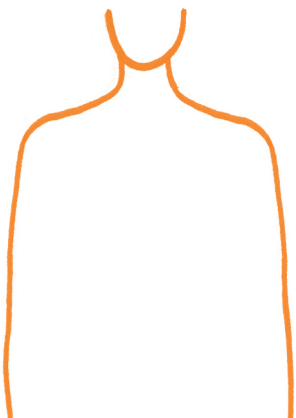


Jak wyglądała Olga Boznańska?



Przyjrzyj się autoportretom i zdjęciom artystki znajdującym się na wystawie. Podkreśl właściwe określenia podane poniżej, a następnie uzupełnij zarys postaci malarki i dorysuj przedmioty łączące się z jej zawodem.



gruba
szczupła
normalnej budowy

wysoka
średniego wzrostu
niska

usta duże i szerokie
usta małe i wąskie

blondynka
ruda
brunetka

włosy:
krótkie, długie,
upięte w kok, rozpuszczone

długie, staromodne suknie
krótkie, nowoczesne spódnice

bluzki:
wydekoltowane
z krótkimi rękawami,
wysoko zabudowane
z bufiastymi rękawami



Olga Helena
Aleksandra Nowina
Boznańska urodziła się
15 kwietnia 1865 r.
w Krakowie. Zmarła
26 października 1940 r.
w Paryżu.

Wystawa zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Krakowie we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie, ze specjalnym udziałem Musée d'Orsay



teksty: Bożena Pysiewicz
projekt graficzny: Homework / Beata Dejnarcowicz,
Kasia Walentynowicz

