

1 a, b, e

2 a

3 b, c, d

4 a

Dialogi konfucjańskie to zapis rozmów Konfucjusza z uczniami. Zostały spisane 200 lat po jego śmierci przez uczniów szkoły konfucjańskiej. Imię Konfucjusz pochodzi od Kong Fuzi, czyli Mistrza Kong.

5 c

6 Jest to czasownik **ODPOCZYWAĆ** (wywodzi się od słowa oznaczającego opieranie się o drzewo, aby odpocząć).

7 **PRZYCISKI DO PAPIERU (A)** zajmowały ważne miejsce w gabinecie uczonego, dlatego często nadawano im dekoracyjne formy.

KAMIEŃ (B) służył do rozcierania kostek tuszu z wodą.

MISECZKA (C) służyła do mycia pędzla.

TUSZ (D) w formie tabliczki, często składany był na dworze cesarskim jako danina.

PĘDZEL (E) był nie tylko przyborem do pisania i malowania, bogato zdobiony, z czasem stał się również ozdobą gabinetów uczonych.

PAPIER (F) jest jednym z chińskich wynalazków, najstarszy zachowany fragment pochodzi z I wieku p.n.e.

8 **KAŻDA LINIJKA TWOJEGO WIERSZA TO JEDEN PUNKT.** Układanie poezji miało na celu ćwiczenie umiejętności pisania, dlatego wszyscy uczeni dawnych Chin tworzyli swoje utwory. W VII i VIII wieku była to najpopularniejsza forma aktywności artystycznej.

WYSTAWA ZORGANIZOWANA PRZEZ
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
I CHIŃSKIE MUZEUM NARODOWE

中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA

teksty Sylwia Bielicka
projekt graficzny
Homework /
Kosia Walentynowicz

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PATRONI MEDIALNI
POLSKIE
RADIO
insider

TVP

wyborcza

STOLICA

GAZETA.PL

DOJANA
ZAMITOM

KGHM
POLSKA NIEZŁ

GAE
SYSTEM

O.pl

artinfo.pl

GT GreenbergTraurig

NATIONAL
GEOGRAPHIC
POLSKA

NOTES—
—NIE
TYGODNI

TRAVELER

TRAVELER

Aby zostać chińskim urzędnikiem, należało wykazać się wiedzą podczas specjalnego egzaminu. To „wielkie współzawodnictwo” odbywało się najprawdopodobniej już od starożytności.

W 596 roku wprowadzono system corocznych egzaminów. Dodatkowy sprawdzian wyznaczał cesarz, poszukujący wybitnych współpracowników.

Do 1905 roku tą drogą wyłanianio kandydatów na urzędników administracji państwa. Początkowo pytania egzaminacyjne dotyczyły tekstów Konfucjusza, prawa, matematyki oraz kwestii politycznych. Z czasem zaczęto je ograniczać do literatury i konfucjanizmu, jedną z części egzaminu było napisanie rozprawy.



EMBLEMAT URZĘDNICZY (BUZI)
Zdobiący go motyw – na przykład ptak lub zwierzę – świadczył o randze urzędu. Wskazywał także na cechy i zdolności, którymi powinien wykazać się urzędnik.

NAKRYCIE GŁOWY W Kształcie PŁATKÓW KWIATU LOTOSU
Był to wyznacznik statusu społecznego. Po bokach przewlekano taśmę, utrzymującą ozdobę na głowie. Lotos, podobnie jak нефыт, symbolizował cnotę i szlachetność.

STRÓJ URZĘDNIKA

Szaty urzędników miały ciemne kolory i podobny krój, różniły się naszywanymi zdobnymi emblematami.

SZATY

PAS NEFRYTOWY
Nefrytowe płytki mocowane były na skórzanym pasie. Im więcej elementów, tym wyższą funkcję sprawował noszący go urzędnik.

