, prod. Huta „Inco” we Wrocławiu szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy Wzr.c.1414/1, 6-7 MNW

14 kieliszki i szklanki, 1969-1974

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno” szkło sodowe barwione w masie, dwuwarstwowe, dmuchane do formy Wzr.c.1311, 1289, 1502/3, 1220/5 MNW

15 karafka i szklanka, 1975-1985

proj. Wszewłód Sarnecki, prod. Krośnieńskie Huty Szkła „Krosno” szkło sodowe barwione w masie, dmuchane do formy Wzr.c.1780/1/a-b, 2 MNW



16 elementy kompletu naczyń, 1983

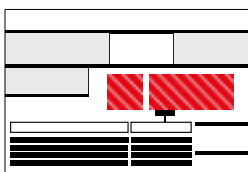
proj. Janina Bany-Kozłowska, prod. Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec” kamionka, szkliwo Wzr.c.1201/4/a-b, 6-8 MNW

17 elementy kompletu naczyń, 1968

dekoracja Janina Aśtanowicz, prod. Zakłady Porcelitu Stołowego „Pruszków” porcelit, szkliwo Wzr.c.1642/1/a-b, 4, 1500/5, 2 MNW

18 kubek, 1985; dzbanuszek na mleko, pojemnik z pokrywką, półmiski, 1994

proj. Bolesław Wolanin, prod. Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego „Ceramika Artystyczna” w Bolesławcu kamionka, szkliwo Wzr.c.1499/1, 1433/6, 1432/2/a-b, 1430/1-2 MNW



płytki ceramiczne z serii „Skos”, 1986

proj. Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Viola Damięcka, Krystyna Arska-Perepłyś, IWP, prod. Zakłady Ceramiczne w Opocznie

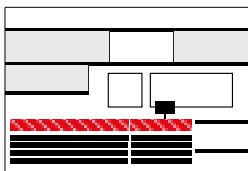
ceramika, szkliwo

Wzr.c.1486-1489, 1491 MNW

tkaniny: obrusowa i serwetka z serii „Skos” oraz pościelowa Syn z serii „Mama, Tata, Córka, Syn”, 1985-1986

proj. Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Viola Damięcka, Krystyna Arska-Perepłyś, Ewa Socha-Dudek, IWP, COBR PB w Łodzi, prod. ZPB w Łodzi

Wzrt.2883/2, 2878/2, 2874 MNW



19

katalog identyfikacji wizualnej Polskich Linii Lotniczych LOT, 1975-1976

proj. Roman Duszek, Andrzej Zbrozek

papier, druk, plastik, metal

Wzr.v.228 MNW

20

metki ze znakami firm odzieżowych, dziewiarskich i galanteryjnych, 1965-1989

papier, druk

Wzrt.3478/1-54 MNW



21

bluza z kompletu w „japońskie znaki”, 1985

bawełna, druk

kolekcja dla DT „Centrum” w Warszawie

Wzrt.2290/1 MNW

22

torba płócienna HOFFLAND i sandały z kompletu dziewczęcego, 1985

bawełna, druk, plastik

kolekcja dla DT „Centrum” w Warszawie

Wzrt.2309/3, 4/a-b MNW

23

spodnie męskie bojówki, 1984

bawełna drellich

kolekcja dla DT „Centrum” w Warszawie

Wzrt.2135 MNW

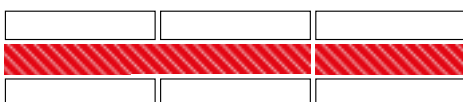
24

Koszula dziadka, 1976

bawełna

kolekcja dla DT „Centrum” w Warszawie

Wzrt.3479 MNW



25

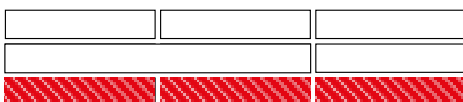
suknia wieczorowa *Pierrot*, ok. 1979

proj. Jerzy Antkowiak, P.P. „Moda Polska”
ryps jedwabny, szyfon, druk
Wzr.t.1852/a-b MNW

26

plaszcz damski, 1986

proj. Krystyna Dziak, P.P. „Moda Polska”
wełna, dzianina
Wzr.t.2433 MNW



27

tkaniny zastłonowe i stołowe z serii „Len w kuchni”, 1987

proj. Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Viola Damięcka, Krystyna Arska-Perepłyś, Ewa Socha-Dudek IWP, COBR PL w Żyrardowie, prod. ZPL: Żyrardów, Krasnolen, Orzeł len, druk
Wzr.t.2908, 2912, 2914 MNW

28

tkaniny zastłonowe i stołowe z serii „Kropka i jej rodzina” i „Kostka i jej rodzina”, 1984

proj. Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Viola Damięcka, Krystyna Arska-Perepłyś, Ewa Socha-Dudek, IWP, prod. COBR PB w Łodzi bawełna, druk
Wzr.t.2901-2904 MNW

29

tapety, tkaniny, płytki ceramiczne z serii „Paseczki”, 1986

proj. Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Viola Damięcka, Krystyna Arska-Perepłyś, Ewa Socha-Dudek, IWP, prod. Fabryka Wyrobów Papierniczych w Gnaszynie, COBR PB w Łodzi, Zakłady Ceramiczne w Opocznie papier, druk; bawełna, druk; ceramika, szkliwo
Wzr.ms.199/ 1-3, 198/3; Wzr.t.2922-2924 i 2919; Wzr.c.1483-1485, 1480



toaletka i taboret z kompletu mebli *Telimena*, 1979

proj. Czesław Knothe, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”
drewno dębowe, tapicerka
Wzr.d.1118/2, 4 MNW



fotel *Byk*, 1960-1970

proj. Jan Kurzątkowski
drewno brzożowe, tapicerka
Wzr.d.1488 MNW



krzesło *Wars*, 1978-1979

proj. Zenon Bączyk, prod. Gościńska Fabryka Mebli
drewno dębowe, taśma rotangowa
Wzr.d.972/1 MNW

