

**OBRAZY ZE ZBIORU PZS IM. KROSNOWSKICH, KTÓRYCH ZAGINIĘCIE STWIERDZONO PRZED  
WYBUCEM II WOJNY ŚWIATOWEJ**

|   |            |     |                                                       |       |
|---|------------|-----|-------------------------------------------------------|-------|
| 1 | PZS KR.294 | Nzn | Powrót z polowania - obraz zaginął w Sejmie w 1927 r. | 25x36 |
|---|------------|-----|-------------------------------------------------------|-------|

**OBRAZY ZE ZBIORU IM. KROSNOWSKICH W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

|    |           |                          |                                                                    |          |  |
|----|-----------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 1  | PZS KR.2  | Willem van Aelst         | Martwa natura                                                      | 127683   |  |
| 2  | PZS KR.4  | XVII w. nieznany         | Anna Austriaczka                                                   | MP 5521  |  |
| 3  | PZS KR.5  | Nieznany XVI             | Zygmunt III                                                        | MP 5520  |  |
| 4  | PZS KR.11 | nzn                      | Portret babki Heweliusza                                           | MP 5394  |  |
| 5  | PZS KR.13 | Szkoła włoska            | Madonna z dzieciątkiem                                             | MOb 2452 |  |
| 6  | PZS KR.14 | Wiecetomow               | Portret starca                                                     | MOb 1955 |  |
| 7  | PZS KR.19 | Rotari                   | Popiersie omdlewającej dziewczyny                                  | MOb 961  |  |
| 8  | PZS KR.33 | Simon Vouet (?)          | Gra w ciuciubabkę                                                  | MOb 2403 |  |
| 9  | PZS KR.35 | D. da Volterra           | Zdjęcie z krzyża                                                   | MOb 1084 |  |
| 10 | PZS KR.40 | Sz. francuska            | Dziewczynka z winogronem                                           | 127670   |  |
| 11 | PZS KR.47 | Frans Floris             | Sąd Ostateczny                                                     | MOb 829  |  |
| 12 | PZS KR.49 | Szkoła holenderska       | Zagroda kołodzieja w tle krajobraz z licznymi zwierzętami domowymi | MOb 1714 |  |
| 13 | PZS KR.50 | Sz hiszpanska            | Portret księżniczki brabandzkiej z herbami                         | MOb 2323 |  |
| 14 | PZS KR.51 | Sz hiszpańska            | Portret gubernatora Kastyliei                                      | MOb 2325 |  |
| 15 | PZS Kr.53 | Nzn                      | Portret niemowlęcia w powijakach                                   | MP 3249  |  |
| 16 | PZS KR.54 | Sz niderlandzka          | Ukrzyżowanie                                                       | MP 5396  |  |
| 17 | PZS KR.63 | Argunow                  | Portret kobiety do pół figury z warkoczami w lokach ma piegi       | MOb 1198 |  |
| 18 | PZS KR.65 | Jean le Duc              | Scena Salomona                                                     | MOb 1450 |  |
| 19 | PZS KR.66 | Jan Dawid de Heem (sygn) | Martwa natura                                                      | MOb 1894 |  |
| 20 | PZS KR.72 | Bassano                  | Arcykapłan z dzieciątkiem                                          | MOb 2211 |  |
| 21 | PZS KR.73 | Kopia z Tiepola          | Danae                                                              | MOb 2089 |  |
| 22 | PZS KR.76 | Libieri                  | Św Sebastian                                                       | MOb 1575 |  |
| 23 | PZS KR.77 | Van Dyck                 | Portret męski                                                      | MOb 1623 |  |
| 24 | PZS KR.80 | Sz wenecka               | Chrystus i Maria Magdalena umywająca nogi                          | MOb 1454 |  |
| 25 | PZS KR.81 | Józef Peszka             | Scena zatargu małżeńskiego, który godzi marszałek Małachowski      | MP 4284  |  |
| 26 | PZS KR.87 | Bassano                  | Pokłon Trzech Króli                                                | MOb 2655 |  |
| 27 | PZS KR.91 | Lazzarini                | Św. Wawrzyniec                                                     | MOb 1578 |  |
| 28 | PZS KR.93 | Van der Helst            | Popiersie mężczyzny w kryzie                                       | 127691   |  |
| 29 | PZS KR.95 | Sz francuska             | Scena mitologiczna (Ariadna i                                      | MOb 1314 |  |

|    |            |                           |                                                 |            |               |
|----|------------|---------------------------|-------------------------------------------------|------------|---------------|
|    |            |                           | Dionizos)                                       |            |               |
| 30 | PZS KR.102 | Bronzino                  | Św Jan Chrzciciel                               | 127619     |               |
| 31 | PZS KR.104 | Sz florencka              | Lukrecja                                        | MOB 662    |               |
| 32 | PZS KR.110 | NZN                       | Starzec z fajką                                 | MOB 1685   |               |
| 33 | PZS KR.125 | Sz holenderska (sygn HVS) | Krajobraz                                       | MOB 2419   |               |
| 34 | PZS KR.126 | Tropinin                  | Portret męski                                   | MOB 799    |               |
| 35 | PZS KR.131 | Fr Francken               | Pokłon 3 Króli                                  | MOB 1479   |               |
| 36 | PZS KR.137 | Bassano kopia             | Adoracja pasterzy                               | MOB 1868   |               |
| 37 | PZS KR.147 | Szkoła Halsa              | Popiersie młodej kobiety                        | 128619     |               |
| 38 | PZS KR.162 | Nzn<br>Molinari 1813 sygn | Portret Aleksandra I                            | MP 2358    |               |
| 39 | PZS KR.166 | BorowPZS Kr.owski         | Portret ks Wasiljewa                            | MOB 1175   |               |
| 40 | PZS KR.171 | Szkoła moskiewska         | PZS Kr.ona na drzewie scena z męki pańskiej     | PZS KR.168 |               |
| 47 | PZS KR.176 | Nzn                       | Przed karczmą                                   | MOB 2753   |               |
| 48 | PZS KR.177 | P. Potter                 | Krowy Kozieł i owce z pasterką                  | MOB 1373   |               |
| 49 | PZS KR.183 | Kipreński Orest           | Portret kobiecy                                 | MOB 1161   |               |
| 50 | PZS KR.186 | Jean Miel?                | Scena rodzajowa na tle krajobrazu karnawał      | MOB 2425   |               |
| 51 | PZS KR.198 | J. Champaigne             | Portret zakonniczki do kolan z miniaturą w ręku | MOB 648    |               |
| 52 | PZS KR.216 | Nzn                       | Lukrecja                                        | MOB 1130   |               |
| 53 | PZS KR.218 | FRANCESCO ALBANI          | Św rodzina                                      | MOB 672    |               |
| 54 | PZS KR.219 | De Vos (sygn)             | Gody w Kanie Galilejskiej                       | MOB 573    | Rew.<br>Wawel |
| 55 | PZS KR.221 | Nzn                       | Wnętrze kościoła z drobnymi postaciami          | 127686     |               |
| 56 | PZS KR.222 | Nzn                       | Krajobraz z wodą, ruiną i sztafażem             | 129468     |               |
| 57 | PZS KR.223 | Nzn                       | Freski 3 fragmenty                              | MOB 936    |               |
| 58 | PZS KR.224 | Palomedes                 | Scena w salonie                                 | MOB 1812   |               |
| 59 | PZS KR.246 | Hondhorst                 | Św. Piotr                                       | MOB 1890   |               |
| 60 | PZS KR.247 | Vonck Elis?               | Martwa natura z przepołowioną świnia            | MOB 2407   |               |
| 61 | PZS KR.248 | Jansens?                  | Golgota                                         | MOB 1452   |               |
| 62 | PZS KR.250 | Franciszek Franck         | Scena biblijna                                  | MOB 1344   |               |
| 63 | PZS KR.253 | Verbockhoren              | Krowy na pastwisku                              | MOB 1339   |               |
| 64 | PZS KR.256 | Dietrich?                 | Uczony na księgą                                | MOB 1622   |               |
| 65 | PZS KR.260 | Sz. Flamandzka            | Judyta wchodzi do namiotu Holofernesa           | MOB 2197   |               |
| 66 | PZS KR.270 | Molenaer                  | Zebrań gminne                                   | MOB 1691   |               |
| 67 | PZS KR.271 | F Floris                  | Wenus                                           | MOB 1469   |               |
| 68 | PZS KR.272 | Palamedes                 | Bal                                             | MOB 1718   |               |
| 69 | PZS KR.274 | Rugendas                  | Scena batalistyczna                             | MOB 1921   |               |
| 70 | PZS KR.276 | Sz holenderska            | Wnętrze izby                                    | MOB 522    |               |
| 71 | PZS KR.277 | Verkolje?                 | Dwie kurtyzany                                  | MOB 1607   |               |
| 72 | PZS KR.280 | Kopia z Rafaela           | Zaślubiny Marii                                 | MOB 2656   |               |
| 73 | PZS KR.281 | Torenvliet Jacob sygn     | Mężczyzna cucący omdlałą kobietą                | MOB 1806   |               |

