

# Regulamin zwiedzania Muzeum Narodowego w Warszawie

## Rozdział 1

### Regulacje ogólne

#### § 1

Niniejszy regulamin jest wydany przez Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie, w ramach jego kompetencji jako zarządcy Muzeum.

#### § 2

1. godziny otwarcia galerii stałych, wystaw czasowych, nieodpłatnego wstępu na wystawy stałe do muzeum określa Dyrektor odrębnymi zarządzeniami
2. podstawą wejścia na galerię stałą i wystawy czasowe w muzeum jest posiadanie ważnego biletu wstępu lub zaproszenia
3. korzystanie z audioprzewodników i usług przewodnickich jest odpłatne
4. rezerwacjami lekcji muzealnych, oprowadzaniem grup zorganizowanych zajmuje się Dział Edukacji MNW
  - przewodnika należy zarezerwować przynajmniej z dwutygodniowym wyprzedzeniem
  - wizytę w muzeum należy potwierdzić lub odwołać na 3-4 dni przed terminem
  - oprowadzanie w językach: polskim, angielskim, francuskim, niemieckim, hiszpańskim, włoskim oraz rosyjskim
  - przewodników spoza MNW oraz grupy zorganizowane prosimy o poinformowanie Działu Edukacji o planowanej wizycie w celu usprawnienia ruchu w galeriach
  - kontakt z Działem Edukacji od poniedziałku do piątku w godz. 8.30-15.00 pod nr tel. +48 22 629 50 60 lub pod adresem mailowym: [edukacja@mnw.art.pl](mailto:edukacja@mnw.art.pl)

---

#### Uwagi

- grupa może liczyć najwyżej 30 osób (zgodnie z zarządzeniem Dyrektora Muzeum nr 22/2019 § 3);
- w związku z tym, że przewodnik przychodzi do konkretnej, umówionej wcześniej grupy, prosimy o zapisywanie się z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem;
- prosimy o punktualne przychodzenie na zajęcia - grupa, która spóźni się ponad 15 minut może nie zostać przyjęta;
- nie zawsze mamy możliwości rozpoczynania oprowadzania przed wyznaczoną godziną;
- bardzo ważne jest, aby potwierdzić bądź odwołać rezerwację przynajmniej dwa dni przed terminem;
- w razie gdy grupa nie przyjdzie bez uprzedzenia, będziemy zmuszeni obciążyć organizatora kosztami przewodnika;
- wszystkie materiały dotyczące usług przewodnickich są do pobrania ze strony internetowej muzeum;
- istnieje możliwość zamówienia bezpłatnych zajęć w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „KULTURA DOSTĘPNA”

5. Szczegółowe informacje dotyczące organizowanych koncertów i wykładów, godzin otwarcia, cen biletów oraz czasowego wyłączenia dostępności dla zwiedzających galerii ekspozycyjnych i wystaw czasowych zamieszczane są w kasach biletowych, w punkcie informacji muzealnej oraz na stronie internetowej Muzeum.

### § 3

1. Zwiedzający wchodzący na teren muzeum oraz ich bagaż mogą zostać poddani kontroli przy pomocy elektronicznych urządzeń do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych.
2. W trakcie zwiedzania należy stosować się do poleceń wydawanych przez przewodników oraz pracowników służb ochrony muzeum, dozoru galerii oraz pracowników działu edukacji.

## Rozdział 2

### Regulacje porządkowe

---

#### Galerie stałe i wystawy czasowe

### § 4

1. ze względów konserwatorskich mogą wystąpić ograniczenia dotyczące liczby osób jednocześnie przebywających na terenie galerii i obszarze wystaw czasowych
2. plecaki, torby, walizki, parasole, kije do nordic walking oraz okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni. Pozostawiony bagaż należy odebrać niezwłocznie po zakończeniu zwiedzania. Szatnia nie przyjmuje na przechowanie innych rzeczy niż wyżej wymienione.
3. ostatnie wejście na ekspozycję i wystawy czasowe odbywa się na 30 minut przed ich zamknięciem
4. fotografowanie i filmowanie nie może zakłócać ruchu turystycznego i przeszkadzać innym zwiedzającym. Materiał zdjęciowy może być wykorzystany jedynie do celów niekomercyjnych. Zastrzega się możliwość zakazu fotografowania zabytków nienależących do muzeum
5. ze względu na pełnione przez Muzeum Narodowe w Warszawie funkcje reprezentacyjne i państwowe, Dyrektor zastrzega sobie prawo do wyłączenia dostępności dla zwiedzających galerii ekspozycyjnych i wystaw czasowych

### § 5

Na terenie galerii stałych i obszarze wystaw czasowych obowiązują następujące zakazy:

1. wnoszenia broni palnej
2. wnoszenia niebezpiecznych i ostrych przedmiotów
3. wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika)
4. noszenia w rękach okryć wierzchnich
5. jedzenia i picia
6. zwiedzania po spożyciu alkoholu lub środków odurzających
7. prowadzenia rozmów telefonicznych z użyciem urządzeń mobilnych
8. dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz
9. siadania na meblach
10. ślizgania się po posadzkach
11. fotografowania i filmowania we wnętrzach z użyciem lamp błyskowych, dodatkowego oświetlenia, statywów oraz innych akcesoriów niezbędnych do profesjonalnego fotografowania i filmowania
12. fotografowania oraz filmowania elementów systemów bezpieczeństwa przy eksponatach oraz na salach ekspozycyjnych
13. palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych

---

## Dziedziniec Główny i Dziedziniec im. Stanisława Lorentza

### § 6

Na terenie Dziedzińca Głównego i Dziedzińca im. Stanisława Lorentza:

1. obowiązuje ruch pieszy
2. wprowadzone rowery oraz hulajnogi należy pozostawić w specjalnie przygotowanych stojakach; muzeum nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione rowery i hulajnogi
3. fotografowanie i filmowanie nie może zakłócać ruchu turystycznego i przeszkadzać innym zwiedzającym; materiał zdjęciowy może być wykorzystany jedynie do celów niekomercyjnych

### § 7

Na terenie Dziedzińców obowiązują następujące zakazy:

1. wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika i Dziedzińca im. Stanisława Lorentza)
2. palenia tytoniu poza miejscami do tego wyznaczonymi
3. zakłócania porządku m.in. hałaśliwego zachowania się, biegania, jeżdżenia na hulajnogach, wrotkach, deskorolkach, gry na instrumentach muzycznych oraz używania własnych odbiorników radiowych, radioodtwarzaczy CD
4. śmiecenia

---

Zgody Dyrektora wymaga:

1. wjazd samochodów, motocykli i motorowerów na teren Dziedzińców;
2. prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej (w tym akwizycji usług)
3. organizowanie zgromadzeń, akcji reklamowych, protestacyjnych
4. prezentowanie transparentów, symboli i emblematów
5. wykonywanie i wykorzystywanie filmów i fotografii przedstawiających eksponaty, wnętrza i architekturę Muzeum Narodowego w celach komercyjnych

## Rozdział 3

### Regulacje końcowe

### § 8

1. Muzeum Narodowe w Warszawie – chronione jest przez Wewnętrzną Służbę Ochrony – Straż Muzealną oraz Spółkę Jawną „Zamek”, działające na podstawie ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2014 r., poz. 1099). Zwiedzający zobowiązani są do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników ww. podmiotów oraz dyżurnych pracowników MNW również w sprawach nie objętych niniejszym regulaminem.
2. Wejście na teren Muzeum jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.