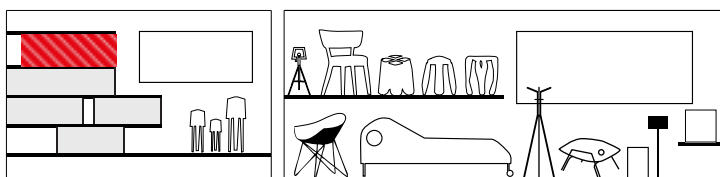


fotel *Tulipan*, 1973

proj. Teresa Kruszewska, prototyp Zakład Mebli Giętych w Radomsku
gięta sklejka, tapicerka
Wzr.d.968 MNW

Po 1989

Nowe otwarcie



1

kieliszki z karafką i świecznikiem z Zastawy Salomona, 1997

proj. Katarzyna Hałas-Łożykowska, prod. Huta Szkła DECO-GLASS

szkło sodowe, bezbarwne i barwione w masie, dmuchane do formy, matowione

Wzr.c.1512/2, 1514/2, 1508/1, 1510/1, 1517-1521 MNW

2

kieliszki i karafka z zestawu Gothik, 1996-1997

proj. Piotr Talma, prod. „Sudety” Crystal Works Sp z o. o.

szkło kryształowe, dmuchane do formy, szlifowane

Wzr.c.1498/1/a-b, 2, 4-6 MNW

3

patera, 2000

proj. Edyta Barańska, prod. Huta Szkła DECO-GLASS

szkło sodowe, dymne, zgrzewane

Wzr.c.1524 MNW

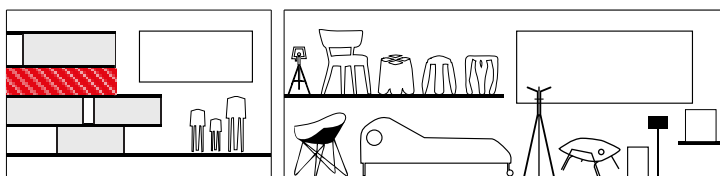
4

kieliszek Lady, pucharki z serii „Puchary weneckie”, 1997

proj. Bogumiła Jung, prod. Huta Szkła DECO-GLASS

szkło sodowe, bezbarwne i barwione w masie, dmuchane do formy i klejone

Wzr.c.1528/3, 2, 1527/1 MNW



5

naczynia z serwisu Opty, 1996

proj. Stanisław Możdżeń, Anastazja Panek-Smużniak, prod. Fabryka Porcelany „Krzysztof”

porcelana szkliona, kalkomania

Wzr.c.1497/1-3, 5 MNW

6

kubki Random, 2003

proj. Marek Cecuła, Modus Design, prod. Fabryka Porcelany i Wyrobów Ceramicznych „Ćmielów”

porcelana, szkliwo

Wzr.c.1797/1-2 MNW

7

zestaw do kawy i herbaty z serii „Tomaszów”, 2004-2006

proj. Bogdan Kosak, prod. Modelarnia Ceramiczna

porcelana, szkliwo

Wzr.c.1832/1/a-b, 1831/4/a-b, 2/a-b, 3/a-b MNW

8

filiżanka ze spodkiem *Su-min*, 2012

proj. Bogdan Kosak, prod. Modelarnia Ceramiczna porcelana, modelowanie, szklivo częściowo matowione
Wzr.c.1856/1/a-b MNW

9

talerze i miseczka z serii „Touch of Blue”, 2014

proj. Marek Cecuła, Dagmara Kopała, Modus Design, Ćmielów Design Studio, prod. Polskie Fabryki Porcelany „Ćmielów” i „Chodzież”
porcelana, szklivo
Wzr.c.1811/9,3,5,6 MNW

10

naczynia z zestawu „New Atelier”, 2013

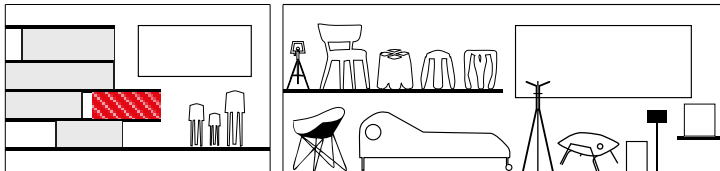
proj. Marek Cecuła, Modus Design, Ćmielów Design Studio, prod. Polskie Fabryki Porcelany „Ćmielów” i „Chodzież”
porcelana, szklivo
Wzr.c.1853/2/a-b, 1, 10, 3/a-b, 9/a-b MNW



11

Plastry – system okuć meblarskich, 2013

proj. Anna Łoskiewicz-Zakrzewska, Zofia Strumiłło-Sukiennik, Beza Projekt
metal, lakier, elementy drewniane
Wzr.d.1600 MNW



12

podkładki filcowe *Podkładowca*, 2012

proj. Aleksandra Michałowska, „Well Done”, prod. Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem”, Cieszyn
drewno bukowe, filc
Wzr.d.1587/a-n MNW

