

Jak długo „żyją” przedmioty?

Znajdź w galerii gablotę z porcelanowymi zwierzętami. Rozpoznasz je?

Figurki w tym stylu były produkowane przez osiem lat w polskich fabrykach.

Powstało 120 wzorów, które cieszyły się ogromnym powodzeniem.



Poszukaj porcelanowego serwisu do kawy o nazwie Kula.

Zaprojektowany ponad osiemdziesiąt lat temu, produkowany jest do dziś.



Niektóre projekty powstały w krótkich seriach, ale nigdy nie trafiły do masowej produkcji. Na przykład krzesło szkolne pomysłu Marii Chomentowskiej.



teksty
Anno Knapke
projekt graficzny
Homework /
Kasia Walentynowicz

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

MECENAS MUZEUM
MECENAS GALERII
WZORNICTWA POLSKIEGO

ORLEN

MECENAS MUZEUM

P7U

PARTNERZY MUZEUM

LOTTO

INTERTOP

PARTNER LOGISTYCZNY

Ford

MW

Muzeum Narodowe
w Warszawie

Galeria Wzornictwa Polskiego
Ćwiczenia i zagadki

Co to jest design?

Przyjrzyjcie się konikowi na biegunach, którego zaprojektował Andrzej Latos w 1979 roku. Jak wyglądała ta zabawka?

Miał nowoczesny, uproszczony kształt.



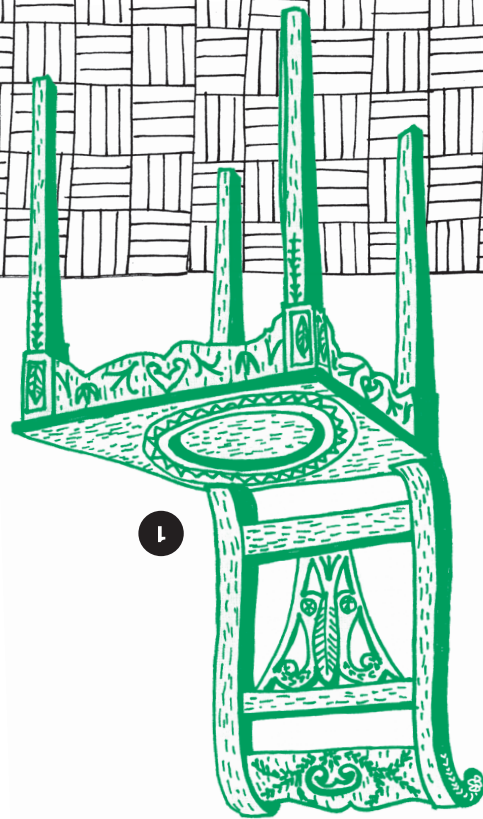
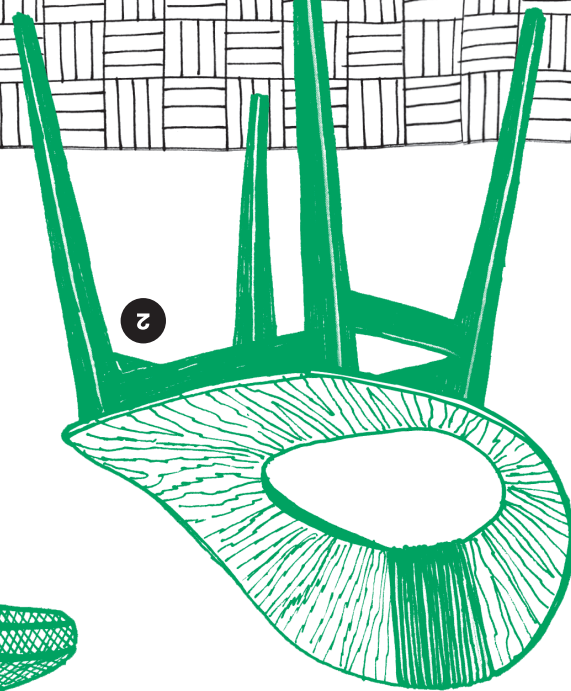
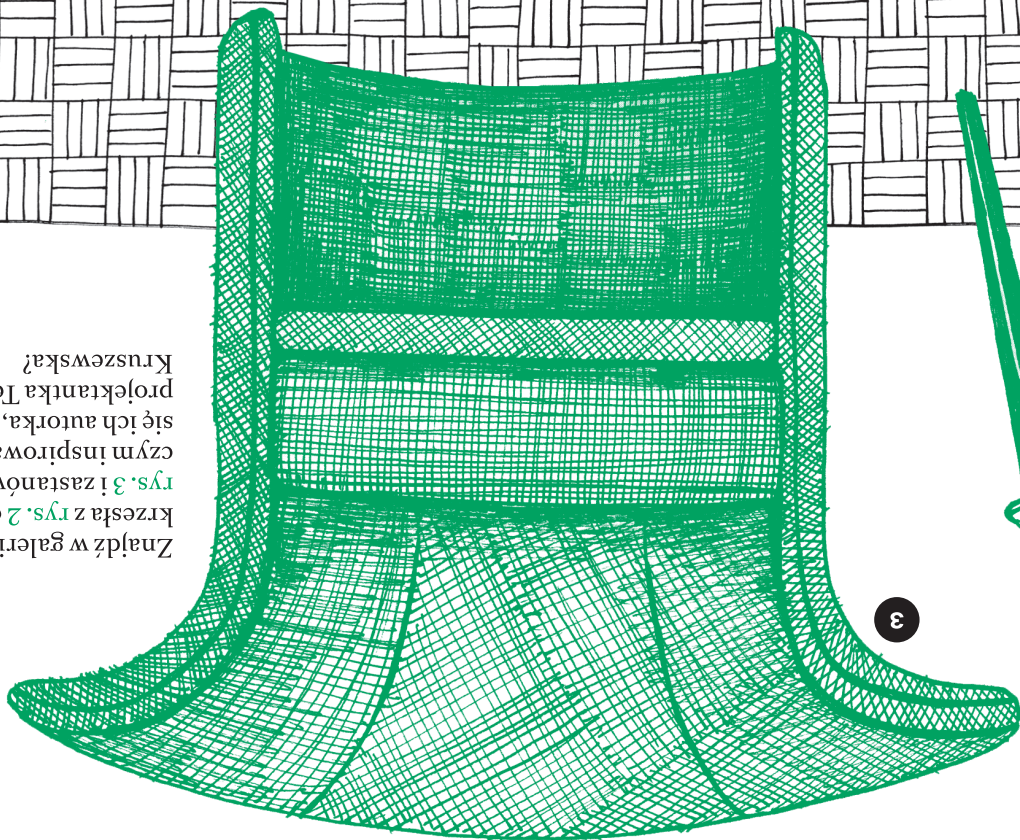
Konika wycięto z jednej deski, dzięki czemu produkcja przebiegała szybko i sprawnie.