|     |             |                              |                                                               |          |            |
|-----|-------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|------------|
| 74  | PZS KR.298  | Kopia z Rubensa              | Maria Medici                                                  | MOB 827  |            |
| 75  | PZS KR.310  | Beschey Balthasar sygn       | Modlący się pustelnPZS Kr.                                    | MOB 1480 |            |
| 76  | PZS KR.311  | H. Saftleyven                | Krajobraz leśny                                               | MOB 2757 |            |
| 77  | PZS KR.334  | Jan Lampi                    | Portret męski                                                 | MP 3047  |            |
| 78  | PZS KR.335  | Hamilton                     | Achilles włóczący ciało Hektora                               | MOB 2652 |            |
| 79  | PZS KR.383  | Nzn                          | Portret starszego mężczyzny                                   | MOB 536  | Rew. Wawel |
| 80  | PZS KR.385  | Nzn                          | Popiersie kobiet y w czepku                                   | MP 4275  |            |
| 81  | PZS KR.394  | Sz holenderska               | Anioł wyprowadzający św. Piotra z więzienia                   | MOB 1709 |            |
| 82  | PZS KR.395  | Sz Rembrandta                | Portret kobiecy                                               | MOB 2663 |            |
| 83  | PZS KR.398  | Nzn                          | Zwiastowanie                                                  | MOB 1085 |            |
| 84  | PZS KR.412  | Ommeganck                    | Krajobraz ze stadem owiec                                     | MOB 420  |            |
| 85  | PZS KR.413  | Salvator Rosa                | Wybrzeże morskie                                              | MOB 405  |            |
| 86  | PZS KR.440  | Sz Rembrandta                | Portret męski                                                 | MOB 912  |            |
| 87  | PZS KR.441  | Szk holenderska sygn         | Krajobraz z bydłem gospodarzem i gospodynią krojącą chleb     | MOB 1843 |            |
| 88  | PZS KR.443  | Caravaggio?                  | Lazarone                                                      | MOB 2084 |            |
| 89  | PZS KR.448  | Nzn                          | Wieczera Pańska                                               | MOB 2506 |            |
| 90  | PZS KR.449  | Vernet                       | Burza                                                         | MOB 2003 |            |
| 91  | PZS KR.450  | Art. nzn. Szkoła holenderska | Scena batalistyczna                                           | MOB 596  |            |
| 92  | PZS KR.454  | Sz francuska                 | Scena mitologiczna (miłosna)                                  | MOB 1308 | Rew. Wawel |
| 94  | PZS KR.461  | Sz włoska                    | Pokłon 3 Króli                                                | MOB 1332 |            |
| 95  | PZS KR.510  | Rambauer                     | Portret kobiecy                                               | MOB 2322 |            |
| 96  | PZS KR.569  | Canaletto                    | Nauka konnej jazdy                                            | MP 4283  |            |
| 97  | PZS KR.570  | Canaletto                    | Koń prowadzony do maneżu                                      | MP 4276  |            |
| 98  | PZS KR.673  | Szkoła Fabritiusa            | Goliat nad trupami Filistynów                                 | 127710   |            |
| 99  | PZS KR.681  | Lewitan                      | Krajobraz                                                     | MOB 1514 |            |
| 100 | PZS KR.685  | Nzn                          | Głowa starca                                                  | MOB 714  |            |
| 101 | PZS KR.687  | Nzn 18 w                     | Król Stanisław Leszczyński jako wojewoda poznański            | MP 4280  |            |
| 102 | PZS KR.690  | Argunow                      | Pisarz                                                        | MOB 807  |            |
| 103 | PZS KR.693  | Holenderska 17 w             | Rozdawanie chleba                                             | MOB 2394 |            |
| 104 | PZS KR.694  | Oleszkiewicz                 | Portret kobiecy 1823                                          | MP 3528  |            |
| 105 | PZS KR.695  | Sz flamandzka                | Golgota                                                       | MOB 2438 |            |
| 106 | PZS KR.698  | Lotto                        | Portret starszego mężczyzny w berecie z brodą w ręku dokument | MOB 1397 |            |
| 107 | PZS KR.725  | Deska                        | Na tle krajobrazu nimfy satyry amorki                         | MOB 2382 |            |
| 108 | PZS KR.953  | Sz holenderska               | Ślizgawka                                                     | MOB 2726 | Rew. Wawel |
| 109 | PZS KR.955  |                              | Portret Urszuli Maruzzi                                       | MOB 930  |            |
| 110 | PZS KR.960  | Vernet                       | Krajobraz morski                                              | 127669   |            |
| 111 | PZS KR.961  | Fr Floris                    | Golgota                                                       | MOB 1436 |            |
| 112 | PZS KR.962  | Nzn                          | Judyta ścina głowę Holofernesa                                | MOB 1491 |            |
| 113 | PZS KR.969  | Sz holenderska               | Portret męski z książką w ręku                                | MOB 1425 |            |
| 114 | PZS KR.971  | Fr Breydel                   | Uczta w pałacowej komnacie                                    | MOB 2266 |            |
| 115 | PZS KR.1138 | J. van Ravestein             | Portret męski                                                 | MOB 1981 |            |

