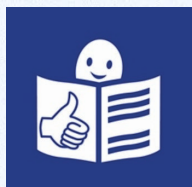


Wystawa *Autoportrety*
21 marca – 20 lipca 2025
Muzeum Narodowe w Warszawie



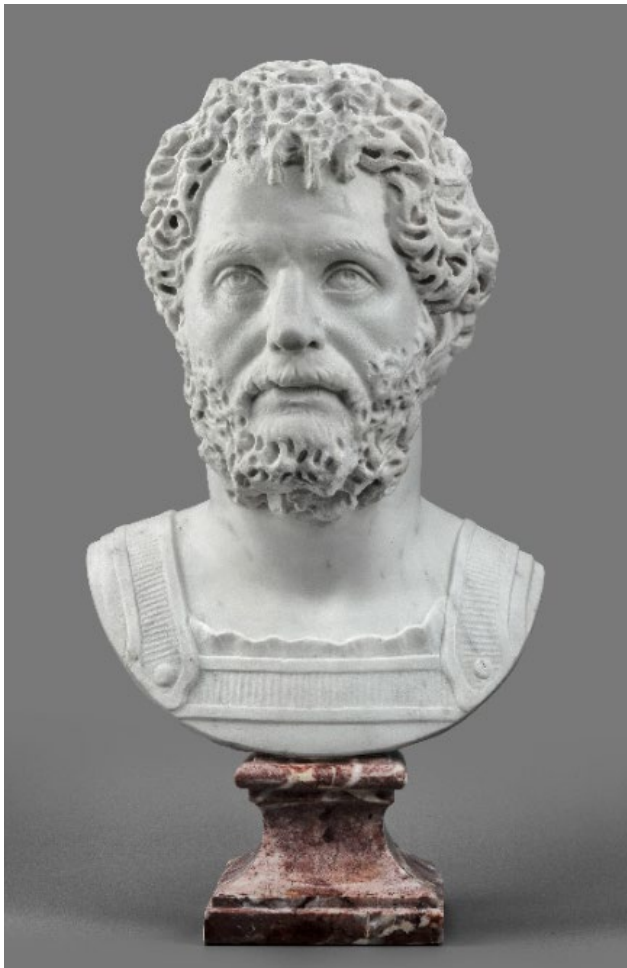
Tekst łatwy do czytania i rozumienia ETR

Co to portret

Portret to, na przykład:

- obraz
- rysunek
- grafika
- fotografia
- rzeźba.

Na portrecie jest 1 osoba lub kilka osób.



To portret rzymskiego cesarza.
Ten portret ma prawie 2 tysiące lat.

Co to portret

Patrząc na portret możemy dowiedzieć się:

- jak osoba wyglądała
- czym się zajmowała
- co lubiła robić.



To portret Napoleona.

Napoleon był cesarzem.

Napoleon chciał być jak cesarze starożytnego Rzymu.

Na portrecie ma wieniec na głowie.

Wieniec nosili cesarze w starożytnym Rzymie.

Napoleon dowodził żołnierzami.

Na portrecie ma poważną i surową minę.

Historia

Dawniej portrety mieli tylko bogaci ludzie.

Dlatego w muzeach są portrety:

- królów
- znanych osób
- bogatych osób.

Niektórzy artyści robili portrety zwykłych ludzi.

Artyści podpisywali portrety na przykład:

- grupa ludzi
- portret kobiety.

Artyści malowali ich, żeby pokazać ich stroje lub tradycyjne zajęcia.



To przykład takiego portretu.

Dla artysty najważniejsze były piękne stroje.

Nie wiemy, jak nazywają się osoby na tym portrecie.

Dzisiaj każdy może mieć portret.

Portret można zrobić aparatem fotograficznym lub telefonem.

Co to jest autoportret

Autoportret to portret, który robimy sobie sami.

Jeśli rzeźbiarz wyrzeźbi siebie – ta rzeźba to autoportret.

Jeśli malarka namaluje siebie – ten obraz to autoportret.

Fotografia selfie to też autoportret.



To autoportret Anieli Biernackiej-Poraj.

Aniela Biernacka-Poraj była malarką.

Dlatego namalowała siebie z farbami i pędzlami.

Współczesne portrety

Artyści nadal robią portrety.