NEFRYTOWA SZPILA DO WŁOSÓW

EGZAMIN

Konfucjusz uważał, że tylko nauka może przygotować mężczyznę do bycia politykiem i człowiekiem szlachetnym.

Sprawdź, czy mógłbyś być chińskim urzędnikiem. Przystąp do egzaminu i zobacz, czy posiadasz odpowiednie cechy i wiedzę. Policz zdobyte punkty i przekonaj się, czy zdałeś egzamin. Odpowiedzi znajdziesz na ostatniej stronie.

1 Wybierz trzy rozrywki, które sprawiłyby Ci największą przyjemność:

- a) gra w szachy
- b) malowanie pejzażu
- c) wyścigi konne
- d) opalanie
- e) gra na cytrze

.... / 3

2 W którym wieku żył Konfucjusz?

- a) na przełomie VI i V wieku p.n.e.
- b) na przełomie V i VI wieku
- c) w XV wieku

.... / 1

3 Jakie idee przekazywał Konfucjusz?

Wybierz trzy prawidłowe odpowiedzi.

- a) człowiek szlachetny powinien być samodzielny i piąć się po szczeblach kariery
- b) człowiek szlachetny współdziała z innymi, by budować silne państwo i społeczeństwo
- c) ceremoniał, etykieta i obyczaj zapewnia społeczeństwu harmonię
- d) człowiek szlachetny odczuwa współczucie i empatię wobec innych
- e) życie doczesne nie ma znaczenia, ważniejsze jest to, co czeka nas po śmierci

.... / 3

4 Kto był autorem *Dialogów konfucjańskich*?

- a) uczniowie szkoły Konfucjusza
- b) Konfucjusz
- c) Mistrz Kong

.... / 1

5 Co symbolizuje smok?

- a) wojnę
- b) zło
- c) szczęście

.... / 1

6 Zgadnij, jaką przyjemną czynność oznacza poniższy znak. Składa się on z dwóch części:

人

CZŁOWIEK

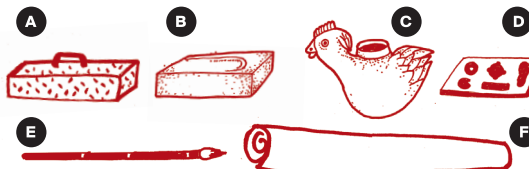
木

DRZEWO

休

.... / 1

7 Wymień przedmioty, które potrzebne są do kaligrafii:



.... / 6

8 W konfucjańskim systemie edukacyjnym układanie poezji było jednym z obowiązkowych przedmiotów. Napisz wiersz o pogodzie.

....

SUMA PUNKTÓW:

„Na odnoszącego sukcesy w nauce czeka kariera w służbie”

KONFUCJUSZ

WYNIKI

0-8 PUNKTÓW

NIESTETY NIE UDAŁO CI SIĘ ZDAĆ EGZAMINÓW.

Przystępujący do egzaminów poświęcali długie lata na studiowanie ksiąg i naukę.

9-15 PUNKTÓW
ŚWIETNIE!

ZDAŁEŚ EGZAMIN OKRĘGOWY.

Dzisiaj otrzymujesz stopień naukowy *jijinshi* (czyt. dziudzinszyn) i możesz nosić tytuł *xianggong* (czyt. siengguang). Teraz na pewno znajdziesz dobre zajęcie. Nie będziesz musiał płacić podatków, ani odpracowywać pańszczyzny.

OD 16 PUNKTÓW
BRAWO! ZDAŁEŚ EGZAMIN CESARSKI!

Od dziś możesz nazywać się *jjinshi* (czyt. dzinszy). Imiona laureatów egzaminu cesarskiego odśpiewywano w pałacu. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc, z kwiatami wpiętymi we włosy, w otoczeniu muzyków i sztandarów odbywali triumfalny przemarsz przez stolicę. Następnego dnia cesarz urządzał na ich cześć bankiet.