KOŃ NA BIEGUNACH

Znana od pokoleń zabawka przypominała małego konika. Składała się z wypchanej trocinami pluszowej formy osadzonej na drewnianym stelażu i ustawionej na dwóch biegunach.

Zabawkę łatwo było umyć, co szczególnie docenili rodzice. Odbiorcy chwalili także staranne wykończenie lakierem i estetyczny wygląd.

Znajdź w galerii krzesła z rys. 2 oraz rys. 3 i zastanów się, czym inspirowała się ich autorka, projektantka Teresa Kruszewska?



Spójrz na krzesło wykonane według projektu Stanisława Witkiewicza (rys. 1). Przyjrzyj się wiszącym obok pocztówkom i rysunkom przedstawiającym motywy charakterystyczne dla sztuki góralskiej. Które z nich widzisz w krzesle Witkiewicza?

To wykorzystanie – czasami w nowy, zaskakujący sposób – kształtów, motywów, materiałów i technik znanych z natury i otaczającego świata.

Co to jest inspiracja?

W jednej z szuflad znajdziesz tkanine Panny autorstwa Alicji Wyszogrodzkiej (rys. 4). Projektantka miała odnieść się do zadanego tematu, którym była muzyka. W jaki sposób do niego nawiązała? Zwróć uwagę na stroje i sposób poruszania się kobiet. Popatrz na „podłogę”, na której stoją kobiece postacie. Co Ci przypomina?



1959 rok*

* Przeciętne mieszkanie dla czteroosobowej rodziny miało wówczas 48 metrów kwadratowych.

