



Czy „srebro i złoto, to nic...” / Wioletta Cicha

* Wymagane

1. Na miniaturze przedstawiającej wizerunek Władysława IV Wazy widoczna jest biżuteria związana z sercowym zaangażowaniem monarchy. Jak nazywa się ten przedmiot? *

(1 punkt)

- ☐ lok miłości
- ☐ warkocz zakochanych
- ☐ diament zapomnienia

2. Znane dzisiaj techniki jubilerskie sięgają często czasów starożytnych. Popularnym elementem zdobniczym były drobne ornamenty ryte w niewielkich kamieniach. Jak nazywamy tak zdobione szlachetne lub półszlachetne kamienie? *

(1 punkt)

- ☐ gemma
- ☐ pieczęć
- ☐ oczko

3. Biżuteria noszona w starożytnym Egipcie miała przede wszystkim znaczenie magiczno-religijne.

Jak nazywamy takie magiczne przedmioty? *

(1 punkt)

- ☐ talizman
- ☐ uszebti
- ☐ oko Horusa

4. Dramatyczne losy Polski w XIX w. przyniosły modę na patriotyczną, żałobną biżuterię.

Z czego była najczęściej wykonywana? *

(1 punkt)

- ☐ stal
- ☐ złoto
- ☐ miedź

5. Na przestrzeni wieków powstawały liczne pracownie jubilerskie i wytwórnie biżuterii. Jedną z najsłynniejszych powstała w Petersburgu. Ta marka była gwarantem jakości wykonania.

Jak się ta firma nazywała? *

(1 punkt)

- ☐ Dom Fabergé
- ☐ Bogusław Herse
- ☐ Jajko Faberge

6. Odpowiedzi: 1/1; 2/1; 3/1; 4/1; 5/1.