13

pendrive *Spinacz*, 2008

proj. Bartosz Mucha
drewno bukowe, nośnik pamięci USB
Wzr.v.414 MNW

14

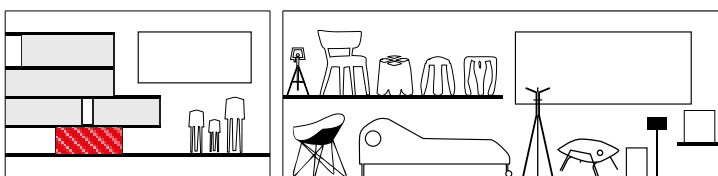
zegar *Vice Clock*, 2014

proj. Bartosz Mucha
metal, lakier
Wzr.v.399 MNW

15

torba biodegradowalna *60 BAG COM*, 2008

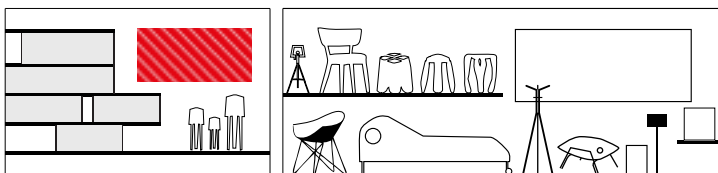
proj. Katarzyna Okińczyc, Remigiusz Truchanowicz
włókno lniane
Wzr.t.3480 MNW



16

urna ceramiczna jednoelementowa *Beta*, 2010

proj. Bogdan Kosak, prod. Modelarnia Ceramiczna
porcelana, szkliwo
Wzr.c.1828/a-b MNW



17

przesłona świecąca *Bubbles*, 2004

proj. Anna Siedlecka, Radek Achramowicz, prod. Puff-Buff Design
elastyczne PCW, zgrzewane, wypełnione powietrzem, diody LED
Wzr.v.443 MNW

lampa *Genotyp*, 2010



proj. Tomasz Rygalik, prod. Comforty
Corian
Wzr.v.445/1-3 MNW

lampa z kolekcji „*Poor Design*”, 2014



proj. Bartosz Mucha, prod. Poorex
drewno bukowe, tworzywo sztuczne, druk 3D
Wzr.v.415 MNW

krzesło *Gnu*, 2013



proj. Tomasz Rygalik, prod. Comforty
drewno dębowe, tapicerka
Wzr.d.1604 MNW

stółek z kolekcji „*Trefle*”, 2012



proj. Piotr Kuchciński, prod. Noti
drewno, tapicerka
Wzr.d.1579/1 MNW

stółek *PLOPP*, 2008



proj. Oskar Zięta, prod. Zieta Prozesdesign
stal nierdzewna, spawana, formowana pod ciśnieniem
Wzr.d.1597 MNW

stółek *Ribbon*, 2012



proj. Jan Lutyk
sklejka gięta, klejona
Wzr.d.1575 MNW

fotel *RM 56*, 2014

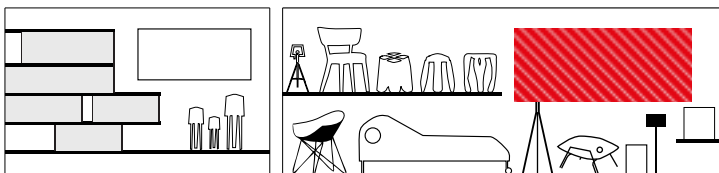


proj. Roman Modzelewski, prod. Vzor
sklejka gięta, pręt metalowy, gięty
projekt z 1956
Wzr.d.1596 MNW

szezlong *Mono*, 2003



proj. Tomasz Augustyniak, prod. COM40/Comforty
metal, drewno, tapicerka
Wzr.d.1605 MNW



panel Cello, 2015

proj. Aleksandra Gaca, prod. Casalis
 wełna, włókno sztuczne, żakard, stelaż metalowy
 Wzr.t.3482 MNW



wieszak Seven, 2012

proj. Tomek Rygaliak, prod. Profim
 rurka stalowa, lakier
 Wzr.d.1607/1 MNW



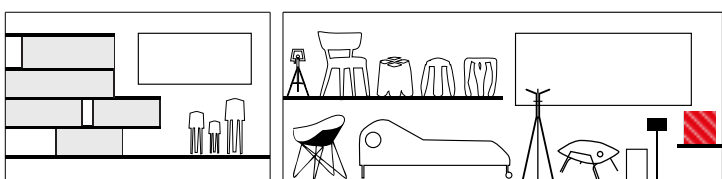
stołek z kolekcji „Yacht”, 2010

proj. Agata Kulik-Pomorska, Paweł Pomorski, prod. Malafor
 rurki stalowe, lakier, polipropylen, dakron
 Wzr.d.1598/a-b MNW



stołek Pieniek, 2005

proj. Agata Kulik-Pomorska, Paweł Pomorski, prod. Malafor
 dąb w stalowej okładzinie
 Wzr.d.1576/1 MNW



18

Drukarka 3D Zortrax M200, 2013

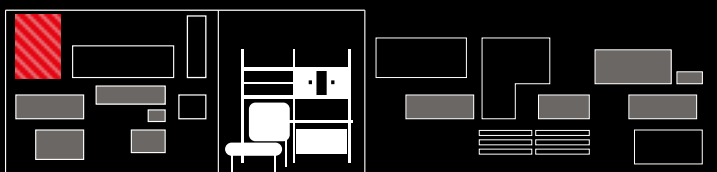
prod. Zortrax
 metal, tworzywo sztuczne
 Wzr.v.444 MNW



ławka Arc, 2011

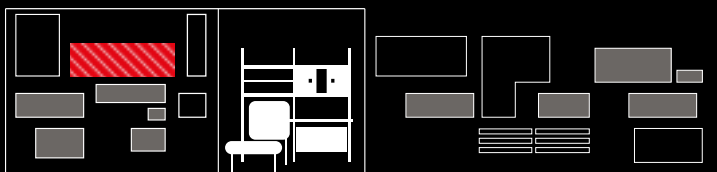
proj. Paweł Grobelny, prod. Delivie
 aluminium, lakier, drewno tekowe
 Wzr.d.1595 MNW