|     |              |                       |                                         |          |               |
|-----|--------------|-----------------------|-----------------------------------------|----------|---------------|
| 116 | PZS KR.1154  | Kopia z van Dycka?    | Portret duchownego                      | MOB1614  |               |
| 117 | PZS KR.1165  | Kipreński             | Portret kobiety owal sygnowany          | MOB 810  |               |
| 118 | PZS KR.1166  | 19 w.                 | Portret Kościuszki                      | MP 5420  | Rew.<br>Wawel |
| 119 | PZS KR.1167  |                       | Popiersie biskupa                       | MOB 1633 |               |
| 120 | PZS KR.1172  | Sz. Angielska         | Miss Hallet                             | MOB 2385 |               |
| 121 | PZS KR.1174  | Kopia z Rafaela       | Amor z łukiem                           | MOB 2446 |               |
| 122 | PZS KR.1175  | Nzn                   | Portret męski                           | MOB 1250 |               |
| 123 | PZS KR.1181  | Sz holenderska 17 w.  | Śledzie z cebulą...                     | MOB 449  |               |
| 124 | PZS KR.1190  | Cipraini Ol. Na desce | Postać mitologiczna biała ramka         | 131061   |               |
| 125 | PZS KR.1198  | Nzn 17 w.             | Portret męski                           | MOB 2228 |               |
| 126 | PZS KR.1203  | Neucastel? 16 w.      | Portret kobiety                         | MOB 2510 |               |
| 127 | PZS KR .1204 | Nzn na drzewie        | Wnętrze budowli gotyckiej ze sztafażem  | MOB 2420 |               |
| 128 | PZS KR .1206 | Gerardo Lolin         | Scena myśliwska                         | MOB 2427 |               |
| 129 | PZS KR .1207 | Lolin                 | Scena myśliwska                         | MOB 2428 |               |
| 130 | PZS KR .1212 | Romhauer              | Portret kobiety w popiersiu ks. łowicka | MOB 1798 |               |
| 131 | PZS KR .1213 | Sz wenecka 16 w.      | Portret kobiety                         | MOB 1658 |               |
| 132 | PZS KR.1217  | Tiepolo               | Studium mężczyzny z włócznią            | MOB 1395 |               |
| 133 | PZS KR.1249  | Mengs                 | Perseusz i Andromeda                    | MOB 2455 |               |
| 134 | PZS KR.1277  | A. Nazari?            | Portret starszego mężczyzny w berecie   | MOB 1577 |               |
| 135 | PZS KR.1278  | Ryckaert              | Scena w karczmie                        | MOB 2727 |               |
| 136 | PZS KR.1279  | Lanfranco             | Apoteoza Baranka Bożego                 | MOB 1599 |               |
| 137 | PZS KR.1281  | Horemans              | Polowanie na dziką                      | MOB 542  | Rew.<br>Wawel |
| 138 | PZS KR.1282  | Horemans              | Polowanie z sokołami                    | MOB 2742 | Rew.<br>Wawel |
| 139 | PZS KR.1283  | Lewicki?              | Portret ks. Potiomkina                  | MOB 783  |               |
| 140 | PZS KR .1289 | Nzn                   | Kobieta z nagim dzieckiem na kolanach   | MOB 1605 | Rew.<br>Wawel |
| 141 | PZS KR .1438 | Chodowiecki           | Portret rodzinny                        | MOB 2286 |               |
| 142 | PZS KR .94   | Nzn                   | Popiersie młodej dziewczyny             | MP 5274  |               |
| 143 | PZS KR .312  | Sz holenderska        | Karmienie ubogich                       | MOB 2156 | Rew.<br>Wawel |

**OBRAZY ZE ZBIORU IM. KROSNOWSKICH UZNANE ZA STRATĘ WOJENNĄ W EWIDENCJI MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE**

|   |             |            |                                                  |        |
|---|-------------|------------|--------------------------------------------------|--------|
| 1 | PZS KR .114 | Nzn        | Dwaj mężczyźni jeden ze szklanką a drugi z fajką | 180700 |
| 2 | PZS KR.172  | Nzn        | Scena mitologiczna: Cefal i Proeris              | 180704 |
| 3 | PZS KR.181  | De Bloot   | Kobieta przed sądem                              | 180680 |
| 4 | PZS KR.191  | Peter Bout | Krajobraz                                        | 180709 |
| 5 | PZS KR.217  | Peter Baut | Krajobraz                                        | 180708 |
| 6 | PZS KR.255  | Nzn        | Portret mężczyzny z brodą                        | 180689 |

|    |             |                                 |                                    |        |
|----|-------------|---------------------------------|------------------------------------|--------|
| 7  | PZS KR.314  | Orłowski A. sygn.               | Pojenie bydła 1817                 | 180808 |
| 8  | PZS KR.705  | Nzn                             | Krajobraz leśny z krowami          | 180688 |
| 9  | PZS KR.1202 | De Bloot?                       | Scena w karczmie                   | 180680 |
| 10 | PZS KR.1258 | Ol. Na desce szkoła holenderska | Wieśniak                           | 180694 |
| 11 | PZS KR.1265 | Ommegang                        | Krajobraz                          | 180669 |
| 12 | PZS KR.1290 | Sz holenderska                  | Krajobraz z wiatrakiem i sztafążem | 180699 |

**OBRAZY ZE ZBIORU IM. KROSNOWSKICH PRZEKAZANE DO INNYCH INSTYTUCJI PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ**

**A. MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU – OD 1927 ROKU STAŁY DEPOZYT; PO WOJNIE PRZEKAZANY NA WŁASNOŚĆ**

**B.**

|   |            |          |               |           |
|---|------------|----------|---------------|-----------|
| 1 | PZS KR.267 | Molinari | Targ w Płocku | MMP/S/588 |
|---|------------|----------|---------------|-----------|

**C. ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE**

|    |            |                |                                           |          |
|----|------------|----------------|-------------------------------------------|----------|
| 1  | PZS KR.22  | Szkoła Boucher | Triumf Wenery                             | ZKW 3962 |
| 2  | PZS KR.36  | Szkoła Boucher | Triumf Wenery                             | ZKW 3963 |
| 3  | PZS KR.155 | Nzn            | Portret ks. Orleańskiej                   | ZKW      |
| 4  | PZS KR.156 | Nzn            | Portret hr de Barri                       | ZKW 3442 |
| 5  | PZS KR.243 | B. Canaletto   | Ul Grodzka w W-wie                        | ZKW 440  |
| 6  | PZS KR.244 | Bellotto       | Wypędzenie przekupniów                    | ZKW 3605 |
| 7  | PZS KR.245 | Bellotto       | Architektura fantastyczna z autoportretem | ZKW 3537 |
| 8  | PZS KR.508 | Nzn            | Portret Michała Korybuta                  | ZKW 1503 |
| 9  | PZS KR.689 | Loth           | Kain                                      | ZKW 3960 |
| 10 | PZS KR.973 | Sz Rubensa     | starzec                                   | ZKW 3961 |

**D. MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE**

|   |            |         |                                                      |        |
|---|------------|---------|------------------------------------------------------|--------|
| 1 | PZS KR.752 | Seybold | Popiersie chłopczyka z fujarką (pendant do 753) owal | MŁ 676 |
| 2 | PZS KR.753 | Seybold | Popiersie (pendant do 752)                           | MŁ 675 |

**E. RADA PRYMASOWSKA**

|   |             |                 |                                                  |                   |
|---|-------------|-----------------|--------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | PZS KR.1291 | Szkoła Poussina | Matka Boska z dzieciątkiem                       | 158351 (dawny nr) |
| 2 | PZS KR.121  | Batoni          | Uzdrowienie paralityka przez św Piotra i św Jana | 180663 (dawny nr) |

