

Pamięci Izabelli Krystallowej

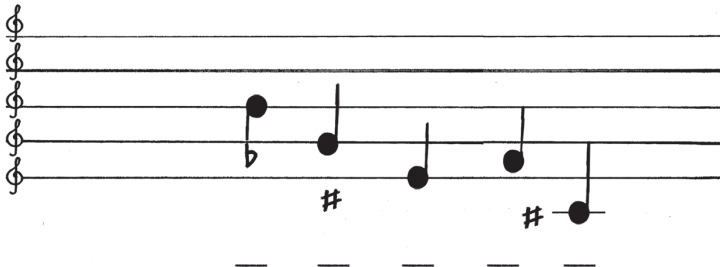
Stabat Mater

W Wielki Piątek 1913 roku w Teatro La Fenice w Wenecji państwo Krystallowie wysłuchali *Requiem* Verdiego. Oboje byli pod ogromnym wrażeniem utworu. Jego fragmenty Izabela często później grała na skrzypcach w domowym zaciszu. Gdy w 1918 roku Izabela zmarła, Bronisław Krystall postanowił zamówić u Karola Szymanowskiego utwór żałobny ku jej czci. Szymanowski zwlekał z napisaniem *Requiem*, bo bał się powtórzenia

losu Mozarta, który zmarł podczas pisania podobnego utworu. W końcu skomponował dla Krystalla inny utwór – oratorium *Stabat Mater*, uznawane dziś powszechnie za arcydzieło muzyki religijnej XX wieku. Szymanowski własnoręcznie dedykował utwór pamięci Izabelli Krystallowej. W 1925 roku umarł jedyny syn Krystalla, Karolek. Po jego śmierci tematyka utworu stała się jeszcze bardziej aktualna.

Znajdź na wystawie inne dzieło, które odnosi się do tematu bólu po stracie ukochanej osoby. Użyj wskazówki zaszyfrowanej w nutach.

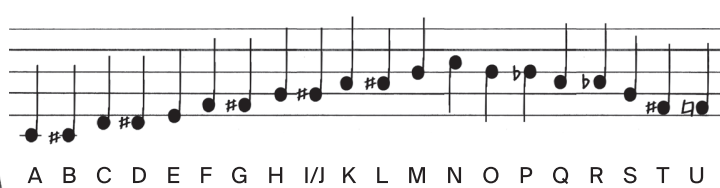
ODPOWIEDŹ UKRYTA W SZYFRZE*:



STABAT MATER

łaciński tytuł
znaczy *Stała Matka*
i odnosi się do bólu
Marii stojącej
pod krzyżem
po śmierci Chrystusa

*FRAGMENT KLUCZA DO SZYFRU:



A B C D E F G H I/J K L M N O P Q R S T U

teksty
Aleksandra Kresowska-Pawlak
projekt graficzny
Homework /
Kasia Walentynowicz,
Beata Dejarowicz

DOFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PARTNER MUZEUM

GAJE

PATRON MUZEUM

empik

DORADCA PRAWNY

WHITE & CASE

PATRONI MEDIALNI

STOLICA VOICE NOTEBOOKS ROOM artinfo.pl O.pl

PARTNER MUZEUM

GAZETA.PL

Art&Business

insider



Ogromną część swojej kolekcji dzieł sztuki Bronisław Krystall zdeponował we wrześniu 1939 roku w Muzeum Narodowym w Warszawie. Umieszczono ją w magazynach pod kryptonimem „JR”, zapożyczonym od inicjałów jego zmarłej żony, Izabelli z domu Rotmil. Dzięki temu dzieła sztuki przetrwały wojnę. W 1982 roku Bronisław Krystall spisał testament, w którym ustanowił Muzeum Narodowe w Warszawie swoim jedynym spadkobiercą.

Niektóre z dzieł widocznych na rysunku prezentowane są na wystawie. Znajdź je.



