

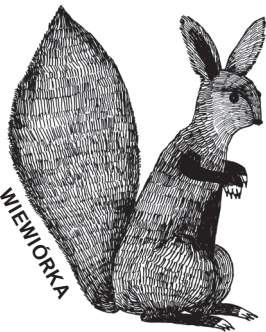
1

Park na co dzień zamieszkują przeróżne zwierzęta: jeże, wiewiórki i wiele gatunków ptaków. Podobno w parku widywano również krety, kuny, tchórze, a nawet lisy i sarny!

Spróbujcie zgadnąć, jak zachowują się zimą jeże, wiewiórki, dzięcioł, sikorka, wróbel, kowalik, gil, jemiółuszki.

Rozejrzyjcie się uważnie wokół i zagrajcie w grę **10 pytań**. Jedna osoba myśli o wybranym zwierzęciu, a pozostali próbują odgadnąć, które to zwierzę, zadając pytania. Muszą to być pytania, na które odpowiada się: *tak* lub *nie*. Można zapytać np.: Czy to zwierzę żyje w Parku w Królikarni? Czy jest aktywne zimą? Czy fruwa?

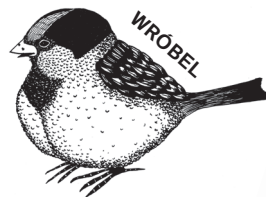
Oznacz to na karcie kolorami:  
**ZIELONYM** – zapadają w sen zimowy,  
**ZÓŁTYM** – ucinają sobie dłuższe drzemki w największe mrozy, ale w cieplejsze dni budzą się i zjadają swoje zapasy,  
**NIEBIESKIM** – mimo mrozu zachowują się zwyczajnie przez całą zimę,  
**CZERWONYM** – do Polski przylatują specjalnie na zimę.



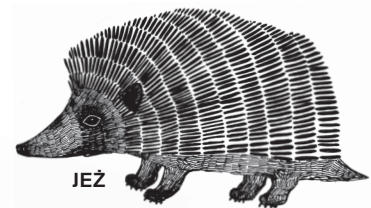
WIEWIÓRKA



SIKORKA



WRÓBEL



JEŻ



GIL



KOWALIK



DZIĘCIOŁ



JEMIOŁUSZKA

2

Spacerując po Królikarni być może traficie wzrokiem na niskie drzewo podparte drewnianymi palami – to rajska jabłonka. A te drewniane pale to rzeźba Agnieszki Brzeżańskiej, która powstała w wyniku interwencji artystki w 2014 roku. Taka technika wspierania ratowania drzew przed złamaniem pod ciężarem owoców lub śniegu wywodzi się z tradycji japońskich. To dobry przykład tego, jak człowiek może wspierać przyrodę!

Jakie są Wasze ulubione drzewa? Jabłonie, grusze? A może dąb lub brzoza? Spróbujcie stworzyć na trawniku (lub śniegu) kolaż – portret drzewa: użyjcie do tego patyczków, kamyczków i liści, które znajdziecie na ziemi. Czy innym osobom uda się rozpoznać, jakie drzewo przedstawia wasza praca?

Dorysuj owoce, liście oraz drewniane pale wspierające gałęzie.



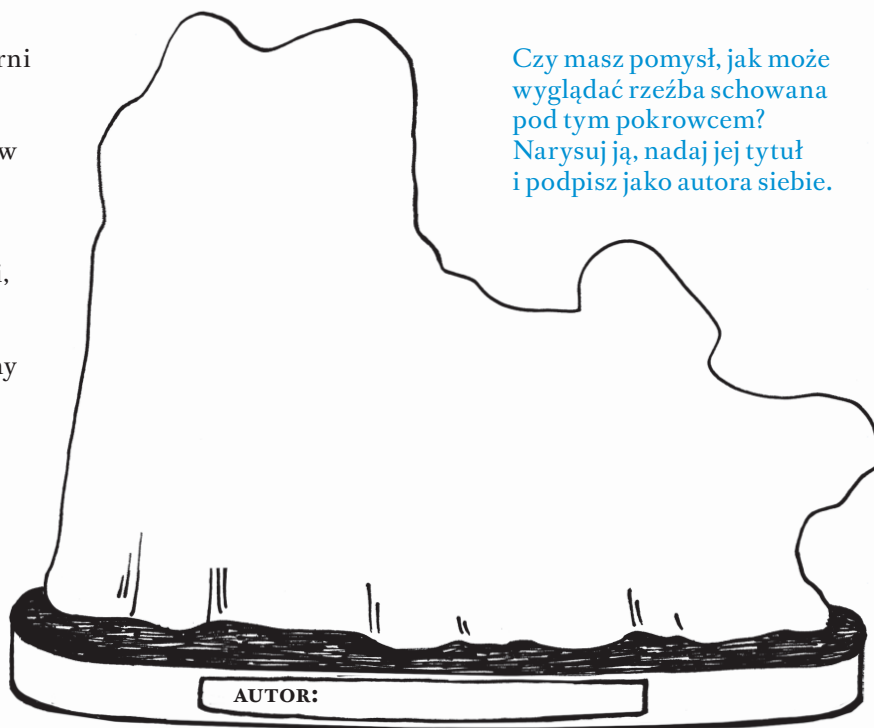
3

Rzeźby znajdujące się w Królikarni są wykonane z przeróżnych materiałów: kamienia, brązu, betonu, szkła. Każdy z materiałów zupełnie inaczej reaguje na pogodę. Dlatego niektóre prace przykrywamy w sezonie jesienno-zimowym pokrowcami, a inne prace w ogóle znikają z parku i „zapadają w sen zimowy” w magazynach – chcemy chronić ich powierzchnię przed zawilgoceniem, zamarzaniem, rozpękaniem.