**OBRAZY ZE ZBIORÓW PZS IM. KROSNOWSKICH, KTÓRYCH MIESJCA PRZECHOWYWANIA NIE UDAŁO SIĘ ZIDENTYFIKOWAĆ**

|    |           |                         |                                                                      |             |
|----|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1  | PZS KR.3  | Szkoła Poussina         | Scena u stóp posągu wśród ruin na tle drzew                          | 65x79       |
| 2  | PZS KR.6  | nienznany               | Kardynał Lipski                                                      | 99x74       |
| 3  | PZS KR.7  | nzn                     | Portret burmistrza gdańskiego Hen Re etatis Sue 66 1672              | 93x77,5     |
| 4  | PZS KR.8  | nzn                     | Portret burmistrza gdańskiego ciemne długie włosy                    | 93,5x77,5   |
| 5  | PZS KR.9  | nzn                     | Portret burmistrza gdańskiego otyły w peruce i koronkowy kołnierz    | 93,5x77,5   |
| 6  | PZS KR.10 | nzn                     | Portret burmistrza gdańskiego w peruce i żabocie                     | 93,5x77,5   |
| 7  | PZS KR.15 | Furmer?                 | Krajobraz górski olej na tekturze                                    | 34,5x46,5   |
| 8  | PZS KR.16 | Subleyras               | Św Benedykt wskrzesza dziecko (scena klaszorna)                      | 46x29       |
| 9  | PZS KR.17 | nzn                     | Widok na loggie Rafaela w Watykanie                                  | 59x39       |
| 10 | PZS KR.18 | Mikołaj MaKOWSKI        | Meczet w nocy                                                        | 61x49       |
| 11 | PZS KR.23 | Lorrain                 | Krajobraz morski przy księżycowym oświetleniu                        | 98x136      |
| 12 | PZS KR.34 | Salvator Rosa?          | Palma nad wodospadem                                                 | 178x116     |
| 13 | PZS KR.37 | Szkoła Pottera          | Stado bydła                                                          | 178x129     |
| 14 | PZS KR.38 | nzn                     | Wnętrze kościoła                                                     | 72x99,5     |
| 15 | PZS KR.39 | Szkoła angielska        | Portret młodego mężczyzny z lunetą w ręku                            | 112x87      |
| 16 | PZS KR 41 | Sz francuska            | Dwie kobiety w całej postaci wzajemnie się oglądające na tle pejzażu | 91 x 64     |
| 17 | PZS KR 43 | Szkoła Rubensa          | Pokłon 3 Króli                                                       | 80x98       |
| 18 | PZS KR 44 | Sz włoska               | Święta rodzina                                                       | 90x112      |
| 19 | PZS KR 45 | Leandro Bassano (sygn.) | Portret podwójny dygnitarza z sekretarzem                            | 117x116,5   |
| 20 | PZS KR 46 | Świerczkow              | Dojezdrzez                                                           | 79x96       |
| 21 | PZS KR 48 | Hondecoether            | Ptactwo domowe                                                       | 164x275     |
| 22 | PZS KR 52 | Nzn                     | Portret Katarzyny Guazzo                                             | 99x87       |
| 23 | PZS KR 55 | Kopia sz Rubensa        | Ucieczka do Egiptu                                                   | 98x130      |
| 24 | PZS KR 60 | Nzn                     | Apollo z muzami                                                      | 167x110     |
| 25 | PZS KR 62 | Sassoferrato            | Madonna z Dzieciątkiem i św. Janem oraz adorującymi aniołkami        | 75x63       |
| 26 | PZS KR 64 | Nzn                     | Martwa natura                                                        | 46x57       |
| 27 | PZS KR 69 | Sz angielska            | Portret męski do pół figury w stroju wojskowym                       | 74x55       |
| 28 | PZS KR 70 | Sz włoska               | Zuzanna i starcy                                                     | 96 x 127    |
| 29 | PZS KR 71 | Nzn                     | Św Wawrzyniec oddaje dobra kościelne ubogim                          | 98 x128     |
| 30 | PZS KR 74 | Sz Rubensa              | Polowanie na dzika                                                   | 183 x 246   |
| 31 | PZS KR 75 | Poussin                 | Bogowie na Olimpie                                                   | 124,5x173,5 |
| 32 | PZS KR 78 | Łukaszewicz             | Przegląd wojsk przez WX                                              | 115x177     |

|    |            |                                    |                                                       |             |
|----|------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|
|    |            |                                    | Konstantego                                           |             |
| 33 | PZS KR 79  | Nzn                                | Kiermasz                                              | 83x157      |
| 34 | PZS KR 82  | Vernet                             | Krajobraz nadmorski (z księżycem)                     | 76x104      |
| 35 | PZS KR 84  | Nzn                                | Portret męski                                         | 117x180     |
| 36 | PZS KR 85  | Sz wenecka                         | Uzdrowienie chorych                                   | 128x98      |
| 37 | PZS KR 89  | Guercino                           | Dawid                                                 | 114x96      |
| 38 | PZS KR 89  | Nzn                                | Ruiny klasyczne z krajobrazem                         | 87x135      |
| 39 | PZS KR 90  | Casanova                           | Scena batalistyczna                                   | 118x166     |
| 40 | PZS KR 92  | Champaigne (?)                     | Portret Anny Austriackiej w popiersiu                 |             |
| 41 | PZS KR 96  | Sz angielska                       | Amazonka na koniu                                     | 100x70      |
| 42 | PZS KR 97  | Kopia z Q Matsysa                  | Poborca podatków                                      | 56,5x70     |
| 43 | PZS KR 98  | Pauletto                           | Memento Mori                                          | 99x75       |
| 44 | PZS KR 99  | SzkOŁA Michała Anioła              | Postać filozofa do pół figury trzymającego sentencję` | 120x88      |
| 45 | PZS KR 100 | Correggio                          | Postać męska modląca się w przestrzeni wśród aniołów  | 72 x 59     |
| 46 | PZS KR 101 | Sz niemiecka                       | Starzec do pół figury wspierający się na lasce        | 70x57       |
| 47 | PZS KR 103 | Zurbaran?                          | Św Ignacy                                             | 93x70       |
| 48 | PZS KR 105 | Dietrich J Ch                      | Rozmyślający pustelnik                                | 13,5 x 10   |
| 49 | PZS KR 106 | Jw.                                | Modlący się król przed krucyfiksem                    | 13,5 x 10   |
| 50 | PZS KR 107 | Cuturier                           | Kury                                                  | 20x39       |
| 51 | PZS KR 108 | Sz Wouwermana                      | Koń i owce                                            | 23 32       |
| 52 | PZS KR 109 | NZN                                | Madonna                                               | 41x50       |
| 53 | PZS KR 111 | Procaccini?                        | Jan Juan de la Cruz                                   | 53x43       |
| 54 | PZS KR 112 | S Rosa                             | Landsknechty                                          | 27x36       |
| 55 | PZS KR 113 | Nzn                                | Śmierć starca wśród żołnierzy na tle krajobrazu       | 23x27       |
| 56 | PZS KR 115 | Dietrich?                          | Popiersie kobiece                                     | 24x17,5     |
| 57 | PZS KR 116 | Dietrich                           | Popiersie starego mężczyzny                           | 24x17,5     |
| 58 | PZS KR 120 | Sz flamandzka                      | Para pijących                                         | 30x39       |
| 59 | PZS KR 122 | Sz włoska                          | Krajobraz nadmorski ze skałami                        | 69x96       |
| 60 | PZS KR 123 | Sz Correggia                       | Adoracja Dzieciątka                                   | 74 x 98     |
| 61 | PZS KR 124 | Repin                              | Portret Szewczenki                                    | 66x53       |
| 62 | PZS KR 127 | Sz hiszp..                         | Martwa natura                                         | 56x96       |
| 63 | PZS KR 128 | Argunow sygn.                      | Portret (1812)                                        | 67x54       |
| 64 | PZS KR 129 | Crayer                             | Św. Jan Ewangelista                                   | 64,5x48,5   |
| 65 | PZS KR 130 | Dorcy sygn.                        | Popiersie dziewczyny                                  | 46x37       |
| 66 | PZS KR 132 | Sz Rembrandta                      | Dawid dowiaduje się o śmierci króla Saula             | 50x41       |
| 67 | PZS KR 133 | Kopia z Brandta                    | Pochód Kozaków                                        | 34x66       |
| 68 | PZS KR 134 | E. Pastrée sygn.                   | Scena z polowania (karton do gobelinu)                | 45,5x59     |
| 69 | PZS KR 135 | Maans Fridericus H. sygn.          | Krajobraz 1671                                        | 44x65       |
| 70 | PZS KR 136 | Locatelli                          | Krajobraz ze sztafażem                                | 62,5 x 51,5 |
| 71 | PZS KR 140 | Cignani                            | Madonna z dzieciątkiem                                | 57 x 43     |
| 72 | PZS KR 145 | Maans Fridericus sygn. (Heeremans) | Krajobraz zimowy                                      | 40 x 38     |