Powiedzmy
to od razu,
p. Bella
wylegitymowała
się z posiadania
wszystkich danych
na gwiazdę świata
wirtuozowskiego
wielkości
pierwszorzędnej,
KRYTYK MUZYCZNY
ALEKSANDER POLINSKI

Bronisław
Krystall
znany był
jako
nosobienie
elegancki
i dobrego gustu.
Cenił sztuki
piękne
i dobrą kuchnię.
Uchodził
za smakosza.

Przyjrzyj się Bronisławowi Krystallowi i jego bliskim. Czy potrafisz znaleźć ich portrety na wystawie?

Bronisław Krystall pochodził z bardzo mającej, zasymilowanej rodziny żydowskiej. Odebrał staranne wykształcenie w Niemczech i Szwajcarii. Jego żona, Izabela z domu Rotmil, była utalentowaną skrzypaczką. Nieestety w rok po urodzeniu synka Karola zmarła. Kilka lat później, w wieku 7 lat, zmarł synek Karol. Krystall stracił resztę rodziny podczas II wojny światowej. Jemu udało się uciec z getta i ukrywał się pod zmienionym nazwiskiem do końca wojny.

Wszystko
o Bronisławie
Krystallu

IMIONA I NAZWISKA Balrach Krystall / Bronisław Krystall / Marian Krzeczowski
DATA I MIEJSCE URODZENIA 10 maja 1884 lub 1887 roku / Warszawa
DATA I MIEJSCE ŚMIERCI 10 lutego 1983 roku / Warszawa
STAN CYWILNY żonaty
IMIĘ I NAZWISKO ŻONY Izabela Krystallowa z domu Rotmil
IMIĘ I NAZWISKO SYNA Karol Adrian Krystall
WYKSZTAŁCENIE doktorat z filozofii i historii sztuki na uniwersytecie w Bernie / Szwajcaria
ZAJNTERESOWANIA historia sztuki / muzyka / dobra kuchnia

KWESTIONARIUSZ

Warszawa Bronisława Krystalla

Życie Bronisława Krystalla związane było z Warszawą.

Tu przyszedł na świat, tu mieszkał, miał swoje ulubione salony sztuki i restauracje.

Podczas II wojny światowej wraz z rodziną znalazł się w getcie, a potem ukrywał się na Żoliborzu.

Przyjrzyj się mapie Warszawy. Ponumeruj miejsca związane z Bronisławem Krystalliem, korzystając z poniższych podpowiedzi.

- 1 KAMIENICA „POD GIGANTAMI”
ALEJE UJAZDOWSKIE 36 M. 4
MIESZKANIE BRONISŁAWA KRYSTALLA
- 2 POKÓJ NR 116 W HOTELU BRISTOL
MIEJSCE, W KTÓRYM MIESZKAŁ
KRYSTALL PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ
- 3 KAMIENICA W AL. JEROZOLIMSKICH 59
DOM ZAPISANY W TESTAMENCIE
MUZEUM NARODOWEMU W WARSZAWIE
- 4 WILLA PERKOWSKIEGO
UL. TOWIAŃSKIEGO 9
(OBECNIE WIENIAWSKIEGO)
MIEJSCE, W KTÓRYM KRYSTALL
UKRYWAŁ SIĘ PO UCIECZCE Z GETTA
- 5 MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
OBECNE MIEJSCE PRZECHOWYWANIA
KOLEKCJI DZIEŁ SZTUKI
- 6 DOM MODY BOGUŚŁAWA HERSEGO
UL. MARSZAŁKOWSKA 150
(DZIŚ BUDYNEK NIE ISTNIEJE)
NAJBARDZIEJ LUKSUSOWY
DOM HANDLOWY W WARSZAWIE,
OFERUJĄCY TAKŻE DZIEŁA SZTUKI
- 7 CMENTARZ ŻYDOWSKI
GRÓB RODZINY KRYSTALLÓW