Projektowanie przemysłowe



powiększalnik fotograficzny **Krokus 69 S**, 1976

proj. Wojciech Wybieralski, Bogdan Ufnalewski, Zbigniew Orliński,
prod. Polskie Zakłady Optyczne w Warszawie
metal, tworzywo sztuczne, szkło, płyta wiórowa, lakier
Wzrv.243 MNW



1

model korpusu wiertarki stołowej, 1963

proj. Andrzej Pawłowski
gips lakierowany
depozyt rodziny autora

2

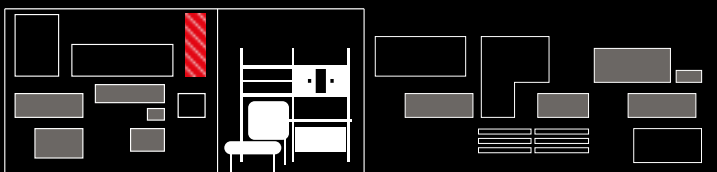
model koparki hydraulicznej **K-2506**, 1976–1977

proj. Andrzej Jan Wróblewski, Andrzej Latos
tworzywo sztuczne, drewno, metal, lakier
projekt dla Zakładów Maszyn Budowlanych
im. Ludwika Waryńskiego
Wzrv.257 MNW

3

model robota przemysłowego **RPA 80**, 1980

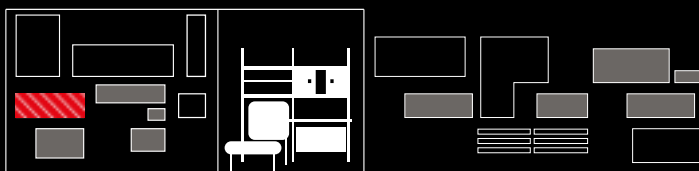
proj. Włodzimierz Pańków, Bogusław Kolmus, Centrum
Badawczo-Konstrukcyjne Obrabiarek
metal, tworzywo sztuczne, lakier
Wzrv.198 MNW



4

lampy z systemu „Art”, 1981

proj. Bartłomiej Pniewski, Tomasz Andrzej Rudkiewicz,
prod. Zakłady Sprzętu Oświetleniowego „Polam”
metal, lakier, tworzywo sztuczne
Wzrv.368, 436 MNW



5

krajalnica Alexis Young, 1997
czajnik elektryczny Crystal, 1995

proj. „Ergo Design”, prod. „Zelmer PRO”
metal, tworzywo sztuczne
Wzrv.437/a-d, Wzrv.438/a-b

6

model żelazka turystycznego, 1975

proj. Andrzej Jan Wróblewski, Andrzej Latos
drewno lakierowane
projekt dla „Predomu”
Wzrv.232/a-b MNW

7

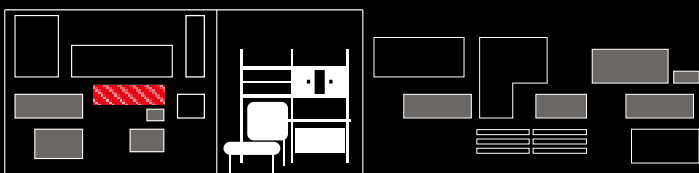
nożyczki, 2016

proj. Donata Rucińska, prod. „Renomed”
stal nierdzewna, cięta, gięta, szlifowana
Wzrv.440/1 MNW

8

kasa fiskalna Elzab K 10, 2012

proj. „Ergo Design”, prod. ELZAB
metal, tworzywo sztuczne
Wzrv.435 MNW



9

radiodbiornik tranzystorowy Ewa, 1969

proj. Janusz Zygodlewicz, Piotr Tworz, prod. Zakłady Radiowe „Diora”
metal, tworzywo sztuczne
Wzrv.395 MNW

10

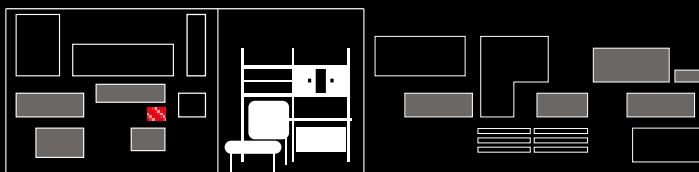
radiodbiornik Szarotka, 1956

prod. Zakłady Radiowe im. Marcina Kasprzaka w Warszawie
metal, tworzywo sztuczne
Wzrv.394 MNW

11

tuner i radiodbiornik Radmor, 1977

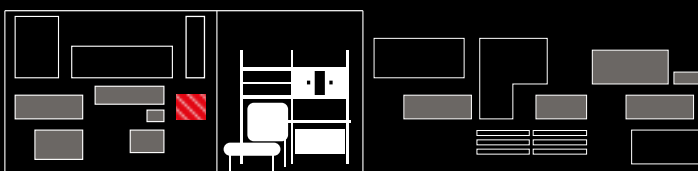
proj. Grzegorz Strzelewicz, Maciej Sokólski, prod. Zakłady Radiowe „Radmor”
metal, tworzywo sztuczne, drewno
Wzrv.353/1-2 MNW



12

aparat fotograficzny Alfa, 1959

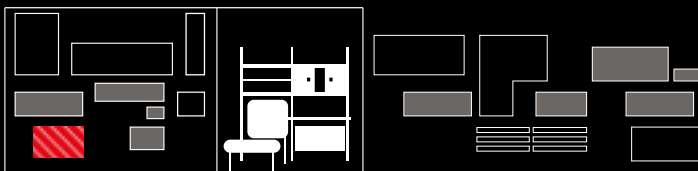
proj. Krzysztof Meisner, Olgierd Rutkowski,
prod. Warszawskie Zakłady Fotooptyczne
metal, tworzywo sztuczne
Wzrv.226 MNW