|     |            |                               |                                                          |           |
|-----|------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| 73  | PZS KR 146 | Nzn                           | Popiersie mężczyzny w stroju klasycznym z ręką na mitrze | 72 x 58   |
| 74  | PZS KR 148 | Jordanes?                     | Studium starca                                           | 56x49     |
| 75  | PZS KR 149 | Nzn                           | Przejście chłopców z bydłem przez rzekę                  | 41x57,5   |
| 76  | PZS KR 150 | Nanin                         | Karnawał                                                 | 45x59     |
| 77  | PZS KR 152 | Nzn                           | Święty w całej postaci                                   | 133 x 94  |
| 78  | PZS KR 153 | Borowikowski                  | Wskrzeszenie Łazarza                                     | 100x61    |
| 79  | PZS KR 157 | Szyszkina                     | Krajobraz                                                | 39 x 59   |
| 80  | PZS KR 158 | Nzn                           | Portret szlachcica                                       | 63 x 52   |
| 81  | PZS KR 159 | Poussin                       | Krajobraz z ruinami i sztafążem                          | 51x75     |
| 82  | PZS KR 160 | Clever                        | Krajobraz jesienny                                       |           |
| 83  | PZS KR 161 | Van Thulden                   | Kobieta z mandoliną                                      | 81 x 66   |
| 84  | PZS KR 164 | Hubert Robert kopia           | ruiny                                                    | 40x46     |
| 85  | PZS KR 165 | Hubert Robert kopia           | Ruiny                                                    | 40x46     |
| 86  | PZS KR 167 | Zniszczony                    |                                                          |           |
| 87  | PZS KR 168 | Zniszczony w 5 części rozbity |                                                          |           |
| 88  | PZS KR 169 | Champaigne?                   | Portret de Thou zachowany w b. małej części              | 75x61     |
| 89  | PZS KR 170 |                               | Część tryptyku zachowany w b. małej części               | 167x70    |
| 90  | PZS KR 175 | Zuccarelli                    | Krajobraz                                                | 26x34     |
| 91  | PZS KR 178 | Rembrandt                     | Kazanie św Jana Chrzciciela na pustyni                   | 50x64     |
| 92  | PZS KR 179 | Nzn                           | Popiersie młodej kobiety                                 |           |
| 93  | PZS KR 214 | Breughel                      | Pokłon pasterzy (na miedzi)                              | 55x72     |
| 94  | PZS KR 215 | Solimena                      | Św rodzina z adoracją cherubinów                         | 65x49     |
| 95  | PZS KR 220 | D. Rykaert                    | Scena u cyrulika                                         | 61x49     |
| 96  | PZS KR 229 | Batoni?                       | Zwiastowanie NMP na miedzi owal                          | 58x44,5   |
| 97  | PZS KR 230 | Batoni?                       | Zwiastowanie NMP na miedzi owal pendant do 229           | 59x44,5   |
| 98  | PZS KR 242 | B. Canaletto                  | Łuk Konstantyna                                          | 116x155   |
| 99  | PZS KR 249 | Tiepolo?                      | Śmierć Jezebel                                           | 101x144   |
| 100 | PZS KR 251 | Lesseur                       | Nike                                                     | 45x32     |
| 101 | PZS KR 252 | Courtois                      | Walka                                                    | 43x68     |
| 102 | PZS KR 257 | T. Wyjck                      | Widok architektoniczny ze sztafążem                      | 74x59     |
| 103 | PZS KR 261 | Nzn                           | Dzieciątka Jezus śpiące z krzyżem                        |           |
| 104 | PZS KR 262 | Nzn sz holenderska            | Zabawa na wsi                                            | 83x112    |
| 105 | PZS KR 264 | SZ HOLENDERSKA                | Portret męski                                            | 71x51     |
| 106 | PZS KR 265 | Palamedes                     | Koncert                                                  | 22,5x31   |
| 107 | PZS KR 266 | Kopia sygn. Walter Pitts      | Gra w szachy                                             | 27x35     |
| 108 | PZS KR 268 | Schalcken?                    | Postać męska oglądająca ze świecą biust marmurowy        | 32x24     |
| 109 | PZS KR 269 | Van der Burgh                 | Krajobraz                                                | 22,5x37   |
| 110 | PZS KR 273 | Molemaer                      | Pieśni przy winie                                        | 31,5 x 25 |
| 111 | PZS KR 275 | Sz. Rubensa                   | Chrystus w drodze na Golgotę                             | 69,5x58   |
| 112 | PZS KR 278 | Elsheimer                     | Krajobraz                                                | 40,5x71   |