Za materiały plastyczne używane
podczas zajęć dziękujemy firmie



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO



PARTNER
WYSTAWY



PATRON
MUZEUM



MECENASI WYSTAWY



PARTNER MUZEUM

DORADCA PRAWNY



PATRONI MEDIALNI



Muzeum Narodowe
w Warszawie

Na tropie... Olgi Boznańskiej
Ćwiczenia i zagadki

NARZECZONY, MALARZ I ARCHITEKT

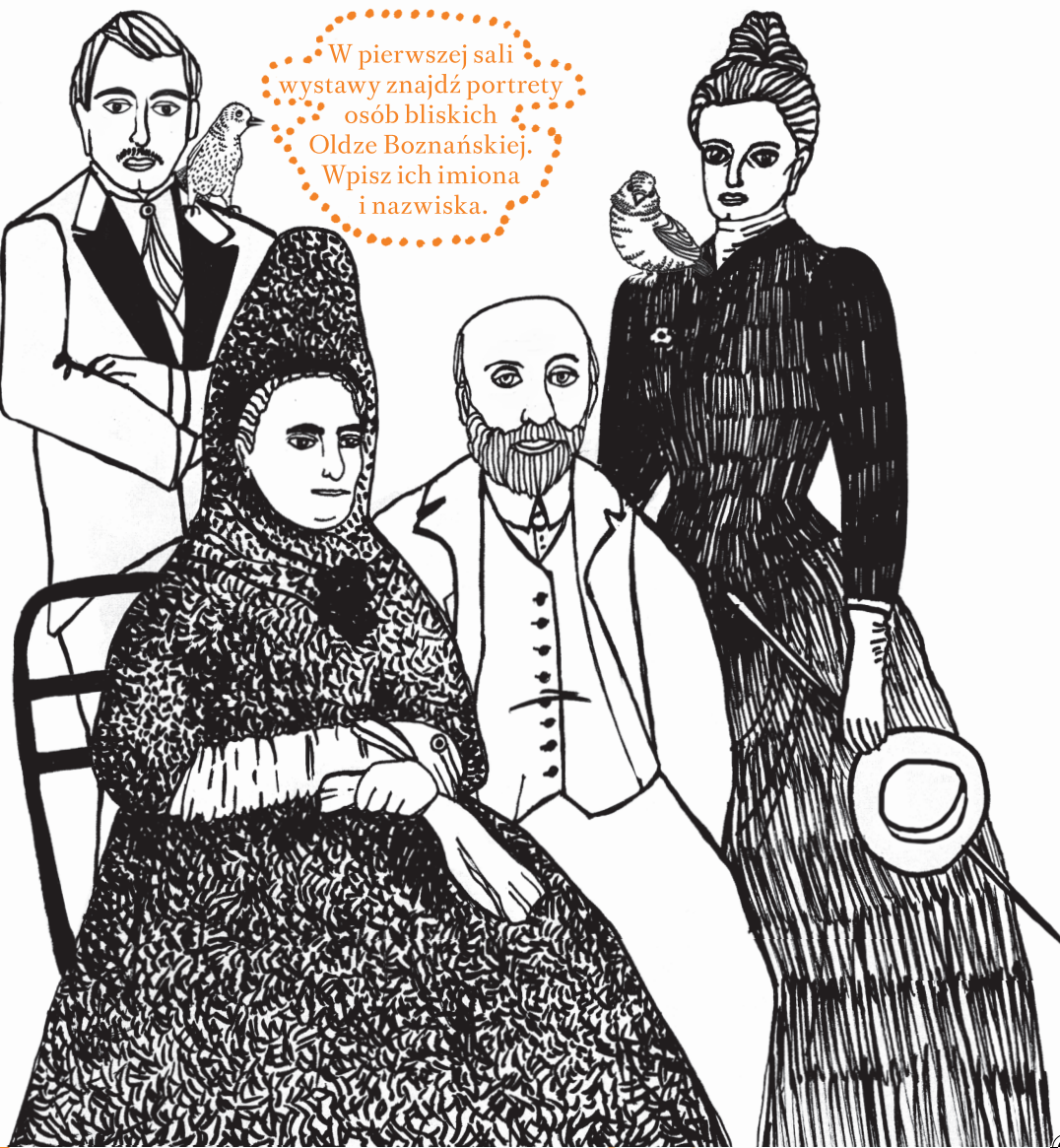
SIOSTRA, PIANISTKA

MATKA, NAUCZYCIELKA

OJCIEC, INŻYNIER

W pierwszej sali
wystawy znajdź portrety
osób bliskich
Oldze Boznańskiej.
Wpisz ich imiona
i nazwiska.

OPOWIEDZI: narzeczonzy: Józef Czajkowski, siostra: Izabela Boznańska, ojciec: Adam Nowina-Boznański, matka: Eugenia Mondon



Dzieci i kwiaty

Znajdź obrazy, z których pochodzą
kwiatowe motywy i wpisz ich tytuły.

Olga Boznańska
namalowała wiele
portretów dzieci w różnym
wieku, niemowlaków,
kilku- i nastolatków.
Często ukazywała je
z kwiatami.



OPOWIEDZI: Dziewczyna z koszem jaszcz w ogrodzie; Dziewczyna z chryzantemami; Dziewczyna ze słonecznikami; Dziewczyna z tulipanami; Kwiaty

Pracownia

Olga Boznańska mieszkała w Krakowie, Monachium i Paryżu. Artystka miała w pracowniach specjalny fotel, na którym siadały osoby pozujące do portretów, czyli modele.

Na wystawie przyjrzyj się obrazom, które przedstawiają pracownię Olgi Boznańskiej. Przeczytaj opisy tych miejsc. Pokoloruj przedmioty i zwierzęta, które znajdowały się w pracowniach Olgi Boznańskiej.

Jeśli chodzi o oddanie atmosfery jej pracowni, nie można pominąć myszy [...] myszki były pod specjalną opieką Boznańskiej; [...]. Na nadwornym zwierzyńcu prócz myszy składały się jeszcze: kanarek Maciuś, [...], świnka morska cui-cui i stary posiwiały ratler Boby.

A. GERŻABEK

... a czego tam nie było: kanapy, stoły, stoliki i stoliczki, komody, komódki, szafy i szafki [...] wszędzie jakaś porcelana, bukiety zwiędłych i uschłych już kwiatów, papiery, szkice, lampy.

A. GERŻABEK

Na ścianach niesymetrycznie rozwieszane obrazy pędzla artystki, [...]. Po kątach tłoczą się liczne obrazy i płótna, a przeważnie tektury [...].

M. SAMLIICKI

Pędzle o wytartej szczecinie, paleta przełamana na dwoje i chyba od lat nie czyszczona wyglądała jak plastyczna mapa gór.

A. GERŻABEK

Jest jeszcze stara papuga [...] i stary piesek, również źle wychowany i stare, bardzo stare myszy, biegające w zaferowaniu [...].

J. WALDORFF

...urządzony skromnie i prosto. Fortépian, stare biurczko, parę foteli, piec i sztalugi.

H. ZBIERZCHOWSKI