13

telewizor Vela 203, 1976

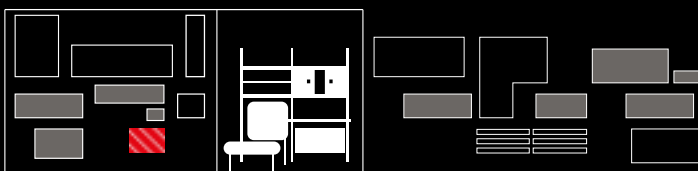
proj. Paweł Kępa, Włodzimierz Pańków, Olgierd Rutkowski,
 prod. Warszawskie Zakłady Telewizyjne
 metal, tworzywo sztuczne, szkło
 Wzr.v.310 MNW



14

gramofon Bambino, 1963

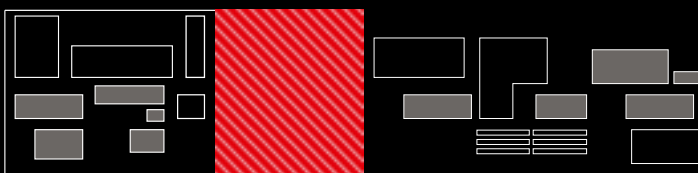
proj. Bogdan Ciesielski, Bernard Kowalski, Jerzy Radwański,
 prod. Łódzkie Zakłady Radiowe
 metal, drewno, tworzywo sztuczne, tkanina
 Wzr.v.396 MNW



15

model pociągu DMU Link, 2017

proj. Bartosz Piotrowski, Mariusz Gorczyński,
 Pojazdy Szynowe „Pesa” Bydgoszcz
 projekt pociągu 2012–2014
 tworzywo sztuczne, druk 3D
 Wzr.v.446 MNW



fragment meblościanki z systemu mebli składanych „mk”, 1961–1962

proj. Bogusława i Czesław Kowalscy,
 prod. Łódzkie Fabryki Mebli
 płyta wiórowa, okleina naturalna, sklejka, tapicerka
 Wzr.d.974, 1554, 1560 MNW

16

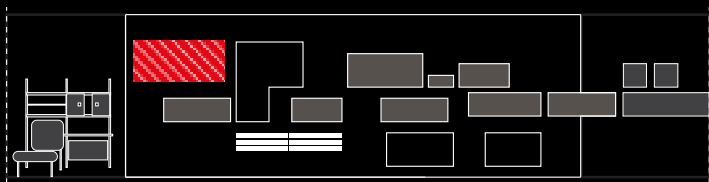
znak CPN, 1964

proj. Ryszard Bojar, Jerzy Słowikowski, Stefan Solik,
 Centrala Produktów Naftowych
 tworzywo sztuczne, lakier
 Wzr.v.223 MNW

znak ORLEN, 2000

z Księgi Elementów Identyfikacji Wizualnej Stacji Paliw ORLEN
 proj. Grupa A5
 Projekt stylizowanej głowy orła – Henryk Chyliński, 1999

Projektowanie dla dzieci



fotelik odwracalny, 1961

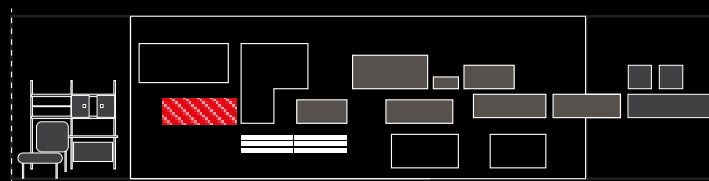


proj. Teresa Kruszewska, prod. Spółdzielnia „Mebloartyzm” w Wojniczu
sklejka gięta, poducha tapicerowana
projekt dla Kliniki Dziecięcej Akademii Medycznej
w Krakowie-Prokocimiu
Wzr.d.67/2/a–b MNW

krzeselko ze stołeczkiem, 1966



proj. Teresa Kruszewska
warsztaty Rhode Island School of Design
sklejka mahoniowa gięta
Wzr.d.69–68 MNW



1

talerz z podgrzewaczem, 1930–1940

prod. Fabryka Porcelany i Wyrobów Ceramicznych „Ćmielów”
porcelana, szklivo, kalkomania
Wzr.c.1795/a–b MNW

2

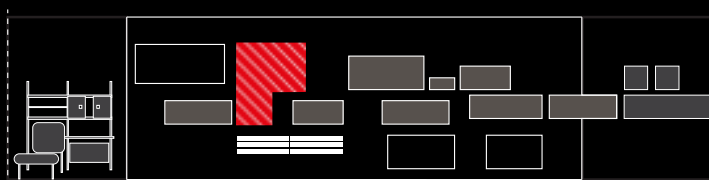
komplet dla dzieci do przedszkoli, 1962

proj. Zofia Galińska, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelit, szklivo
Wzr.c.477/4–6, 9–10 MNW

3

komplet śniadaniowy, 1961

proj. Barbara Fribes, prod. Zakład Ceramiki IWP
porcelana, szklivo
Wzr.c.497/1, 5, 8–9, 13 MNW



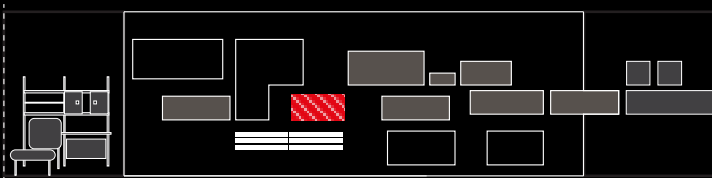
krzeselko szkolne z pulpitem, 1965

proj. Maria Chomentowska, prod. Zakład Meblarski IWP
sklejka lakierowana, stelaż z rurek metalowych
Wzr.d.961 MNW



krzeselko dziecięce, 1932

proj. Barbara Brukalska
drewno, sklejka dekorowana wypalaniem
Wzr.d.1501 MNW



4

lalki: *Dziewczynka w niebieskim kapturku, Chłopiec w fezie, Lalka w czerwonej sukience*, 1946–1949