|     |            |                                        |                                                    |           |
|-----|------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|
| 113 | PZS KR 279 | Teniers?                               | Krajobraz wiejski z licznymi postaciami            | 43x106    |
| 114 | PZS KR 282 | Nznwłoski                              | Owce na tle krajobrazu                             | 32x50     |
| 115 | PZS KR 283 | Bekheyde sygn                          | Krajobraz                                          | 23,5x32   |
| 116 | PZS KR 284 | Bekheyde sygn                          | Krajobraz                                          | 23,5x32   |
| 117 | PZS KR 285 | J. van der Does                        | Kozy i barany                                      | 27x36     |
| 118 | PZS KR 286 | Czumakw                                | Główka kobieca                                     | 26x21     |
| 119 | PZS KR 289 | B. Grundmann sygn<br>(pendant do 1224) | Pasterz z bydłem na tle krajobrazu z ruinami, 1788 | 22x30     |
| 120 | PZS KR 290 | J. Łukaszewicz sygn.                   | Portret kobiety 1825                               | 31,5x25,5 |
| 121 | PZS KR 291 | Schalcken?                             | Kobieta ze świecą obok dmuchający młodzieniec      | 34x26     |
| 122 | PZS KR 292 | Van Berghem                            | Pasterz z bydłem na tle krajobrazu                 | 28x36,5   |
| 123 | PZS KR 293 | Sz. Francuska                          | Scena miłosna z amatorami                          | 33x26     |
| 124 | PZS KR 295 | Sz Polemburgha                         | Scena rodzajowa na tle krajobrazu                  | 25x21     |
| 125 | PZS KR 296 | Kukueck                                | Krajobraz ze sztafażem                             | 22x18     |
| 126 | PZS KR 313 | Sygn nieczytelna                       | Uczta 1718                                         | 59x64     |
| 127 | PZS KR 315 | Nzn                                    | Bydło z pasterzami w wodzie na tle krajobrazu      | 81x57     |
| 128 | PZS KR 316 | Nzn                                    | Dwie obnażone postaci kobiece                      | 69x58     |
| 129 | PZS KR 336 | A Wierusz-Kowalski                     | Sanie z trójką koni                                | 53 x 78   |
| 130 | PZS KR 368 | Miniatura na miedzi                    | Amor z lusterkiem w ramce brązowej                 | 14 x 14   |
| 131 | PZS KR 369 | Miniatura miedź                        | Krajobraz z namitami i życiem obozowem             | 12x12     |
| 132 | PZS KR 382 | Sz francuska                           | Scena mitologiczna                                 | 70x60     |
| 133 | PZS KR 384 | Sz holenderska                         | Portret staruszki w czepku                         | 32 x 26   |
| 134 | PZS KR 387 | Philippse (sygn Philips Romae)         | Portret Lesepta                                    | 39x32     |
| 135 | PZS KR 389 | Juan de Juanes                         | Wieczera pańska                                    | 27x38     |
| 136 | PZS KR 390 | Platzer ?                              | Scena w karczmie                                   | 29 x32    |
| 137 | PZS KR 391 | Palamedes                              | W salonie                                          | 33x43,5   |
| 138 | PZS KR 392 | Nzn                                    | Kościół św. Marka w Wenecji                        | 18x25     |
| 139 | PZS KR 393 | Sz flamandzka                          | Kleopatra                                          | 46 x37    |
| 140 | PZS KR.396 | Berkheyde sygn.                        | Krajobraz z architekturą i sztafażem               | 54x65     |
| 141 | PZS KR.397 | Sz francuska                           | Scena rodzajowa                                    | 28x31     |
| 142 | PZS KR.399 | Nzn                                    | Portret Joanny Brandenburskiej                     | 175x100   |
| 143 | PZS KR.400 | Monogramista NF                        | Krajobraz ze sztafażem                             | 28x40,5   |
| 144 | PZS KR.404 | Van den Meloti?                        | Portret Heveliusa                                  | 77x66     |
| 145 | PZS KR.406 | Nzn                                    | Portret burmistrza schrödera                       | 64x50     |
| 146 | PZS KR.408 | Nzn                                    | Portret Stefana Batorego                           | 81 x 68   |
| 147 | PZS KR.409 | Nzn                                    | Portret Augusta III                                | 79x63     |
| 148 | PZS KR.410 | Nzn                                    | Portret Marii Leszczyńskiej                        | 84x65     |
| 149 | PZS KR.411 | Poussin                                | Bogowie na Olimpie                                 | 98x131    |
| 150 | PZS KR.439 | Szkoła Rembrandta                      | Portret Saski do pół figury z ręką na piersi       | 65 x 47   |
| 151 | PZS KR.442 | Szkoła angielska                       | Portret męski do pół figury z planem w reku        | 87 x67    |
| 152 | PZS KR.444 | Juan de Castillo                       | Św Łukasz malujący Madonnę obok dwóch aniołków     | 79x67     |

|     |             |                                    |                                                                         |         |
|-----|-------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| 153 | PZS KR.445  | Sz włoska                          | Amor śpiący na tle krajobrazu                                           | 61x75   |
| 154 | PZS KR.446  | Nzn                                | Chłopiec (do pół postaci) z albumem w ręce                              | 53,5x39 |
| 155 | PZS KR.447  | Nzn                                | Wieczerza Pańska                                                        | 50x37   |
| 156 | PZS KR.453  | W rodzaju Dietricha                | Starzec z mieczem                                                       | 66x56   |
| 157 | PZS KR.455  | Zurbaran                           | Matka Boska cierpiąca                                                   | 38x30   |
| 158 | PZS KR.456  | Nzn                                | Kawalerzysta                                                            | 25x20   |
| 159 | PZS KR.457  | Wyck                               | Krajobraz z architekturą w noc księżycową                               | 12 x 22 |
| 160 | PZS KR.458  | Sz holenderska                     | Fragment batalistyczny (jeden z 2 potykających się spada z konia)       | 24 x 19 |
| 161 | PZS KR.460  | A van der Welde                    | Krajobraz z wroną                                                       | 11x17   |
| 162 | PZS KR.462  | Nzn                                | Malarz malujący popiersie                                               | 25x21   |
| 163 | PZS KR.504  |                                    | Portret męski w popiersiu w stroju wojskowym                            | 62x51   |
| 164 | PZS KR.505  |                                    | Portret mieszczanina gdańskiego w peruce (owal)                         | 87x73   |
| 165 | PZS KR.506  |                                    | Portret Zygmunta Augusta pół figury                                     | 85x60   |
| 166 | PZS KR.507  | XVIII w. deska                     | Portret chłopca do pół figury (kr. Ludwighausen)                        | 71x57   |
| 167 | PZS KR.509  |                                    | Portret Augusta II (w zbroi)                                            | 79x64   |
| 168 | PZS KR.511  |                                    | Portret Henryka Walezkiego                                              | 81x68   |
| 169 | PZS KR.512  |                                    | Portret Rewery Potockiego                                               | 81 x 69 |
| 170 | PZS KR.624  | XIX w                              | Portret ministra Cobenela                                               | 58x48   |
| 171 | PZS KR.625  | Deska sz flamandzka                | Portret kobiecy                                                         | 67x52   |
| 172 | PZS KR.626  | Calameld papier naklejony na deskę | Krajobraz górski                                                        | 50x35   |
| 173 | PZS KR.627  | Nzn NS 1852                        | Arab przy koniu                                                         | 51 x 44 |
| 174 | PZS KR.680  | XIX w. Courbet                     | Kucie konia                                                             | 35x43   |
| 175 | PZS KR.683  | Jules Didier                       | Wybuch wulkanu                                                          | 38x46   |
| 176 | PZS KR.684  | Nzn                                | Krajobraz z ruinami                                                     | 27x38   |
| 177 | PZS KR .686 | Nzn 18 w                           | Uczony nad książką                                                      | 48x35   |
| 178 | PZS KR.688  | Nzn                                | Krajobraz morski z okrętami                                             | 25x37   |
| 179 | PZS KR.691  | Nzn                                | Książę Razumowski                                                       | 85x67   |
| 180 | PZS KR.692  | Wigman deska                       | Chrystus ukazujący się Apostołom                                        | 77x57   |
| 181 | PZS KR .696 | Sz Rubensa                         | Kuszenie św. Antoniego blacha                                           | 29x35   |
| 182 | PZS KR .699 | Sz holenderska 18 w na desce       | Młody mężczyzna do pół figury w zielonym kaftanie z boku figurka amorka | 42x35   |
| 183 | PZS KR .700 | Sz angielska na tekturze           | Rodzina przy stole                                                      | 22x23   |
| 184 | PZS KR .701 | Nzn 18 w na tekturze               | Widok z Cannes (le Cateau brougham)                                     | 25x29,5 |
| 185 | PZS KR.702  | Borowikowski                       | Portret ks. Wasiljewa                                                   | 60x52   |
| 186 | PZS KR.706  | Nzn zniszczony                     | Portret męski?                                                          | 48x41   |
| 187 | PZS KR.707  | Na tekturze sygn zniszczony        | Portret męski 1812                                                      | 51 x44  |
| 188 | PZS KR.708  | Nzn 18 w.                          | Ścięcie św Jana                                                         | 23x19   |
| 189 | PZS KR.709  |                                    | Szwaczka                                                                | 27x23   |

