

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
T +48 22 621 10 31
F +48 22 622 85 59
muzeum@mnw.art.pl
mnw.art.pl

REGULAMIN PROGRAMU „MAM DWA LATKA, DWA I PÓŁ”

Postanowienia ogólne

1. Zajęcia organizowane w ramach cyklu „Mam dwa latka, dwa i pół” (zwanymi dalej „zajęciami”) odbywają się w gmachu głównym Muzeum Narodowego w Warszawie Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa.
2. Program „Mam dwa latka, dwa i pół” zakłada realizację warsztatów rodzinnych, których celem jest edukacja artystyczna dzieci.
3. Zajęcia adresowane są do rodzin z dziećmi w wieku 2–3 lata. Uczestnikami zajęć są opiekunowie działający w imieniu ww. dzieci (zwani dalej „Uczestnikami”), dlatego w czasie trwania warsztatów ich obecność jest obowiązkowa.
4. Zajęcia będą odbywały się od października 2016 do maja 2017 roku zgodnie z harmonogramem, który zostanie przesłany Uczestnikom wraz z informacją o zakwalifikowaniu do projektu.

Warunki uczestnictwa:

1. Zajęcia są płatne. Przed pierwszymi zajęciami należy wykupić karnet wstępu (160 zł – rodzina z jednym dzieckiem, 210 zł – rodzina z dwojgiem dzieci, 260 zł – rodzina z trojgiem lub większą liczbą dzieci). Uczestnicy zobowiązani są mieć przy sobie karnety przez cały tok trwania zajęć.
2. Karnet uprawnia do wstępu do Muzeum tylko w dniu zajęć.
3. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest przesłanie poprawnie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego w terminie 12 września–26 września 2016 roku na adres rodziny@mnw.art.pl. Formularz dostępny jest na stronie <http://www.mnw.art.pl/edukacja/dzieci-rodziny/mam-dwa-latka-dwa-i-pol/> od 12 września.
4. Liczba uczestników zajęć jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność nadsyłania zgłoszeń.
5. Uczestnicy otrzymają mail z informacją o zakwalifikowaniu do projektu i harmonogramem spotkań najpóźniej 3 października 2016.
6. Uczestnicy mają możliwość zwrotu wykupionego karnetu w kasie najpóźniej do 1 listopada 2016.

Prawa i obowiązki Uczestników warsztatów oraz Organizatora:

1. Zajęcia zorganizowane są przez Muzeum Narodowe w Warszawie (dalej „Organizator”), przeprowadzone zostaną przez Dział Edukacji MNW.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany daty oraz godziny rozpoczęcia zajęć. W takim przypadku Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec uczestnika warsztatów.
3. Uczestnik zajęć ponosi pełną odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez niego na terenie Organizatora, w stosunku do innych jego uczestników jak i za uszkodzenie mienia Organizatora.
4. Udział w zajęciach jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestników na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, na potrzeby realizacji i promocji projektu.

Wizerunek i prawa autorskie:

1. Uczestnik zajęć przyjmuje do wiadomości, że udział w warsztatach jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie jego wizerunku. Organizatorowi przysługuje nieograniczone w czasie i przestrzeni terytorialnej prawo do wykorzystywania fotografii oraz nagrań w celu związanym ze statutową działalnością Organizatora, w szczególności poprzez publikację ww. materiałów na własnych stronach www, w mediach społecznościowych oraz własnych kanałach informacyjnych wraz z prawem udzielania sublicencji.
2. Uczestnik zajęć przenosi na organizatora autorskie prawa majątkowe (wraz z prawem zależnym) do stworzonych w ramach warsztatów utworów, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
T +48 22 621 10 31
F +48 22 622 85 59
muzeum@mnw.art.pl
mnw.art.pl

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.