Uwaga!
Ogłaszamy konkurs
pod hasłem
*Mebel do małego
mieszkania.*



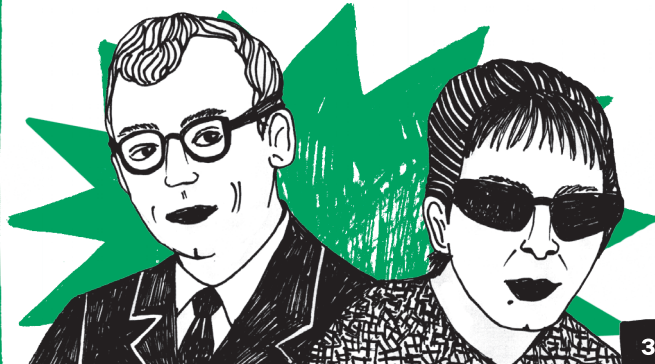
2

ZADANIE DLA PROJEKTANTA:

ZAPROJEKTUJ MEBLE
DO TRZYPOKOJOWEGO MIESZKANIA
Z KUCHNIĄ I ŁAZIENKĄ, W KTÓRYM
BĘDĄ MIESZKAŁY CZTERY OSOBY.



Do konkursu zgłosili się
m.in. Bogusława i Czesław Kowalscy.

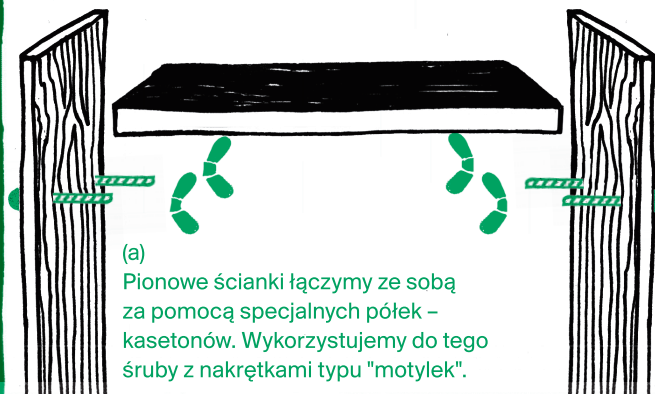


4

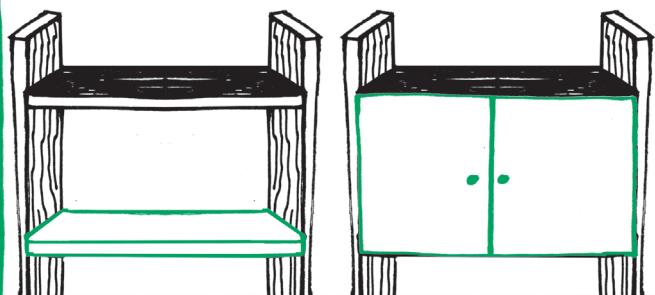


Kowalscy zaproponowali mebel o bardzo prostej konstrukcji, który każdy może samodzielnie złożyć w domu.

5 Instrukcja montażu meblościanki



(b)
W zależności od potrzeb wstawiamy
drzwiczki, rozkładane łóżko, szczyby lub półki.



(c)
Meblościankę
można ustawić
przy ścianie
lub na środku
pokoju, aby
podzielić
go na dwie
mniejsze
przestrzenie.



6

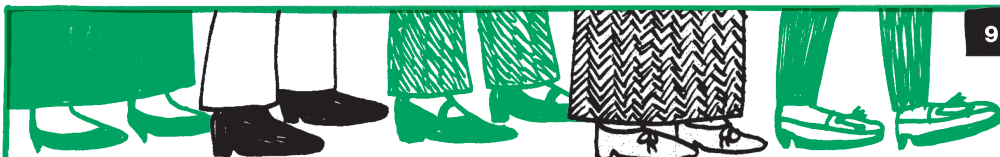


Meblościanka otrzymała wyróżnienie. Na targach w Poznaniu, na których była prezentowana w 1962 roku, zbudowano domek urządzony meblami Kowalskich. „Mieszkali” w nim aktorzy, którzy pokazywali jak wygodnie korzysta się z tych nowoczesnych mebli.

Zostaje powołana komisja, której zadanie polega na przystosowaniu projektu do produkcji w fabrykach.



Rusza produkcja meblościanki Kowalskich. Meble stają się bardzo popularne i wkrótce każdy chce je mieć.



Przed sklepami ustawiają się długie kolejki. W ciągu pierwszych ośmiu lat (1965-1973) wyprodukowano ponad sto tysięcy meblościanek!