|     |             |                                      |                                                                                          |           |
|-----|-------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 190 | PZS KR.710  | ? zniszczony                         | ?                                                                                        | 24x36     |
| 200 | PZS KR.711  | ZNISZCZONY                           | Scena obozowa                                                                            | 20x30     |
| 201 | PZS KR.716  | Tektura                              | Portret Kościuszki owal do pół figury z mieczem                                          | 30x26     |
| 202 | PZS KR.719  | Nzn na desce                         | Krajobraz z wierzbą na pagórku u stóp którego pasące się bydło                           | 32x24     |
| 203 | PZS KR.720  | Pietruszkiewicz deska                | Św Magdalena 1796                                                                        | 44x34     |
| 204 | PZS KR.721  |                                      | Scena batalistyczna                                                                      | 32x26     |
| 205 | PZS KR.722  | Szkoła holenderska                   | Krajobraz górski z małym wodospadem                                                      | 29x22     |
| 206 | PZS KR.747  |                                      | Śmierć Potiemkina                                                                        | 35x61     |
| 207 | PZS KR.754  |                                      | Dziecko portrecik kotek na poduszce z ptaszkiem w ręku                                   | 65x54     |
| 208 | PZS KR.956  | Sz niemiecka 19 w                    | Krajobraz włoski ze sztafążem                                                            | 49x60     |
| 209 | PZS KR.957  | Sz francuska                         | Bachus i Ariadna                                                                         | 68x79     |
| 210 | PZS KR.958  | Berenbergh                           | Krajobraz z ruinami, pasterzami i bydłem                                                 | 47x75     |
| 211 | PZS KR.959  | XVIII w                              | Krajobraz z ruinami i sztafążem                                                          | 60x100    |
| 212 | PZS KR.964  | Kodde                                | Rozmowa                                                                                  |           |
| 213 | PZS KR.965  | Molemaer                             | Gra w karty w karczmie                                                                   | 27x22     |
| 214 | PZS KR.966  | Sz holenderska                       | Maria Magdalena                                                                          | 18x14     |
| 215 | PZS KR.967  | Falsyfikat naklejony na tekturę      | Mężczyzna z kielichem i kobieta                                                          | 19x16     |
| 216 | PZS KR.968  |                                      | Głowa młodej kobiety                                                                     | 29x21     |
| 217 | PZS KR.970  | Sygn. I. N. 1673                     | Popiersie młodej kobiety z pucharem w ręku                                               | 31x26     |
| 218 | PZS KR.972  | Lampi                                | Wlk Książę Konstanty i Aleksander I                                                      | 64x49     |
| 219 | PZS KR.1004 | Miniatura                            | Na tle krajobrazu siedzi kobieta, obok niej dziewczynka karmiąca szpaka owocami          | 11x9      |
| 220 | PZS KR.1005 | Miniatura okrągła                    | kobieta do pół figury z wachlarzem w reku                                                | 7x7       |
| 221 | PZS KR.1006 | Miniatura w. XIX owal                | Kobieta do pół figury w białej sukni ze wstążką na szyi                                  | 9x7       |
| 222 | PZS KR.1007 | 4 miniatury oprawione w jednej ramce | Książęta Wiśniowieccy                                                                    | 5x4       |
| 223 | PZS KR.1008 | Miniatura owalna                     | Kobieta w popiersiu w białym turbanie                                                    | 7,5x6     |
| 224 | PZS KR.1009 | Miniatura olej na drzewie/miedzi     | Mężczyzna w kryzie z ręką na piersiach ramka rzeźbiona złożona                           | 8,5x7     |
| 225 | PZS KR.1010 | Miniatura w. XIX owal                | Portret wojskowego z młodą osobą                                                         | 8x7       |
| 226 | PZS KR.1011 | Miniatura w XVIII okrągła            | Kobieta z obnażoną piersią w płaszczu spływającym z naszyjnikiem z kolorowymi kamieniami | 6,5 x 6,5 |
| 227 | PZS KR.1012 | Miniatura w. XVIII                   | Krajobraz morski z okrętem i łodziami rama rogowa rococo                                 | 5,5x4,5   |
| 228 | PZS KR.1013 | Miniatura w. XIX                     | Mężczyzna w drapowanym płaszczu do pół figury przed rzeźbionym                           | 8x8       |