Anna Narzymska, BNEP

papier mâché, płótno, skóra, dzianina, filc, włóczka

Wzr.d.319, 316, 315 MNW

5

zabawka *Osiótek*, 1946–1948

Janina Chudzikiewicz, BNEP

plusz, trociny

Wzr.d.328 MNW

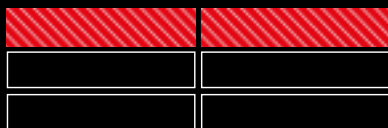
6

zabawka *Słoń*, 1946–1949

Anna Narzymska, BNEP

filc, trociny

Wzr.d.325 MNW



7

sukienka-fartuszek i rozkładka (wykrój do szycia sukienki), 1952

proj. Helena Urbaś (uczennica Zasadniczej Szkoły Zawodowej w Zakopanem) pod kier. Krystyny Szczepanowskiej-Miklaszewskiej, prod. Zakład Odzieży IWP

bawełna, druk wywabowy

Wzr.t.1742/2, 1743/2 MNW

9

„Ubiór chłopca w wieku przedszkolnym”, „Ubiór dziecka”, Warszawa 1962

Anna Grabowska, Barbara Różycka, Zakład Odzieży i Zakład Obuwia IWP, katalogi towarzyszące Targom Wzornictwa Przemysłowego DWzr.7-8 MNW

KOSZULKI DZIECIĘCE Z GRAFIKĄ „ENDO”

dzianina bawełniana, druk

10

***Robale*, 2006**

***Kurde-balans*, 1998**

proj. Aneta Grzeszykowska, Jan Smaga

***Biegać, skakać, kucać...*, 2001**

proj. Piotr Fąfrowicz

Wzr.t. 3384/1, 3382, 3377 MNW



11

tkanina dekoracyjna *ZOO*, 1956

proj. Danuta Papowicz-Michno, IWP, prod. CLPB w Łodzi

bawełna, druk

Wzr.t.766/2 MNW

12

tkanina dekoracyjna *Koguty*, 1959

proj. Alicja Wyszogrodzka, IWP, prod. CLPB w Łodzi
bawełna, druk
Wzrt.853 MNW

13

tkanina pościelowa i zastonowa *Alfabet z serii „Linie, litery, słowa”*, 1985

proj. Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Viola Damięcka,
Krystyna Arska-Perepyły, Ewa Socha-Dudek, COBR PB
w Łodzi, prod. ZPB Ozorków
bawełna, druk
Wzrt.2887/3 MNW

14

powłoczka z kompletu pościeli dla przedszkoli z wzorem inspirowanym malarstwem Joana Miró, 1991

proj. Krystyna Arska-Perepyły, Agnieszka Putowska-Tomaszewska, Magdalena Jasny, IWP, prod. COBR PB w Łodzi
bawełna, druk
Wzrt.2891/2 MNW



15

chusteczki do nosa: *Ptasie radio, Kaczka Dziwaczka, chustka Pan Twardowski*, ok. 1965

proj. Bogusław Wyszogrodzki, prod. CLPB w Łodzi
bawełna, druk
Wzrt.2065/1, 2067/2, 2062 MNW

16

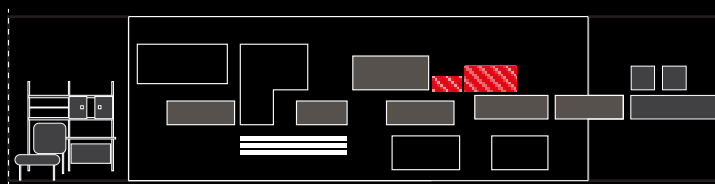
chustka i chusteczka do nosa, 1958

proj. Danuta Paprowicz-Michno, prod. Zakład Filmdruku IWP
bawełna, filmdruk
Wzrt.780/1, 6 MNW

zydelki: *Biedronka, Pasikonik*, 1954



proj. Władysław Wincze
brzoza, mahoń i sosna
Wzr.d.1592, 1593 MNW



17

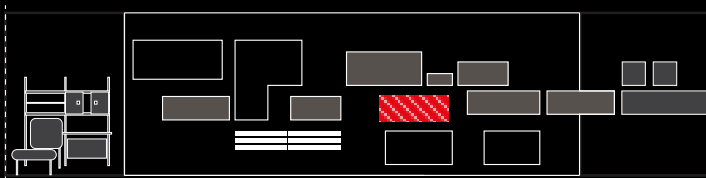
klocki *Miasteczko*, ok. 1947

proj. Halina Jastrzębowska, prod. Spółdzielnia Artystów „Ład”,
filia w Kłodzku, BNEP
drewno, farby wodne
Wzr.d.434/1-44 MNW

18

zabawka do własnoręcznego składania *Papierowe miasto*, 2010

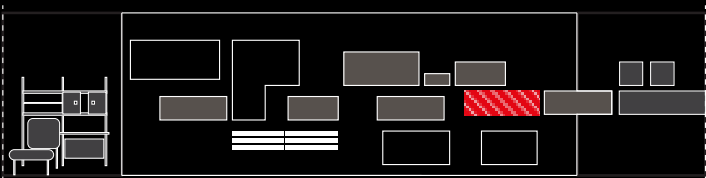
proj. Robert Czajka, prod. Ringo
tektura, druk
Wzr.d.1599/1/a-j MNW



19

zabawki: *Kotek Mamrotek* oraz z serii „Czerwony kapturek z wilkiem w lesie”, 2007

proj. Natalia Luniak, prod. Kalimba
dzianina poliestrowa, sztuczne włókno
Wzr.d.1450, 1454/1-5 MNW