Będąc w Królikarni policz, ile rzeźb jest przykrytych pokrowcami.

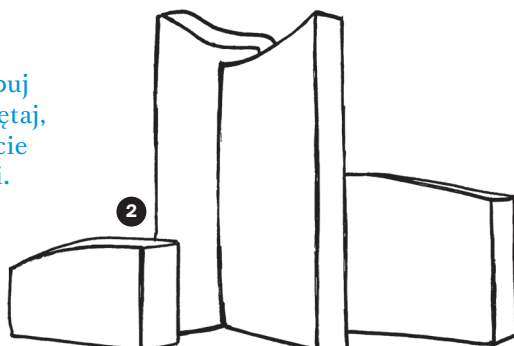
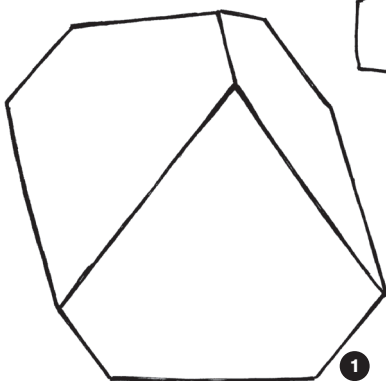
ODPOWIEDŹ: .....

Czy masz pomysł, jak może wyglądać rzeźba schowana pod tym pokrowcem? Narysuj ją, nadaj jej tytuł i podpisz jako autora siebie.



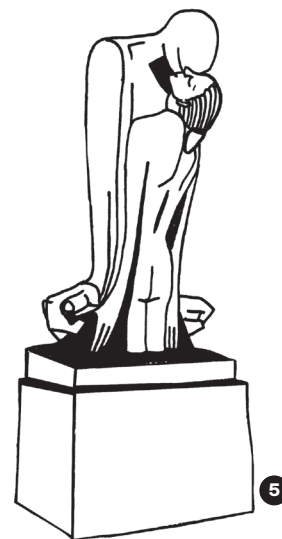
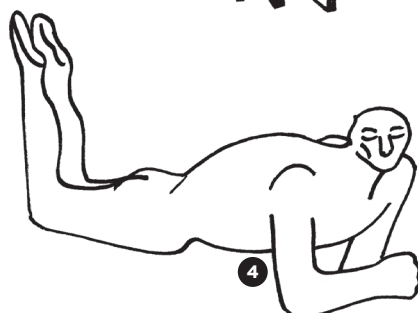
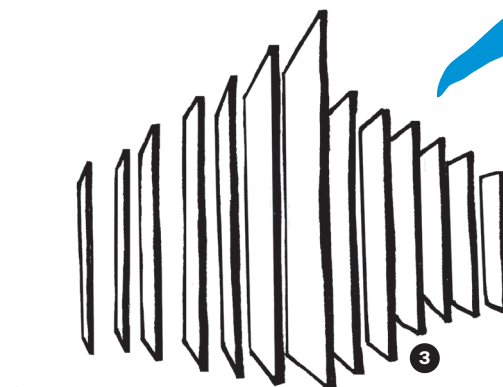
4

Tylko kilka rzeźb nie boi się zimna – są one narysowane na naszej karcie zadań. Spróbuj odnaleźć je w parku. Zapamiętaj, jakie mają kolory i po powrocie ze spaceru pokoloruj rysunki.



*Dedal* to rzeźba-instalacja Krystyny Schwarzer-Litworni. Artystka zbudowała pewnego rodzaju tajemniczy, szklany labirynt, ale uważaj! Jest zbyt ciasny, by przez niego przechodzić! To labirynt dla naszych oczu. Ilu szklanych ekranów użyła artystka? ..... Jeśli jesteście na spacerze z kilkoma osobami, niech każdy policzy je, stojąc z innej strony rzeźby. Czy wszystkie wyniki będą takie same?

Tajemnicza rzeźba Maurycego Gomulickiego *Melancholia*, w zależności od pory dnia, pory roku, światła, ale też punktu patrzenia, ma różne kolory. Spróbuj wypatrzyć jak najwięcej kolorów w tej rzeźbie. Jakie mogą być jeszcze określenia barwy fioletowej? Liliowy, śliwkowy... Spróbuj wymyślić dla nich jak najwięcej nazw – zapisz je dookoła rzeźby na karcie i pokoloruj rysunek.



1. *Melancholia*, Maurycy Gomulicki
2. *Horyzonty*, Magdalena Więciek-Wnuk
3. *Dedal*, Krystyna Schwarzer-Litworni
4. *Leżący*, Olgeird Truszyński
5. *Dusza odrywająca się od ciała*, Xawery Dunikowski