|     |             |                                      |                                                                                               |         |
|-----|-------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|     |             |                                      | biustem kobiety                                                                               |         |
| 229 | PZS KR.1014 | Obraz olej na blaszce                | Szkaplerzowy z NMP do pół figury owal                                                         | 11x8    |
| 230 | PZS KR.1018 | Miniatura w . XIX owal               | Portret mężczyzny w popiersiu                                                                 | 6,5x5   |
| 231 | PZS KR.1037 | Miniatura x. XIX Sygn. Rossi         | Młoda kobieta do pół figury w niebieskiej cienkiej sukni ramka rzeźbiona brązowa              | 9x7     |
| 232 | PZS KR.1043 | Miniatura x. XIX                     | Młoda dziewczyna do pół figury a la Greuze                                                    | 6       |
| 233 | PZS KR.1139 | Orłowski                             | Rybacy nad morzem                                                                             | 33x44   |
| 234 | PZS KR.1140 | F. Gerard                            | Napoleon w stroju koronacyjnym                                                                | 44x37   |
| 235 | PZS KR.1141 | w. XVIII                             | Barany i kozioł na tle krajobrazu                                                             | 38x48   |
| 236 | PZS KR.1142 | B. Pijnacker                         | Krajobraz górski ze Sztafażem                                                                 | 38x50   |
| 237 | PZS KR.1143 | Nzn                                  | Głowa świętego w mitrze w pół postaci                                                         | 64x55   |
| 238 | PZS KR.1151 | Rigaud                               | Portret mężczyzny w peruce – na odwrocie inskrypcja: St Jean d'Agimont chateaux de Theux 1730 | 90x68   |
| 239 | PZS KR.1152 | Nzn 19 w.                            | Portret młodego mężczyzny                                                                     | 73 x55  |
| 240 | PZS KR.1163 | Szkoła francuska 18 w.               | Scena sielankowa z dziećmi rama złożona                                                       | 54x30   |
| 241 | PZS KR.1164 | Szkoła francuska 18 w.               | Scena sielankowa z dziećmi rama złożona                                                       | 54x30   |
| 242 | PZS KR.1168 | Sz francuska 18 w. Legras P. – sygn. | Portret męski w zbroi                                                                         | 87x71   |
| 243 | PZS KR.1169 | Szkoła mediolańska 16 w.             | Chrystus półpostać                                                                            | 75x51   |
| 244 | PZS KR.1170 | Leon Goupil                          | Portret damy w fotelu w stroju historycznym                                                   | 56x42   |
| 245 | PZS KR.1171 | J. Zahnd 1875                        | Widok miejski (w perspektywie katedra św. Piotr w Rzymie)                                     | 32x40   |
| 246 | PZS KR.1173 | Greuze?                              | Główka dziecka                                                                                | 44x37   |
| 247 | PZS KR.1178 | Salvator Rosa                        | Krajobraz z krowami w tle wodopoju                                                            | 70x95   |
| 248 | PZS KR.1180 | SZ francuska                         | Popiersie młodej dziewczyny                                                                   | 33x22   |
| 249 | PZS KR.1182 | SZ FLAMANDZKA                        | Św. Rodzina                                                                                   | 28x18   |
| 250 | PZS KR.1183 | Sudhowski                            | Zachód słońca nad morzem                                                                      | 21x34   |
| 251 | PZS KR.1184 | Szkoła Breughela                     | Krajobraz z wozem                                                                             | 54x44   |
| 252 | PZS KR.1185 | Sz holenderska                       | Umierający starzec                                                                            | 28x42   |
| 253 | PZS KR.1186 | Toorenvliet                          | Głowa mężczyzny                                                                               | 13x17   |
| 254 | PZS KR.1191 | Cipraini Ol. Na desce                | Postać mitologiczna biała ramka                                                               | 17x18,5 |
| 255 | PZS KR.1199 | Nzn                                  | Pasterz z kozami                                                                              | 65x67   |
| 256 | PZS KR.1200 | Nzn                                  | Para pastuszków z krowami i kozami na tle krajobrazu                                          | 63,5x80 |
| 257 | PZS KR.1201 | XVI w nzn                            | Portret młodego chłopca w stroju hiszpańskim z pistoletem w ręku                              | 101x64  |
| 258 | PZS KR.1205 | Nzn                                  | Głowa starca                                                                                  | 62,5x47 |
| 259 | PZS KR.1209 | Sz hiszpańska                        | Św. Franciszek modlący się                                                                    | 56x44   |
| 260 | PZS KR.1210 | Nzn owal zniszczony                  | Głowa Marii Magdaleny                                                                         | 69x53   |

|     |             |                                                       |                                                   |           |
|-----|-------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|
| 261 | PZS KR.1211 | Borowikowski<br>Ol na płótnie owal                    | Popiersie kobiece                                 | 65x52     |
| 262 | PZS KR.1214 | Nzn                                                   | Madonna                                           | 48x42     |
| 263 | PZS KR.1215 | Pierre Rogemonter<br>(falszywie jako van<br>der Neer) | Krajobraz                                         | 30,4x44,5 |
| 264 | PZS KR.1216 | Olej, karton<br>fotograficzny<br>naklejony na drzewo  | Martwa natura                                     | 40x60     |
| 265 | PZS KR.1248 | Manzoni                                               | Sala Apollina w Luwrze                            | 121x103   |
| 266 | PZS KR.1255 | Ol. Na drzewiwe<br>szkoła holenderska                 | Zebranie w salonie                                | 26x32     |
| 267 | PZS KR.1256 | Na drewnie David van<br>Heil?                         | Zagłada Sodomy                                    | 25x34     |
| 268 | PZS KR.1257 | Ol. Na desce szkoła<br>włoska 17 w.                   | Madonna z dzieciątkiem i św.<br>Józefem           | 20x16     |
| 269 | PZS KR.1259 | Charles Laudele<br>Ol. Na miedzi                      | Maria Magdalena                                   | 20x15     |
| 270 | PZS KR.1260 | Molemuer na desce                                     | Galanterie macabre                                | 30x28     |
| 271 | PZS KR.1261 | St. Wolski<br>Ol. Na drzewie                          | Posłaniec konny                                   |           |
| 272 | PZS KR.1262 | Champaigne                                            | Dominikanin popiersie                             | 11x8      |
| 273 | PZS KR.1263 | Peters                                                | Walka na tle ruin                                 | 69x83     |
| 274 | PZS KR.1267 | NZN                                                   | Przejażdżka 3 osoby konno na tle<br>krajobrazu    | 83x130    |
| 275 | PZS KR.1270 | Nzn 18 w                                              | Kobieta do pół figury z ręką na<br>piersi         | 55x42     |
| 276 | PZS KR.1272 | Sz włoska                                             | Wniebowzięcie NMP                                 | 60x72     |
| 277 | PZS KR.1273 | Gerard                                                | Amorek ze strzałą                                 | 48x42     |
| 278 | PZS KR.1275 | Sz niemiecka                                          | Kobieta z gitarą                                  | 72x58     |
| 279 | PZS KR.1280 | Kopia                                                 | Portret mężczyzny                                 | 112x106   |
| 280 | PZS KR.1284 | Nzn                                                   | Polowanie na niedźwiedzia                         | 56x73     |
| 281 | PZS KR.1285 | Sz włoska                                             | Madonna z dzieciątkiem                            | 77x59     |
| 282 | PZS KR.1292 | Sz włoska                                             | Popiersie świętej                                 | 60 x50    |
| 283 | PZS KR.1293 | Kremskerker Ol. Na<br>desce                           | Scena miłosna w namiocie                          | 66x54     |
| 284 | PZS KR.1294 | B.Grundman 1788                                       | Pasterz z bydłem u stóp ruin<br>pendant do nr 289 | 23x30     |

#### ANEKS: DO SPRAWDZENIA

|    |            |                                           |                                               |                                    |
|----|------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | PZS KR.58  | Wall kopia z Tiepoła<br>Z galerii SA 1769 | Amore Sacro e Profano (z gal. SA)             | 170x121<br>MOB. 2069?              |
| 2. | PZS KR. 59 | Joseph Vernet                             | Krajobraz nadmorski                           | 102x180<br>MOB 2569?<br>I PZS 1878 |
| 3. | PZS KR. 83 | Sz flamandzka                             | Madonna z dzieciątkiem św.<br>Janem i aniołem | 131x106<br>MOB 1594?               |
| 4. | PZS KR. 88 | Artysta nzn                               | Ruiny klasyczne z krajobrazem                 | 87x135                             |

|           |                    |                            |                                           |                                        |
|-----------|--------------------|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
|           |                    |                            |                                           | <b>MOB 227?</b>                        |
| <b>5.</b> | <b>PZS KR.185</b>  | <b>Largilliere</b>         | <b>Portret mężczyzny w peruce i zbroi</b> | <b>92 x 66<br/>MOB 694?</b>            |
| <b>6.</b> | <b>PZS KR.239</b>  | <b>Roos Kajetan sygn.</b>  | <b>Wieśniacy z bydłem 1730</b>            | <b>220x200<br/>MOB 2468?</b>           |
| <b>7.</b> | <b>PZS KR.1266</b> | <b>Kopia z Domenichino</b> | <b>Sybilla</b>                            | <b>119x92,5<br/>MOB 2521?</b>          |
| <b>8.</b> | <b>PZS KR.1440</b> | <b>Nzn na desce</b>        | <b>Pokłon 3 króli</b>                     | <b>76x51<br/>164312 / MOB<br/>572?</b> |