20

zabawka *Jamnik*, 1945-1946

proj. Jan Kurzątkowski, BNEP
drewno, drut, farby wodne
Wzr.d.168/4 MNW

21

zabawka *Żaba*, 1987

proj. i prod. Małgorzata i Wojciech Małolepszy,
Kazimierz Piotrowski
drewno brzoźowe, barwione, lakierowane
Wzr.d.1231 MNW

22

samochody *Bajo*, 2008

proj. Barbara i Wojciech Bajorowie, prod. Bajo
drewno, lakier
Wzr.d.1444, 1445, 1447 MNW

23

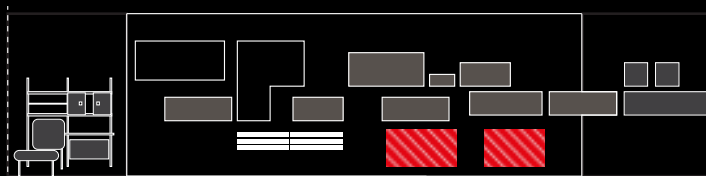
zabawki z serii „Poor Toys”: *Autko-szczotka*, *Dźwig z klamerką*, *Dźwig z korkiem łazienkowym*, 2012

proj. Bartosz Mucha, prod. Poorex
drewno bukowe, metal, guma
Wzr.d.1590/1-3 MNW

24

autka drukowane, 2012

proj. Bartosz Mucha, prod. Poorex
tworzywo sztuczne, druk 3D
Wzr.d.1591/1-3 MNW



system meblozabawek, 1974

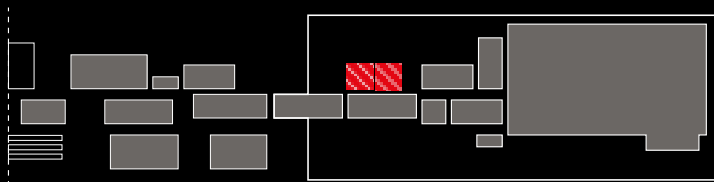
proj. Teresa Kruszewska, prototyp Zakład Meblarski IWP
sklejka, fornir
projekt dla Centrum Zdrowia Dziecka w Międzyzlesiu koło Warszawy
Wzr.d.1174/3, 5-8 MNW



konik na biegunach, 1979

proj. Andrzej Latos, prod. Wytwórnia Zabawek „Anna Latos”
drewno sosnowe, bejca, olej parafinowy
Wzr.d.1234 MNW

Projektowanie inspirowane folklorem



CERAMIKA Z WŁOCŁAWKA

malowana ręcznie pod kier. Heleny i Lecha Grześkiewiczów, ok. 1949

prod. Zakłady Fajansu Rewolucji 1905 „Włocławek”
fajans, szklivo

1

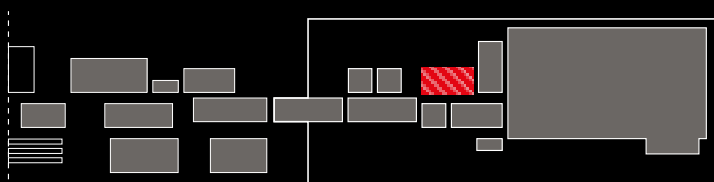
talerz z kwiatami

Eugenia Adamczewska
Wzr.c.953/2 MNW

2

talerz z kogutem

Salomea Zajkowska
Wzr.c.895/1 MNW



CERAMIKA I ZABAWKI

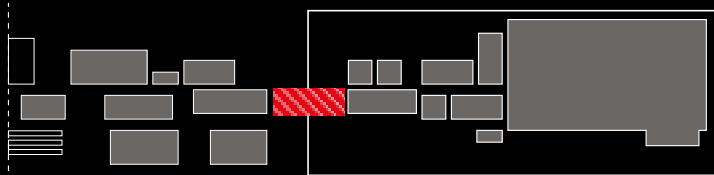
z państwowego liceum technik plastycznych
w Zakopanem, 1946–1947

3

dekoracje na dzbankach i wazonach

Antoni Kenar
glina, szklivo

naczynia ceramiczne: garncarz Wojciech Łukaszczyk, Zakopane
Wzr.c.704/2, 735/1, 726, 712 MNW

