

*

RZEŻBY ZNALEZIONE – AUKCJA PRAC JANA CYKOWSKIEGO

23 lipca 2015 roku, godz. 19.00
Taras wschodni
Muzeum Rzeźby w Królikarni
ul. Puławska 113a
Warszawa

 krolikarnia.mnw.art.pl
muzeumwarszawy.pl
fenixgroup.pl
artinfo.pl

Regulamin

1. Przedmiotem aukcji jest 76 rzeźb autorstwa Jana Cykowskiego. Aukcję organizują Fenix Group Renesans Architektury, Muzeum Narodowe w Warszawie oraz Muzeum Warszawy. Rzeźby są własnością Fenix Group Renesans Architektury Sp. z o.o.
2. Cena wywoławcza każdego obiektu wystawionego na aukcję wynosi 100 zł.
3. Obiekty wystawione do sprzedaży posiadają opisy, które sporządzone zostały przez Muzeum Warszawy oraz Muzeum Rzeźby w Królikarni. Opisy mogą być korygowane przed przystąpieniem do aukcji.
4. Do licytacji mogą przystąpić osoby, deklarujące chęć udziału, bez konieczności wpłacania wadium.
5. Do udziału w licytacji upoważniają tabliczki z numerami identyfikacyjnymi, które wydają pracownicy Muzeum Narodowego w Warszawie na podstawie ważnego dowodu tożsamości przed aukcją. Rejestracja rozpocznie się na dwie godziny przed aukcją. Dane osobowe kupującego pozostają do wyłączonej wiadomości Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Warszawy oraz Fenix Group Renesans Architektury.
6. Osoby zainteresowane licytacją, a nie mogące w niej uczestniczyć osobiście mogą złożyć organizatorom aukcji oferty kupna (z podaniem limitu cenowego – jest to informacja ściśle poufna). E-mail pod którym takie oferty to: przyjacielekrolikarni@gmail.com. Istnieje również możliwość wzięcia udziału w aukcji internetowej poprzez portal artinfo.pl
7. Do przeprowadzenia aukcji firma Fenix Group Renesans Architektury wyznaczyła Muzeum Narodowe w Warszawie oraz Muzeum Warszawy, zwane dalej Aukcjonerem.
8. Postąpienie w licytacji (podwyższenie stawki) określa Aukcjoner.
9. Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna sprzedaży. Osoba, która oferuje najwyższą cenę staje się nabywcą, z wyjątkiem, gdy dzieje się to w sytuacji sporu. Aukcjoner ma prawo ten spór rozwiązać lub ponownie zaoferować obiekt.
10. Należność za zakupione obiekty winna być zapłacona gotówką, kartą na miejscu lub przelewem konto Fenix Group Renesans Architektury Sp. z o.o. o numerze 61 1020 1068 0000 1802 0281 6239, nie później niż w ciągu siedmiu dni roboczych od daty zakończenia aukcji. Jeżeli wpłata nie nastąpi w wyznaczonym czasie, organizator będzie zmuszony do anulowania kontraktu i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami wynikłymi z tego tytułu.
11. Transport lub wysyłka zakupionych prac odbywają się na koszt Kupującego w terminie do czternastu dni roboczych od zaksięgowania wpłaty.
12. Prawo własności przechodzi na rzecz Kupującego w momencie dokonania całej wpłaty. Dokumentem potwierdzającym zakup jest druk KP, którą Kupujący otrzymuje w momencie zakupu. Jest on niezbędny do wydania rzeźby.
13. Organizator gwarantuje zgodność cech opisanych w katalogu ze stanem faktycznym. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają katalog. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady zakupionych obiektów.
14. Organizator aukcji daje gwarancje autentyczności oferowanych obiektów (potwierdzoną na piśmie w formie certyfikatów).
15. Polskie muzea mają prawo pierwokupu w wylicytowanej cenie wszystkich obiektów, pod warunkiem że zgłoszą chęć nabycia bezpośrednio po zakończeniu licytacji wybranego przedmiotu. Organizator przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz obiektów starszych niż 55 lat poza granice Polski wymaga zgody odpowiednich władz.
16. Organizator przypomina również, że jest zobowiązany do pobierania danych osobowych Klientów dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 000 Euro.
17. Dochód z aukcji zostanie przekazany Muzeum Narodowemu w Warszawie i Muzeum Warszawy w celu dalszej realizacji misji ochrony i popularyzacji dziedzictwa kultury.