Portrety są bardzo pomysłowe.

Osoba na portrecie nie zawsze wygląda jak w rzeczywistości.

Artyści pokazują na portretach:

- charakter osoby
- emocje
- myśli
- ważne wydarzenia z jej życia.



Ten portret namalował Stanisław Ignacy Witkiewicz.

Artysta pokazał nastrój i emocje osoby.

Wygląd osoby był mniej ważny.

Wystawa

Na wystawie zobaczysz różne autoportrety.
To autoportrety 20 artystek i artystów z Polski.

Wystawa znajduje się w 3 salach.
W każdej sali jest inny rodzaj autoportretów.

Sala 1

Sala nazywa się „Autoportret klasyczny”.
Na autoportretach łatwo rozpoznasz artystów.
Artyści wyglądają tak jak w rzeczywistości.

Sala 2

Sala nazywa się „Dialog z wizerunkiem”.
Na autoportretach nie zawsze widać artystów.
Artyści pokazują na przykład tylko:

- kawałek twarzy
- fragment ciała
- swój cień
- ulubione przedmioty.

Sala 3

Sala nazywa się „Zainteresowanie społeczne”.
Sprawy społeczne to ważne tematy, które dotyczą wielu ludzi,
na przykład:

- prawa kobiet
- wolność słowa
- zmiany klimatu.

Na autoportretach widać co jest ważne dla artystów.
Co myślą i co czują.

Autoportret klasyczny

Jarosław Modzelewski

Ten autoportret to obraz.

Artysta namalował siebie w swojej pracowni.

Pracownia to dla niego ważne miejsce.

Na obrazie artysta jest bardzo do siebie podobny.



Łukasz Korolkiewicz

Ten autoportret to obraz.

Artysta siedzi na kanapie.

Wokół artysty są nietypowe przedmioty.

Artysta wygląda jakby na nas patrzył.



Autoportret klasyczny

Barbara Falender

Na wystawie są 2 autoportrety artystki:

- rzeźba
- rysunek.



**Artystka zrobiła autoportrety w różnych technikach.
Na autoportretach, że jedną osobę można pokazać
na wiele sposobów.**

Autoportret klasyczny

Zuzanna Janin

Na wystawie są 2 autoportrety artystki:

- rzeźba
- fotografia.

Artystka użyła nowoczesnych materiałów.

Rzeźba jest zrobiona ze:

- sztucznej żywicy
- fioletowych światełek.



Fotografia jest zrobiona aparatem cyfrowym.

Dialog z wizerunkiem

Wilhelm Sasnal

Ten autoportret to obraz.
Artysta namalował 2 osoby.
Nie wiemy, która z osób to artysta.



Dialog z wizerunkiem

Agnieszka Brzeżańska

Ten autoportret to obraz.

Na obrazie są:

- gwiazdy
- planety
- znaki zodiaku.

Niebo każdego dnia wygląda inaczej.

Gwiazdy i planety zmieniają swoje położenie.



Artystka namalowała ich ułożenie, jakie było w dniu jej urodzin.

Zainteresowanie społeczne

Jadwiga Sawicka

Ten autoportret to obraz.

Na obrazie nie ma postaci, tylko napis - Tarzałam się w grzechu.

To myśli artystki.



Zainteresowanie społeczne

Izabela Gustowska

Ten autoportret to fotografia.

Artystka chce, aby kobiety miały równe prawa.

Pokazuje to na swoim autoportrecie.

Artystka ma na sobie maseczkę i płaszcz.

Na płaszczu widać czerwoną błyskawicę.

Błyskawica to symbol Strajku Kobiet.

Strajk Kobiet walczył o prawa kobiet.

Organizował czarne marsze w wielu miastach w Polsce.

Czarne marsze odbywały się w czasie pandemii.

Wtedy wszyscy nosili maseczki.



Zainteresowanie społeczne

Zbigniew Libera

Ten autoportret to fotografia.

Artysta jest na fotografii.

Wskazuje na kobietę z dzieckiem.

Fotografia ma tytuł „Mamusia”.

Artysta chce, żebyśmy pomyśleli o naszych mamach:

- czy mama jest dla nas ważną osobą
- Jak się czujemy, gdy jesteśmy z mamą.