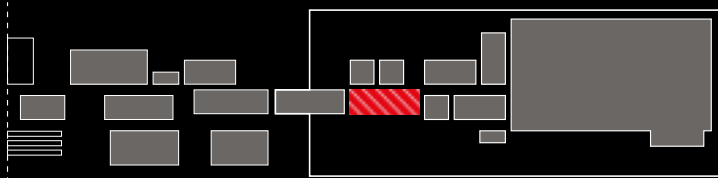


4

mebelki dla lalek oraz zabawki: *Dziewczyna i osioł, Koń i pastuch*

Antoni Kenar

drewno rzeźbione, polichromowane, wypalane
Wzr.d.361/1–3, 5–6, 357, 358 MNW



zabawki ruchome uczniów Antoniego Kenara

drewno rzeźbione, polichromowane, wypalane

5

zabawka *Cyklista*

Władysław Hasior

Wzr.d.378 MNW

6

Baba z koszem, skarbonka Wół

Antoni Rząsa

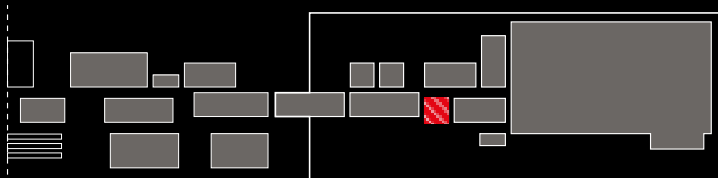
Wzr.d.371, 370 MNW

7

zabawka terkocząca *Karuzela*

Stanisław Kulon

Wzr.d.388 MNW



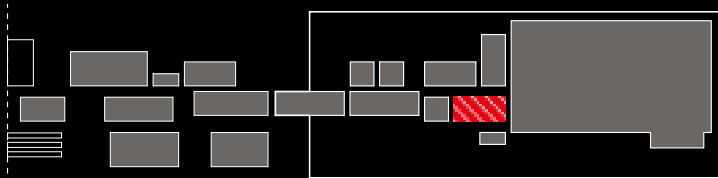
8

podkładki-wycinanki, 2005

Agnieszka Czop

filc wełniany, sztancowany

Wzr.t.3481/1-8 MNW



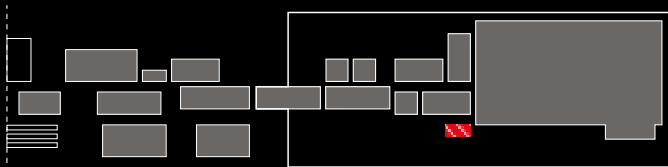
9

***Smaki Podhala* – opakowania na produkty lokalne, 2010**

proj. Aleksandra i Piotr Wiśniewscy, Nobo Design

papier, druk

Wzr.v.398/1-6 MNW



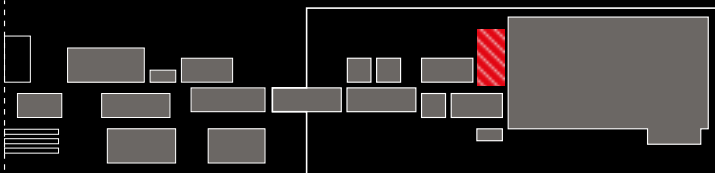
10

podstawki z serii „Niekoniecznie podstawka”, 2005

proj. Bogdan Kosak, prod. Modelarnia Ceramiczna

porcelana szklwiona z odciskiem koronki cieszyńskiej

Wzr.c.1817/1-4 MNW



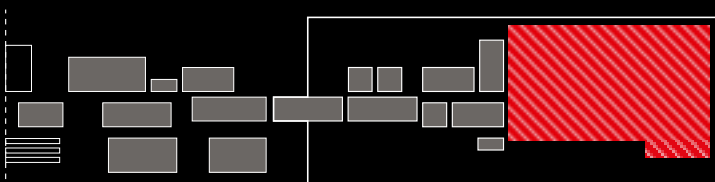
11

klocek drzeworytniczy, wzór *Kozice*, 1952–1956

Andrzej Karpiński, PLTP w Zakopanem
drewno lipowe, rzeźbione
Wzr.t.1061 MNW

tkanina *Kozice*, 1956

proj. Andrzej Karpiński, prod. Zakłady Przemysłu Bawełnianego im. Róży Luksemburg
bawełna, druk
Wzr.t.1039/2 MNW



TKANINY Z PROJEKTANCKICH ZESPOŁÓW LUDOWYCH, IWP, 1954–1960

12

tkanina *Jelenie* – druk wg wzorów z klocka drzeworytniczego, 1956

proj. Wiktor Szewczyk, uczeń PLTP w Zakopanem (pod kier. Antoniego Kenara)
len, druk
Wzr.t.1025/2 MNW

13

tkanina – druk wg malunków na chałupach z Zalipia

proj. Maria Kiwior, malarka z Zalipia (pod kier. Zofii Butrymowicz i Krystyny Szczepanowskiej)
sztuczny jedwab, druk
Wzr.t.969/1 MNW

14

tkanina – druk według wzorów z pisanek

proj. Krystyna Rola-Polak, pisankarka z Kunowa (pod kier. Aleksandry Michalak-Lewińskiej)
bawełna, druk
Wzr.t.1003/4 MNW

15

tkanina – druk według wzorów z wycinanek

proj. Antonina Królik, wycinankarka opoczyńska ze wsi Zakościele (pod kier. Aleksandry Michalak-Lewińskiej)
bawełna, druk
Wzr.t.954/3 MNW

16

tkaniny wełniane – pasiaki, 1967–1970

proj. zespoły opoczyńskich tkaczek ludowych (pod kier. Marii Chojnackiej), prod.: Zakłady Przemysłu Wełnianego im. Emilii Plater w Wasilkowie i Centralne Laboratorium Przemysłu Wełnianego w Łodzi
Katarzyna Wiącek, Wzr.t.1349/1–2, 1350, 1351 MNW
Józefa Makos, Wzr.t.1345 MNW
Maria Żurawska, Wzr.t.1346 MNW
Katarzyna Milewska, Wzr.t.1347/1 i 1348/1 MNW
Maria Zawadzka, Wzr.t.1237/7 MNW



dywan-wycinanka *DIA*, 2004

proj. Magdalena Lubińska, Michał Kopaniszyń, prod. Moho Design
filc wełniany wycinany laserem
Wzr.t.3351 MNW

spis skrótów

BNEP – Biuro Nadzoru Estetyki Produkcji

CBWPL – Centralne Biuro Wzornictwa Przemysłu Lekkiego

CLPB – Centralne Laboratorium Przemysłu Bawełnianego

COBR PB – Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy
Przemysłu Bawełnianego

COBR PL – Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy
Przemysłu Lniarskiego

IWP – Instytut Wzornictwa Przemysłowego

PLTP w Zakopanem – Państwowe Liceum Technik
Plastycznych w Zakopanem

PP „Moda Polska” – Przedsiębiorstwo Państwowe „Moda
Polska”

ZPB – Zakłady Przemysłu Bawełnianego

ZPL – Zakłady Przemysłu Lniarskiego

legenda oznaczeń w gablotach



obiekt prezentowany w formie reprodukcji



obiekty wymieniane cyklicznie ze względów konserwatorskich